

**Quarta-feira, 20 de março de 2024**

Data	Tempo	Quarto	Instrumento(s)	Título	Descrição da sessão	Apresentador(es)
Quarta-feira, 20/03/24	10:30 a.m. - 8:00 p.m.	Fourth Street Pré-função			<b>Registro</b>	
Quarta-feira, 20/03/24	12:00 - 5:00 p.m.	<b>Sessões de pré-conferência (requer registro)</b>				
		L010	Todos	<b>Educação Dalcroze: Desenvolvendo a arte com movimentos intencionais</b>	Crie conexões por meio da Dalcroze Eurhythmics! A Dalcroze Education funciona muito bem para todos os instrumentos, por isso é o veículo perfeito para r e u n i r todos. A Dalcroze usa técnicas de movimento intencionais para liberar a criatividade, informar a intuição e fornecer uma ferramenta para um treinamento musical alegre e inspirado!	Dr. Jeremy Dittus
		L014	Todos	<b>Criando uma comunidade musical com presença na Web</b>	Quer aumentar sua comunidade musical? Criar uma presença forte na Web é a ferramenta de marketing mais importante para seu estúdio particular, escola de música ou programa de verão. Neste workshop, você aprenderá os conceitos básicos de marketing digital, construção de sites e otimização de mecanismos de pesquisa (SEO) para música professores.	Morgan Gerstmar
		L015	Piano	<b>Deixe-se levar! Improvisação de piano e composição criativa</b>	Por que expor nossos alunos Suzuki à improvisação e à composição criativa? A improvisação e a composição são tradições de longa data e experiências importantes para todos os pianistas. Improvisar e compor músicas originais são atividades agradáveis que promovem a autoexpressão e a criatividade, incentivando os alunos a explorar sua imaginação. Esta sessão fornecerá orientação, ferramentas e uma visão para que os professores ajudem os alunos a realizar seu impulso criativo de compor músicas originais. Junte-se a nós para um ensino divertido e inovador ~ Vamos Vá você mesmo!	Nancy Modell
		L017	Educação Infantil Suzuki	<b>Curso de Revisão do Currículo da Educação Infantil Suzuki</b>	Curso de revisão do currículo da Suzuki Early Childhood Education O novo currículo da SECE está aqui! Se você perdeu a primeira vez, não se preocupe, você pode se juntar a nós para ouvir todas as novas músicas e rimas, além daquelas que foram atualizadas. Se você fez o curso da primeira vez, venha fazer novamente. Sabemos que as crianças aprendem por repetição e os professores da SCEE também!	Danette Warren
		L019	Todos	<b>Desenvolvimento da capacidade criativa</b>	O Book Of Games é uma obra inédita inspirada no conceito do Dr. Suzuki de aulas em grupo aplicadas ao desenvolvimento musical criativo. Este workshop se concentrará em compartilhar os 12 jogos principais e as múltiplas variações mais complexas de cada um deles. Haverá oportunidades para os professores observarem os alunos, bem como participarem e experimentarem os jogos por si mesmos.	Alice Kanack
Quarta-feira, 20/03/24	5:30 - 6:30 p.m.	Sul Pré-função Superior Concourse			<b>Recepção de boas-vindas para recém-chegados</b>	
Quarta-feira, 20/03/24	6:30 - 7:30 p.m.	Sul Pré-função Superior Concourse			<b>Recepção de boas-vindas</b>	
Quarta-feira, 20/03/24	7:30 - 9:00 p.m.	Sul Pré-função Superior Concourse			<b>Mixer para estudantes de universidades e faculdades</b>	

**Quinta-feira, 21 de março de 2024**

Data	Tempo	Quarto	Formato	Instrumento(s)	Título	Descrição da sessão	Apresentador(es)
Quinta-feira, 21/03/24	7:00 a.m. - 7:45 p.m.	Fourth Street Pré-função				<b>Registro</b>	

Quinta-feira, 21/03/24	7h15 - 7h45	L005	Oficina	Todos	Rise Up - Mindfulness e alongamento matinais	Este workshop oferecerá a você um impulso para o seu dia em uma sessão de atenção plena, trabalho de respiração e ioga que o deixará restaurado, equilibrado e capacitado para enfrentar os dias da conferência. Yehudi Menuhin disse que quando "reduzidos ao nosso próprio corpo, nosso primeiro instrumento, aprendemos a tocá-lo, extraindo dele o máximo de ressonância e harmonia". Os participantes aprenderão a unir corpo, mente, respiração e criação musical com exercícios e alongamentos. Usar roupas confortáveis.	Natalie Frakes
Quinta-feira, 21/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Salão de festas A-B	Palestra principal com Vijay Gupta, aluno da Suzuki e da Orquestra Sinfônica da Universidade de Kentucky, sob a direção de John Nardolillo				
Quinta-feira, 21/03/24	9:15 - 10:00 a.m.	saguão superior	Apresentação de música "Free Strings" (Cordas livres)				
Quinta-feira, 21/03/24	10:00 - 10:45 a.m.	M100	Palestra/Recital	Piano	Recital de Palestra de Piano	O Dr. Goldsworthy apresenta um programa diversificado com algumas notas de programa e observações pedagógicas.	Dr. James Goldsworthy
		M101	Oficina	Flauta	Todas as criaturas grandes e pequenas: um guia do professor Suzuki para trechos orquestrais	Embora nossos alunos de flauta Suzuki, com seu belo timbre, entonação e técnica maravilhosa, tenham o potencial de serem excelentes adições às orquestras juvenis locais, muitas vezes eles precisam dominar trechos de orquestra muito difíceis em sua audição inicial. Neste workshop, encontraremos paralelos para essas peças no repertório Suzuki e utilizaremos nossas habilidades auditivas e imaginação para ensinar esses trechos muito exigentes com uma conexão com nossa filosofia Suzuki. Traga suas flautas!	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern
		M103	Sessão do setor musical	Todos	Direitos autorais, autopublicação e música digital Apresentado por ArrangeMe		ArrangeMe
		M116	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	Juntos pela música: criando um ambiente de amor e aprendizado por meio do ensino coletivo de cordas	Esta palestra tem como objetivo mostrar o potencial de crescimento do aluno através do Ensino Coletivo utilizando o Método Suzuki, apresentando as principais ideias que norteiam o trabalho: prioridades de ensino, forma de trabalho, formato das aulas, idade do aluno, envolvimento dos pais, divisão dos alunos por nível técnico (pré-twinkle, volume 1a, volume 1b, etc.), quando se passa do programa coletivo para aulas individuais.	José Márcio Galvão
		L010	Sessão de grupos e conjuntos	Todos	Dalcroze Eurhythmics: Musicianship from the Inside Out!	Nesta sessão, exploraremos conceitos musicais de um ponto de vista físico. Usando o corpo como instrumento de aprendizado, abordaremos elementos de ritmo e altura de diferentes maneiras que culminarão em uma compreensão mais profunda de uma peça musical. Os participantes sairão com novas maneiras de pensar sobre o significado musical, incluindo muitas ideias sobre como podem considerar a aplicação do movimento intencional em seu próprio ensino ou prática. Venha preparado para se movimentar e experimentar o lado físico do aprendizado musical!	Dr. Jeremy Dittus
		L014	Oficina	Educação Infantil Suzuki	Inclusão na Educação Infantil Suzuki (SECE)	Inclusão na classe da SECE. Se acreditamos que Toda Criança Pode, precisamos aprender a ensinar TODAS as crianças e TODOS os pais. Esta sessão se aprofunda na compreensão das necessidades únicas e diversas de cada criança e cuidador, de modo que todos em nossas aulas de ECEE possam aprender de forma eficaz em um ambiente acolhedor e sem pressão.	Danette Warren
		L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Todos	O Projeto de Canção Folclórica Ucrâniana	Projeto de canções folclóricas ucranianas: Como uma professora conseguiu compartilhar isso em seu estúdio, em workshops e no primeiro Pianódromo dos Estados Unidos! O projeto está disponível para download gratuito no YouTube e no site <a href="http://www.musicmindgames.org">www.musicmindgames.org</a> . Venha ouvir essa adorável canção folclórica e comece a imaginar como você poderia usar isso com seus alunos em sua comunidade.	Nancy Brown, Michiko Yurko
		L016	Masterclass para estudantes	Baixo	Aula de baixo	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda com nosso clínico convidado.	Dra. Patricia Weitzel
L017	Oficina	Violino, viola, violoncelo, baixo, flauta, violão	Turbine seu estúdio: Criando uma comunidade por meio de experiências icônicas da Suzuki	Esta apresentação é um grande tour de possibilidades para professores que buscam recriar ou atualizar suas opções de estúdio, honrando e dando continuidade ao legado de nossas tradições Suzuki. As atividades e práticas compartilhadas pelos apresentadores têm o objetivo de manter vivas as experiências Suzuki atemporais para as diversas famílias do século XXI e podem ser adaptadas, adotadas e recriadas por professores que buscam aprofundar os laços entre os alunos e os pais sob seus cuidados.	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs		

		L018	Oficina	Todos	Treinamento de ressonância corporal do Dr. Suzuki	Depois de observar o Dr. Suzuki por muitos anos, concluí que um de seus objetivos era nos ajudar a descobrir a importância de treinar nossos corpos para que se tornassem ressonadores de tons adicionais. Quando estamos cientes das vibrações que percorrem nosso corpo, nosso nível de relaxamento e equilíbrio aumentam nossa ressonância e moldam nosso tom. Venha participar da diversão! Ter um instrumento disponível para esta sessão pode ser útil. Sempre podemos usar nossas vozes!	Judy W. Bossuat-Gallic	
		L019	Oficina	Suzuki nas escolas	Suzuki em sua escola - Todo programa pode: Acesso e Inclusão para Famílias, Alunos e Professores	Aprenda com um programa Suzuki de uma escola estabelecida que vem prosperando há 57 anos! O Programa Suzuki da Escola Victor oferece aulas para TODOS os alunos a partir da 2ª série, mas não se limita a ela. Entraremos nos detalhes de como integrar o Método Suzuki ao currículo escolar, programando, concertos, comunicação e envolvimento dos pais e muito mais.	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp	
Quinta-feira, 21/03/24	10:30 - 11:15 a.m.	saguão superior	Apresentação de música "Trompetistas Suzuki"					
		M100	Oficina	Piano	Piano para o pré-Twinkler	Junte-se a nós em uma sessão estimulante criada para desenvolver sua caixa de ferramentas Pre-Twinkle. Juntos, consideraremos as habilidades necessárias para tocar as Twinkle Variations e os participantes retornarão aos seus alunos com atividades, músicas, jogos de dedos e jogos para desenvolver essas habilidades. Traga seu instrumento favorito para iniciantes jogos/canções para compartilhar!	Rebekah Waggoner	
		M101	Painel de discussão	Todos	Harmonia na floresta tropical	Harmonia na Floresta: Mergulhe em um movimento musical único, localizado na floresta amazônica. Descubra como crianças de todo o Brasil se reúnem para concertos transformadores, misturando música com o esplendor da natureza. Explore o poder da música para superar divisões, promover o apreço pelo patrimônio e destacar a importância da Amazônia. Junte-se a nós para celebrar a sinergia rítmica da juventude brasileira que ecoa entre os antigos sussurros da maior floresta tropical do mundo.	Bárbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde	
		M103	Sessão do setor musical	Todos	Renove sua paixão! Conecte-se à sua fonte de energia interior Apresentado por Shar		Compartilhar	
		M116	Oficina	Todos	Move to Hold Still: Incorporando atividades de motricidade grossa em uma aula para melhorar o foco e o desenvolvimento proprioceptivo	O Move to Sit Still apresenta os benefícios das atividades motoras grossas e dos exercícios de respiração intencionais em aulas individuais e em grupo para ajudar a reduzir a inquietação, bem como melhorar o foco mental e o desenvolvimento proprioceptivo motor fino. Mais do que apenas tirar a agitação de uma criança para que ela possa ficar mais quieta durante a aula de música, o que de fato acontece, a inclusão de atividades motoras grossas e a respiração também facilitam o desenvolvimento proprioceptivo motor fino e o foco mental.	Celeste Okano	
		L014	Oficina	Todos	Criando uma comunidade forte	Todos nós queremos fazer parte de uma comunidade forte, e os programas de música são uma ótima maneira de promover um forte senso de pertencimento. Nesta sessão interativa, abordaremos os diferentes aspectos das comunidades em nosso campo: alunos, famílias, funcionários/colegas e parceiros da comunidade. Você aprenderá a criar uma comunidade forte onde estiver. Prepare-se para se divertir enquanto aprendemos e crescemos juntos!	Trina Christensen	
		L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Piano, Suzuki nas escolas	A Grande Aventura de Rhody: A Musical Travel Adventure for Violin & Piano	Rhody's Big Adventure é uma coleção de aventuras musicais de viagem para violino e piano que consiste em 16 Variações sobre Go Tell Aunt Rhody. Cada variação semelhante a um estudo reflete as características exclusivas de 16 destinos de viagem e apresenta às crianças técnicas/estilos musicais específicos que transportam o aluno e o ouvinte para lugares imaginários. A coleção para iniciantes foi escrita para crianças de 3 a 12 anos que estão começando sua jornada no violino. A coleção avançada desafiará e encantará violinistas sérios de todas as idades. Convidamos você a trazer seu violino e tocar junto!	Patrícia Davis	
		L016	Masterclass para estudantes	Baixo	Masterclass de baixo (continuação)	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda com nosso clínico convidado.	Dra. Patricia Weitzel	
Quinta-feira, 21/03/24	11:00 - 11:45 a.m.							

		L017	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola	Mudança a partir do zero: abordagens criativas para mudar com facilidade	Nesta apresentação, forneceremos um guia fundamental sobre shifting para músicos de cordas. O shifting pode ser uma técnica desafiadora para aprender e ensinar, por isso desenvolvemos uma abordagem sequencial que enfatiza a fluidez física e a liberdade. Compartilharemos aquecimentos e exercícios, começando com exercícios para iniciantes que estabelecem o movimento e a liberdade desde as primeiras aulas do aluno. Teremos alunos do Peabody Institute Preparatory e da Western Kentucky University String Academy para dar exemplos do mundo real.	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry	
		L018	Oficina	Todos	Por que não uma HBCU?	O que Jessye Norman, Leontyne Price e William Grant Still têm em comum? Todos eles receberam treinamento musical em uma HBCU (faculdades e universidades historicamente negras)! Essas instituições históricas desempenham um papel importante na história da música e, atualmente, estão abertas a estudantes de música de todas as origens. Esta sessão informará os participantes sobre os benefícios da educação musical em uma HBCU e por que a filosofia Suzuki é compatível com a cultura dessas instituições.	Dra. LaTannia Ellerbe	
		L019	Oficina	Todos	Expandindo seu campo de consciência: Técnica Alexander Integrativa para Professores de Música	Movimentos bonitos e um campo de consciência amplo são fáceis de reconhecer em crianças pequenas, grandes artistas e atletas de elite. Mas isso pode ser ensinado? Sim! Venha descobrir a Técnica Alexander neste workshop interativo. Aprenda a se coordenar para que você possa fazer qualquer coisa com mais facilidade, clareza e alegria. Leve consigo algumas ferramentas para experimentar em sua próxima atividade. aula ou classe. Todos são bem-vindos.	Lisa Toner	
Quinta-feira, 21/03/24	12:00 - 1:30 p.m.	Salão de exposições B	Grande inauguração do salão de exposições					
Quinta-feira, 21/03/24	12:00 - 7:30 p.m.	Salão de exposições B	Salão de exposições aberto					
Quinta-feira, 21/03/24	12:45 - 1:30 p.m.	saguão superior	Apresentação de música "Desenvolvimento da capacidade criativa"					
		M100	Conjunto de alunos	Colaboração Suzuki Youth Piano				
		M101	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, viola, violoncelo, baixo	Por que estou tão nervoso?	A ansiedade no desempenho musical pode ocorrer a qualquer momento durante uma apresentação diante de um público ou em uma atividade que afete a autoestima de uma pessoa (Huang & Song, 2021). Como os músicos estão em evidência durante a apresentação, pode ocorrer distração mental e angústia, e a ansiedade de desempenho pode destruir uma apresentação bem preparada. Vamos corrigir isso implementando estratégias de enfrentamento que funcionem!	Mary Elizabeth Henton	
		M116	Sessão de desempenho e aprendizado	Baixo	Estudo de tonalização: Rastreamento de tom e vibrações simpáticas através do repertório	Venha participar de uma apresentação para professores com foco em tons de toque e vibração simpática por meio da literatura! Se você tiver um baixo, venha tocar conosco! Vamos nos concentrar em fazer o instrumento trabalhar para você, resultando em um som mais ressonante com menos esforço.	Dra. Kate Jones	
		L010	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	Enriquecendo o Método Suzuki: Fostering Musical Growth with Technique, Etudes and Musicianship (Promovendo o crescimento musical com técnica, estudos e musicalidade)	Explore a edição para violino de 2021 do Technique, Etudes, and Musicianship, projetado para espelhar o desenvolvimento da estrutura da mão de Suzuki. Esse recurso oferece diversos trabalhos inovadores de narração temática, incorporando vários metros, tempos, estilos, épocas e leitura à vista para fortalecer a compreensão do ritmo e da melodia, promover a familiaridade auditiva e aprimorar as habilidades visuais. Experimente uma variedade de materiais que complementam a abordagem passo a passo da Suzuki, com potencial para apresentações solo e em grupo. Traga seus instrumentos para tocar junto com Mimi Zweig e Kelly Parkins-Lindstrom!	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom	
		L014	Oficina	Latão	A história da Suzuki Brass	A Suzuki Trumpet foi reconhecida como uma disciplina da Suzuki em 2011. Cinco anos mais tarde, daríamos as boas-vindas a toda a família na Suzuki Brass. Hoje somos 135 professores de metais da Suzuki em 21 países. Como tudo começou, onde estamos hoje e como continuaremos. Como a metodologia de metais se desenvolveu por meio do método Suzuki.	Ann-Marie Sundberg	
Quinta-feira, 21/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Piano	Ouvir por etapas: Atividades de escuta guiada para Suzuki Piano Volumes 1 e 2	As atividades de audição guiada, que correspondem aos Volumes 1 e 2 do Suzuki Piano, podem ampliar as percepções dos alunos sobre as nuances musicais que eles absorvem ao ouvir diariamente as gravações do Suzuki. Esta sessão apresentará páginas de atividades de audição por meio de PowerPoint, alternando com demonstrações de atividades ao piano. Em uma sessão culminante de perguntas e respostas, os membros da plateia serão convidados a contribuir com atividades de audição que tenham beneficiado	Dra. Natalie Khatibzadeh	

				seus alunos.	
L016	Masterclass para estudantes	Flauta	Masterclass de flauta	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Bart Feller
L017	Painel de discussão	Todos	Expandindo a gama de compositores cuja música ensinamos: As antologias Mosaic	Esta palestra apresentará uma visão geral dos primeiros volumes das Antologias Mosaic, coleções de peças para alunos de cordas de nível 1 a 3 escritas por compositores negros e latinos. Essas antologias existem para professores interessados em fazer com que seus alunos explorem músicas de uma ampla gama de compositores. Dessa forma, elas são um material didático complementar perfeito para acompanhar os primeiros volumes da Suzuki.	Wesley Baldwin
L018	Oficina	Violoncelo	Cantando pela coluna vertebral: A Workshop in Seated Body Balance Designed to Enhance the Freedom and Ease of Cellists and Other Seated Performers (Um Workshop de Equilíbrio Corporal Sentado Criado para Aumentar a Liberdade e a Facilidade de Violoncelistas e Outros Artistas Sentados)	Este workshop interativo considera a função da pélvis e da coluna vertebral no equilíbrio do corpo em uma cadeira, suportando o peso da parte superior do corpo e criando o impulso que move os braços. As necessidades do indivíduo serão centralizadas em maneiras práticas de o luthier e o professor adaptarem o violoncelo e a posição do violoncelo para maximizar o conforto e a facilidade. Uma discussão sobre a história da prática de desempenho detalhará a evolução da posição do violoncelo e dará contexto a uma visão para o futuro.	Lori Hennessy
L019	Oficina	Todos	Mentalidade para o jovem músico: Otimismo duradouro e resiliência em tempo real	O otimismo duradouro enfrenta plenamente os desafios da vida atual, mas permanece otimista em relação ao futuro. Os jovens com otimismo se saem melhor na vida. A resiliência é composta de habilidades que podem ser aprendidas e usadas para superar obstáculos, navegar pela adversidade, recuperar-se de desafios e, principalmente, alcançar e crescer. O desenvolvimento de habilidades de Otimismo Duradouro e Resiliência em Tempo Real prepara os jovens para enfrentar melhor os desafios atuais e futuros, incluindo a eliminação da ansiedade de desempenho e o realinhamento de mentalidades baseadas em déficit.	Robin Johnson
M100	Recital	Violino	Mini-Recital de violino e masterclass (até as 17h)	Sirena Huang apresentará primeiro uma breve performance, seguida por alguns minutos de perguntas e respostas. A masterclass começará às 15 horas.	Sirena Huang
M101	Oficina	Violino, Viola	Boot Camp: Uma aula em grupo avançada com sucesso	Aprenda e assista a uma aula em grupo de viola/violino avançada bem-sucedida, na qual a técnica é ensinada, as habilidades são aprimoradas e os alunos criam a comunidade de que precisam para prosperar ao iniciarem suas carreiras no ensino médio. Traga seu violino ou viola e toque junto.	Dr. Tyler Hendrickson
M103	Oficina	Todos	ASTA 101: Introdução à Associação Americana de Professores de Cordas	Venha e saiba mais sobre os benefícios e valores de ser um membro da ASTA!	Lynn Ledbetter, Megan Healy, Renatta Bratt, Kenny Baker
M116	Trabalho em rede	Todos	Livro 1: Ajuste fino (Hora do Zoomer)	Uma hora de Zoomer para aqueles que fizeram o Livro 1 on-line e precisam de ajuda para aprimorar o aprendizado. Não estudou o Livro 1, mas ainda quer se aperfeiçoar? Participe!	Instrutores de professores Zoom
L010	Sessão de desempenho e aprendizado	Piano	Histórias Suzuki de um pianista	Em 1983-84, o Dr. Goldworthy teve a oportunidade de observar o ensino do Dr. Suzuki em Matsumoto. Aqui, ele compartilha reflexões, observações e lembranças de seu tempo com o Dr. Suzuki, enquanto examina questões sobre a transmissão de uma tradição e a tradução de uma metodologia cultural para outra cultura.	Dr. James Goldworthy
L014	Sessão de desempenho e aprendizado	Suzuki nas escolas	Suzuki nas Escolas - Informe!	Essa sessão contará com a participação de professores da Suzuki in the Schools de todo o país em um fórum aberto/formato de discussão individual ou em pequenos grupos.	Winifred Crock, Dra. Laurie Scott
L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	Explorando a rica tapeçaria musical do Canadá: Supplementary Repertoire for Violin Books 1-8 by Canadian Composers (Repertório suplementar para violino, livros 1-8 de compositores canadenses)	Deseja ampliar os horizontes e a diversidade de seu repertório suplementar para violino? Esta sessão investiga um tesouro de repertório suplementar para Suzuki Violin Books 1-8, de compositores canadenses. Por meio de uma combinação de apresentação e discussão, exploraremos uma amostra do diversificado patrimônio musical do Canadá, exploraremos obras de compositores ingleses, franceses, tradicionais e das Primeiras Nações. Os participantes receberão um esboço abrangente detalhando os pontos técnicos e de ensino, bem como uma lista de recursos para aprofundar o desenvolvimento musical e a consciência cultural dos alunos.	Mary-Elizabeth Brown

Quinta-feira,  
21/03/24

2:30 - 3:15 p.m.

		L016	Masterclass para estudantes	Flauta	Masterclass de flauta (continuação)	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Bart Feller	
		L017	Painel de discussão	Todos	Jogos: Ajudando-nos a praticar	Quando os alunos têm dificuldades com a prática, os jogos podem tornar as coisas mais fáceis e divertidas. Como usamos os jogos para que as crianças permaneçam engajadas e pratiquem com eficiência? Neste painel de discussão dinâmico, você aprenderá as ideias centrais por trás do uso de jogos, quais jogos escolher para atender a objetivos de aprendizagem específicos e como incorporar os jogos à prática. Você sairá com novas ideias e ferramentas práticas para facilitar a prática.	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Dra. Kay Collier McLaughlin (moderadora)	
		L018	Sessão de desempenho e aprendizado	Violoncelo	Estratégias criativas de sobrevivência para violoncelo Livro 3	A mudança e as posições, as extensões de mão aberta e a geografia do braço apresentam desafios significativos para muitos violoncelistas. Esta sessão se concentra em estratégias criativas para ajudar jovens violoncelistas, iniciantes mais velhos resistentes à revisão e alunos transferidos a escalar a montanha e aproveitar a viagem.	Carolyn Mead	
		L019	Oficina	Todos	Ciência da leitura para o professor de Suzuki	Sabe-se muito sobre a maneira como o cérebro processa a linguagem durante a leitura. Para a leitura de linguagem escrita, há muitas estratégias em todos os níveis para ajudar a garantir o sucesso dos alunos. Esta sessão se concentra em como os professores da Suzuki podem usar as pesquisas atuais sobre a ciência da leitura para aprimorar seu ensino de leitura musical.	Dr. Jeremy Chesman	
	3:15 - 3:45 pm.	L010	Masterclass para estudantes	Flauta	Discussão sobre a masterclass de flauta	Junte-se a Bart Feller e seus colegas para uma discussão de acompanhamento após a aula magna.	Bart Feller	
	3:15 - 4:00 pm.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Coro de Violoncelos da Escola Preucil"					
Quinta-feira, 21/03/24	4:00 - 4:45 p.m.	M100	Masterclass para estudantes	Violino	Mini-Recital de violino e Masterclass (continuação)	Sirena Huang apresentará primeiro uma breve performance, seguida por alguns minutos de perguntas e respostas. A masterclass começará às 15 horas.	Sirena Huang	
		M101	Oficina	Flauta	Expandir e enriquecer: Livro 1 de Flauta Takahashi como base	Os professores exploram o potencial de enriquecimento do Takahashi Flute Book 1. Traga as partes da flauta e do piano. Planeje tocar, se quiser, para ter uma melhor experiência.	Ginny Atherton	
		M103	Sessão do setor musical	Professores de cordas	Strings 101: a ciência, a história e os cuidados com as cordas Apresentado por D'Addario			Cordas D'Addario
		M116	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Piano	Compositores contemporâneos de música de câmara!	Nesta apresentação, compartilharei dez obras de câmara contemporâneas compostas por compositores BIPOC e mulheres. Incluirei percepções sobre os desafios técnicos dessas composições, bem como entrevistas com cada compositora. As obras variam de solos, duetos, trios, quartetos e quintetos para cordas e piano. Espero expor as pessoas, sejam elas intérpretes, professores ou alunos, a obras mais contemporâneas e incentivá-las a explorar esses compositores, bem como as centenas ou até milhares de outros que existem por aí!	Rebekah Hanson	
		L010	Sessão de desempenho e aprendizado	Todos	"My Roots Go Down": Developing Musical Expression by Using Culturally Relevant Curriculum for Beginning Preschool-Aged Music Students (Desenvolvendo a expressão musical usando um currículo culturalmente relevante para alunos iniciantes de música em idade pré-escolar)	Iniciar as crianças em idade pré-escolar nos instrumentos pode parecer assustador e, muitas vezes, decidimos que a criança não está pronta para começar as aulas quando as coisas não saem como planejado. Quando as crianças têm a oportunidade de experimentar a música apresentada de maneira autêntica, isso aprofunda sua curiosidade e seu senso de identidade. Exploraremos os benefícios do uso de aulas de música culturalmente relevantes na primeira infância para estabelecer as raízes necessárias para ajudar a fornecer mais sucesso à medida que as crianças pequenas passam a aprender a tocar um instrumento.	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva	
		L014	Oficina	Todos	A relação entre o desenvolvimento do ouvido e a alfabetização musical	Uma sessão para pais e professores sobre a relação entre o desenvolvimento do ouvido e a alfabetização musical Como você descreve o que é um excelente "ouvido para música"? Como um excelente ouvido para música está relacionado ao aprendizado da leitura de notação musical? A relação entre o aprendizado pelo ouvido e a leitura musical será explorada nesta sessão. Por meio da análise de modelos de desenvolvimento e das habilidades e conceitos subjacentes necessários para a leitura musical, os princípios do ensino da leitura musical serão alcançados.	Diana Nuttall	

L015	Oficina	Todos	<b>Cultivando a vitalidade rítmica e o caráter musical</b>	Conecte-se com outras pessoas e vamos nos movimentar juntos! Explorando o repertório de vários livros e materiais suplementares da Suzuki, os participantes se envolverão em experiências de movimento baseadas em descobertas que estimularão uma compreensão musical mais profunda para os alunos. Nosso painel compartilhará ideias valiosas para serem usadas em aulas particulares e em grupo para todos os instrumentos, enquanto experimentam a alegria da Dalcroze Eurhythmic.	Dra. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dra. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik, Teresa Hake
L016	Recital	Violão	<b>Recital de violão</b>	Esse recital conta com nosso clínico convidado, que apresenta um programa diversificado.	René Izquierdo
L017	Painel de discussão	Todos	<b>Antecipação e planejamento dos desafios enfrentados por alunos de famílias de baixa renda</b>	Nesta sessão, exploraremos os desafios enfrentados por estudantes de música de famílias de baixa renda e discutiremos maneiras pelas quais nós, como indivíduos e como comunidade, podemos prever e enfrentar esses desafios.	Sarah Claassen, Clara Hardie, Renita Luehrman, Beth Benne-Lopez, James Hutchins (moderador)
L018	Sessão de desempenho e aprendizado	Educação Infantil Suzuki	<b>Por Que Suzuki Early Childhood Education (SECE)? Por que SCEE?</b>	Saber o que é o programa de Educação Infantil Suzuki, quais benefícios ele traz para as crianças, a importância da ordem e da consistência do currículo, o motivo da repetição e a importância do ensino em parceria.	Lorena Leal Isida, Sharon Jones, Mariana Chavez, Priscila Meneses
L019	Oficina	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Making Music Move: Começando com as sementes da arte musical</b>	Making Music Move: Beginning with the Seeds of Musical Artistry mostra, com os instrumentos em mãos, como incorporar a expressão musical desde o início dos estudos, mesmo com apenas a técnica mais básica. Entraremos no mundo do músico por meio de práticas de conscientização, histórias, gestos e reformulação de técnicas comuns. Esta sessão apresenta um conjunto de ferramentas simples, uma Pedagogia da Expressão universal ao longo do tempo, estilos e continentes, para permitir que mais pessoas toquem o fogo criativo. Traga seu instrumento e toque junto!	Lisa Liske
4:30 - 5:15 p.m.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Membros da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Kansas"			
M101	Workshop ou palestra	Todos	<b>Avaliando nosso progresso: uma rubrica para avaliar a representação</b>	Neste workshop, os participantes conhecerão uma rubrica criada recentemente para avaliar a representação das identidades dos compositores em um conjunto específico de repertório, seja ele um único programa de apresentação ou um currículo Suzuki inteiro. Os participantes desta sessão terão a oportunidade de testar a rubrica por si mesmos e considerar como essa ferramenta pode ser usada para elaborar futuras tomadas de decisão.	Dr. Adam Paul Cordle

5:00 - 5:45 p.m.

M103	Grupo de Demonstração	Violino, Viola	Posições de arco equilibradas e variações contemporâneas do Twinkle	Esta sessão abordará como configurar as fixações de arco que farão uma transição perfeita do desempenho iniciante para o avançado. Começando pelo básico, abordaremos as batidas fundamentais, incluindo detaché, martelé, legato, spiccato e collé. Usaremos essas batidas importantes para falar sobre estilo. Os alunos pré-universitários, com idades entre 6 e 18 anos, demonstrarão os movimentos de arco e os aplicarão em uma apresentação da interpretação de Twinkle de Michael Slayton, um conjunto de variações escritas em sete estilos históricos diferentes.	Christina McGann
M116	Oficina	Todos	A Crisis of Belonging (Uma crise de pertencimento): A criação intencional de uma comunidade musical	Zachary Sweet e Annie Barley Givler se aprofundarão no clima cultural atual em que nós, crianças e adultos, estamos famintos por uma comunidade genuína. Como nós, a comunidade Suzuki em geral, podemos criar intencionalmente lares significativos e inclusivos para todos em nossos círculos? Como podemos usar a conexão inerente à bela filosofia do Dr. Suzuki para a construção de uma comunidade impactante? Como podemos criar espaços que valorizem intencionalmente todas as vozes dentro deles? Venha e descubra!	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
L010	Oficina	Todos	Toca bem com os outros: Criando oportunidades para colaboração entre instrumentos	Criando oportunidades para a formação de comunidades musicais por meio da colaboração entre instrumentos. Parte discussão, parte colaboração, Kelly Williamson e Wendy Stern compartilharão suas ideias e experiências na combinação de flautas com outros instrumentos. E poderemos tocar alguns dos arranjos. Traga seus instrumentos!	Wendy Stern, Kelly Williamson
L014	Oficina	Violino	Dominando o braço do violino: Tocando na posição e mudando	Esta apresentação traça o desenvolvimento do conhecimento de um jovem violinista sobre a geografia do braço e a habilidade com o deslocamento, desde as primeiras lições do iniciante até as escalas de três oitavas e arpejos. Os tópicos incluem o uso de escalas e repertório de uma oitava para desenvolver a facilidade com a geografia do braço e a mudança, o uso criterioso de harmônicos, a "mudança principal" na qual todas as outras mudanças se baseiam e o valor muitas vezes esquecido dos "Position Etudes" de Suzuki.	Edmund Sprunger
L015	Grupo de Demonstração	Todos	Poder de aprendizado: Desenvolver hábitos musicais intencionais na era digital	O desenvolvimento de hábitos musicais intencionais é um elemento fundamental para abraçar a mudança na era digital. Os alunos anseiam por um senso contínuo de progresso e realização em um mundo de videogames. Nossa abordagem para estimular os hábitos musicais deve se adaptar a essas características. Esta sessão discutirá as cinco etapas de ação para estabelecer hábitos musicais intencionais na era digital.	Gloria Chu
L016	Masterclass para estudantes	Viola	Masterclass de viola	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Dra. Daphne C. Gerling
L017	Oficina	Todos	BFF's IRL: como usamos a tecnologia para criar uma comunidade Suzuki que transcende a geografia e o tempo	Três professores milenares da Suzuki de todo o país criaram uma parceria de ensino única e duradoura sem terem se encontrado pessoalmente antes dessa mesma palestra! Saiba como usamos tecnologias sem custo para desenvolver um espaço seguro descentralizado e ponto a ponto, e como achamos que as gerações atuais e futuras podem usar a tecnologia para criar uma comunidade Suzuki mais inclusiva e conectada, que exista fora dos limites geográficos e temporais.	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
L018	Sessões relâmpago	Todos	Apagando fronteiras por meio de experiências musicais internacionais (17h às 17h20)  Ação ágil! Colocando as ideias em prática (17h25 às 17h45)	Esta sessão explorará oportunidades futuras para professores, pais e alunos participarem de eventos da Suzuki nas Américas.  Os escritos do Dr. Suzuki ensinam a ação imediata e o movimento para a frente, mas dar o próximo passo em uma nova ideia é geralmente a parte mais difícil de passar do estágio de conceito. Aprenda uma técnica da comunidade de negócios Agile para explorar e expandir rapidamente novas ideias para um estúdio ou uma prática de ensino quando houver informações incompletas, riscos potenciais ou resultados pouco claros.	Laura Elena Jauregui Wynter, Araceli Lugo Oliva  Heidi Schuller



				Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Envolvimento e inspiração de pré-adolescentes e adolescentes em suas apresentações de cordas (17h às 17h20)</b>	Neste mundo moderno de telas e esportes, ainda é possível que os alunos de todos os níveis se envolvam e se inspirem ao tocar cordas. Essa apresentação incluirá uma discussão sobre questões socioemocionais, além de ótimas maneiras de reacender o entusiasmo em tocar cordas.	Linda Beers, Dr. Ryan Ford	
				Violino, viola, violoncelo	<b>Quando o Twinkle é uma língua estrangeira: Ensinando com a abordagem da língua materna no Irã (17h30 às 17h50)</b>	À medida que o Método Suzuki se espalha pelo mundo, as oportunidades para crianças pequenas participarem da música são praticamente ilimitadas. No entanto, para algumas crianças que nunca ouviram "Twinkle" ou outras músicas do Livro 1, os jovens violinistas precisam de apoio adicional. Venha ouvir o violinista e professor iraniano Erfan Namaki falar sobre seu trabalho com violinistas Suzuki no Irã. À medida que o Método Suzuki se espalha pelo mundo, as oportunidades para crianças pequenas participarem da música são praticamente ilimitadas. No entanto, para algumas crianças que nunca ouviram "Twinkle" ou outras músicas do Livro 1, os jovens violinistas precisam de apoio adicional. Venha ouvir o violinista e professor iraniano Erfan Namaki falar sobre seu trabalho com violinistas Suzuki no Irã.	Erfan Namaki	
Quinta-feira, 21/03/24	5:30 - 6:15 p.m.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Grupo de turismo da Academia de Música Suzuki de Michigan"					
Quinta-feira, 21/03/24	6:00 - 6:45 p.m.	M100	Oficina	Piano, Educação Infantil Suzuki	<b>Primeira abordagem do pré-piano - WAIT</b>	Nesta sessão, você aprenderá como o programa pré-piano a primeira abordagem ajuda os alunos a começar em suas aulas regulares. Ela também incluirá uma observação ativa do processo.	Blancamaria Montecinos	
		M101	Oficina	Suzuki nas escolas	<b>Viva Suzuki! Inspiração para orquestras de escolas de ensino médio</b>	Os programas de orquestra com uma base Suzuki estão experimentando níveis mais altos de realização geral, arte e prazer. Essa abordagem "Every Child Can" pode ser incorporada a qualquer programa de orquestra tradicional graças aos novos recursos "Suzuki in the Schools". Descubra a magia por trás do método, visualize esses novos recursos e traga energia e paixão renovadas para sua sala de aula.	Karen Jeter	
		M103	Oficina	Violino, Viola, Violoncelo	<b>Habilidades Suzuki em músicas escocesas!</b>	Aprenda algumas músicas escocesas que reforçam as técnicas Suzuki e podem ser usadas para ajudar os alunos a praticar técnicas como cruzamento de cordas, colocação de dedos em duas cordas, paradas duplas, arpejos, harmônicos, oitavas, 3s altos, 1s baixos, sincopação, 4s estendidos, dedos em túnel, deslocamento e até mesmo Bariolage. Traga seu instrumento e venha para o cêilidh!	Paula Johannesen	
		M116	Trabalho em rede	Violoncelo	<b>Conversa sobre violoncelo</b>	Venha conhecer seus colegas violoncelistas em uma sessão de conversa em que você escolhe os tópicos.	Tanya Carey, Dra. Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmanter	
		L014	Oficina	Todos	<b>Esperança 101: Além da sobrevivência em um mundo sombrio</b>	Uma sessão interativa para professores que desejam explorar como não apenas sobreviver na escuridão e no caos do mundo, mas se reconectar ou se conectar pela primeira vez com elementos e experiências da vida que os atraíram/atraem para a música, para a abordagem Suzuki e para salvar o mundo por meio da música. Uma conversa inicial sobre SER um professor em vez de FAZER o ensino; utilizar os desvios inevitáveis na jornada como oportunidades em vez de desastres, e convidar a esperança em um mundo que muitas vezes parece sem esperança.	Dra. Kay Collier McLaughlin	
		L015	Oficina	Violino	<b>Suzuki Synergy: Enriquecendo o ensino de violino com materiais suplementares</b>	Embarque em uma jornada musical com Mimi Zweig e Kelly Parkins-Lindstrom por meio da The RCM's Violin Series, 2021 Edition. Essa coleção com curadoria tem como objetivo apoiar os professores e capacitar os alunos em seu desenvolvimento artístico e técnico. Ela oferece uma gama diversificada de peças que abrangem diferentes épocas e culturas, enriquecendo o repertório Suzuki. Explore materiais suplementares alinhados com a sequência pedagógica da Suzuki, proporcionando aos alunos experiências musicais variadas. Obtenha percepções e inspirações valiosas à medida que você se aprofunda nesse repertório.	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom	
		L016	Masterclass para estudantes	Viola	<b>Masterclass de viola (continuação)</b>	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda com nosso clínico convidado.	Dra. Daphne C. Gerling	
		L017	Oficina	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Alfabetização musical criativa</b>	Oficina inovadora de teoria musical aplicada para novos arranjos, composições e a expressão completa da alfabetização musical, inspirada na abordagem da língua materna para a educação musical.	Caroline Salisbury, Michael McLean	
		L018	Oficina	Flauta	<b>O que é Pre-Twinkle para flauta?</b>	Embora exista um equívoco comum de que a flauta Suzuki "não tem pré-Twinkle" porque não usamos caixas ou esfregamos sabão, na verdade temos uma sequência de etapas de preparação cuidadosamente definida, incluindo uma flauta de cavilha opcional ou uma das alternativas disponíveis. Neste workshop, examinaremos todas as habilidades que os professores de flauta Suzuki preparam antes do Twinkle, Twinkle.	Kelly Williamson	

					Incentivamos a participação do público!		
		L019	Oficina	Todos	Como revelar os pontos fortes dos alunos neurodivergentes	Com base em pesquisas científicas atuais e nas experiências pessoais dos apresentadores como professores e pais de crianças neurodiversas, esta sessão instruirá os participantes sobre várias condições comumente diagnosticadas, com foco no Transtorno do Espectro do Autismo, TDAH, dispraxia e dislexia. Exploraremos os mecanismos de cada diagnóstico, os desafios que surgem e, o mais importante, os pontos fortes inerentes aos cérebros que funcionam de forma diferente. Compartilharemos e trocaremos práticas recomendadas sobre como aproveitar esses pontos fortes para maximizar o potencial de aprendizagem.	Tamara Gonzalez, Christine Goodner
Quinta-feira, 21/03/24	6:30 - 7:15 p.m.	L010	Leitura do repertório da Suzuki Youth String Orchestra				
Quinta-feira, 21/03/24	7:30 - 9:00 p.m.	Salão de festas A-B	Concerto noturno com o Biribá Union de Mike Block				
Quinta-feira, 21/03/24	9:00 - 10:00 p.m.	M104	Sessão de Jam				

### Sexta-feira, 22 de março de 2024

Data	Horário	Sala	Formato	Instrumento(s)	Título da sessão	Descrição da sessão	Apresentador(es)
Sexta-feira, 22/03/24	7:00 a.m. - 7:45 p.m.	Fourth Street Pre-função				Registro	
Sexta-feira, 22/03/24	7:00 - 7:45 a.m.	M103	Oficina	Todos	Sessão Sunrise do STC: Audições e avaliações	Junte-se aos membros do Comitê de Treinamento Suzuki para uma sessão esclarecedora e envolvente, na qual as atualizações sobre o trabalho deles se encontram com a energia coletiva de discutir possibilidades futuras. Sua participação é fundamental enquanto exploramos juntos as próximas notas em nossa jornada musical compartilhada. Faça parte da conversa e v a m o s compor juntos o futuro da educação Suzuki.	Membros do Comitê STC
Sexta-feira, 22/03/24	7h15 - 7h45	L005	Oficina	Todos	Rise Up - Mindfulness e alongamento matinais	Este workshop oferecerá a você um impulso para o seu dia em uma sessão de atenção plena, trabalho de respiração e ioga que o deixará restaurado, equilibrado e capacitado para enfrentar os dias da conferência. Yehudi Menuhin disse que quando "reduzidos ao nosso próprio corpo, nosso primeiro instrumento, aprendemos a tocá-lo, extraindo dele o máximo de ressonância e harmonia". Os participantes aprenderão a unir o corpo, a mente, a respiração e a criação de música com exercícios e alongamento. Use roupas confortáveis.	Natalie Frakes
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Salão de festas A-B	Cerimônia de abertura com Sphinx Virtuosi MIC Virtuoso Strings, apresentação de abertura				
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 9:15 a.m.	L010 L016 L014 L015 L017	Ensaios do SAA Suzuki Youth Ensembles Violino 1 - Dra. Kara Eubanks Violino 2 - Emily Fischer Viola - Daniel Gee Cordova Violoncelo - Yumi Kendall Contrabaixo - Dra. Kate Jones				
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 10:45 a.m.	L018	Ensaio do Conjunto de Flautas Juvenis Suzuki da SAA				
Sexta-feira, 22/03/24	8:30 - 10:45 a.m.	L019	Ensaio do Conjunto de Violões Juvenis Suzuki da SAA				
Sexta-feira, 22/03/24	9:15 - 10:00 a.m.	saguão superior	Apresentação de música "Gilbert Town Fiddlers" (violinistas da cidade de Gilbert)				
Sexta-feira, 22/03/24	9:30 - 10:45 a.m.	L010	Ensaio do Conjunto de Cordas Juvenil Suzuki da SAA				
Sexta-feira, 22/03/24	9:30 a.m. - 6:30 p.m.	Salão de exposições B	Salão de exposições aberto				

Sexta-feira, 22/03/24	10:00 - 10:45 a.m.	M100	Grupo de Demonstração	Todos	Concertos comemorativos em menos de 60 minutos	Cansado dos concertos de férias ou de fim de ano de duas horas? Junte-se a nós nesta sessão e explore maneiras de programar, organizar e apresentar concertos comemorativos de grande formato que motivarão seus alunos e entusiasmarão suas famílias. As ideias discutidas nesta sessão também podem ser usadas para planejar Concertos Comunitários envolvendo alunos e professores da região.	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d'Allemand
		M101	Oficina	Todos	Quando os sentimentos do professor são feridos	Os alunos às vezes brincam quando estamos falando, reviram os olhos, suspiram ou mencionam fatos aparentemente irrelevantes. Os pais enfrentam esses mesmos obstáculos na prática em casa. Os professores também podem se sentir desconsiderados pelos pais, que tentam ensinar de fora, chegam atrasados ou nos dizem que não estamos motivando o suficiente. Esta sessão apresenta maneiras de entender esses comportamentos e formas úteis de reagir a eles - inclusive usando-os como um trampolim para o desenvolvimento do caráter.	Edmund Sprunger
		M103	Sessão do setor musical	Todos	Cinco jogos de improvisação que todo professor deve conhecer Apresentado por String Project LA		Projeto String LA
		M116	Oficina	Todos	De oponentes a colegas de equipe: Ajudando Pais e Cuidadores a Reduzir Conflitos na Sala de Treino	Procurando maneiras de ajudar as famílias a reduzir os conflitos durante a prática em casa? Convidar pais e responsáveis a adotar uma abordagem de trabalho em equipe para a prática e ajudá-los a desenvolvê-la ao longo do caminho pode fazer uma grande diferença. Exploramos os conceitos de andaimes, apoio às habilidades de função executiva e trabalho com os pontos fortes do aluno para que, mais tarde, ele aprenda a trabalhar consigo mesmo na prática independente. Venha criar sua caixa de ferramentas de estratégias para apoiar a prática em casa!	Christine Goodner
		L014	Oficina	Todos	Por que você faz o que faz: A ciência por trás da Suzuki	Muitos dos conceitos pedagógicos de Suzuki foram baseados em sua própria filosofia e experiência. Entretanto, algumas ideias centrais do ensino de Suzuki estão relacionadas a descobertas psicológicas, cognitivas e até neurológicas. O que Suzuki descobriu que funcionava com seus jovens alunos, e o que os professores atuais continuam a fazer, tem muito apoio no que outros campos descobriram. Esta sessão será útil para todos os professores de cordas, pois muitas ideias pertencem à pedagogia geral.	Amber Peterson
		L015	Oficina	Violino, Viola	Não se pode soletrar PREVIEW sem REVIEW	O Conceito de Revisão Suzuki é uma das maneiras profundas pelas quais Suzuki estruturou seu currículo. Embora saibamos que a revisão é importante para o desenvolvimento de habilidades de longo prazo, o Suzuki Review Repertoire também pode ser o veículo que permite que os alunos se conectem ao aprendizado anterior e prepare o terreno para um novo aprendizado. Nesta apresentação, exploraremos diferentes maneiras de implementar intencionalmente a revisão em nosso ensino e como liberar nossa própria engenhosidade e criatividade como professores para estimular o crescimento de nossos alunos.	Daniel Gee Cordova
		L016	Masterclass para estudantes	Piano	Masterclass de piano	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda com nosso clínico convidado.	Dr. James Goldsworthy
		L017	Sessão relâmpago	Todos	Prática deliberada: Ferramentas para ser específico e ampliar seu progresso (10h25 - 10h45)	Em que devo trabalhar em seguida? Esta sessão apresenta a Estratégia Pie e a Estratégia Berry juntamente com um mapa mental de prática para ajudar os alunos a decidir para onde direcionar seu pensamento e praticar de forma mais deliberada para ampliar sua eficácia. Capacitar os alunos a gerenciar atividades, treinar a si mesmos e escolher técnicas de prática apropriadas leva a um rápido aprimoramento e a um avanço mais rápido, alimentando a motivação interna e o prazer.	Linda Piatt
		Marriott Salon F Marriott Salon G	Trabalho em rede	Violoncelo e baixo América Latina	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA!	
Sexta-feira, 22/03/24	10:30 - 11:00 a.m.	saguão superior	Apresentação de música "Conjunto Joella H. Gipson"				

Sexta-feira, 22/03/24	11:00 - 11:45 a.m.	M100	<i>Enriquecimento do aluno</i>	Todos os alunos de 13 a 18 anos	<b>Dalcroze para estudantes (de 13 a 18 anos)</b>	Junte-se aos nossos alunos da Suzuki Youth e participe de um workshop de Dalcroze só para eles!	Dr. Jeremy Dittus
		M101	<i>Oficina</i>	Todos	<b>Ouvir - a joia multifacetada do método Suzuki</b>	Ouvir - A joia multifacetada do Método Suzuki. O que diferencia o Método Suzuki de todas as outras abordagens de ensino de música? O papel ativo da audição no processo de aprendizado musical. O que ouvimos? Como ouvimos? Além de abordar a habilidade de ouvir o aluno, Edward Kreitman também questionará como nós, membros da comunidade Suzuki, podemos ouvir melhor uns aos outros e aos nossos membros.	Ed Kreitman
		M103	<i>Sessão do setor musical</i>	Todos	<b>Introdução ao Fons: Software de negócios inspirado para professores e estúdios de música</b> <b>Apresentado por MakeMusic</b>		MakeMusic
		M116	<i>Oficina</i>	Suzuki nas escolas	<b>Ajustando-se aos parâmetros: Metodologia Suzuki flexível para todas as situações</b>	Assim como um indivíduo se desenvolve à medida que se adapta ao seu ambiente, o Método Suzuki também se adaptou com sucesso às circunstâncias de diversos ambientes educacionais. Os apresentadores compartilharão as melhores práticas para diferentes situações de ensino: cenários escolares, projetos de cordas e programas musicais comunitários. Será apresentada a aplicação de fatores-chave da Metodologia e Filosofia Suzuki que são adaptados com integridade. A discussão e o material compartilhado incluirá uma janela para o sucesso dos programas existentes.	Charlie Bennett, Dra. Laurie Scott
		L010	<i>Enriquecimento do aluno</i>	Todos os alunos de 8 a 12 anos	<b>Dalcroze para alunos (de 8 a 12 anos)</b>	Junte-se aos nossos alunos da Suzuki Youth e participe de um workshop de Dalcroze só para eles!	Megan Bauer
		L014	<i>Oficina</i>	Violino	<b>Companheiro de violino do Maine</b>	Apresentação de uma coleção de violinos criada para aprimorar e aumentar o repertório Suzuki. As músicas baseadas nas tradições de violino do Maine fornecem material paralelo divertido e tecnicamente apropriado para os livros Suzuki. O workshop incluirá a participação e o aprendizado de como realizar um Contra Dance familiar comunitário.	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		L015	<i>Sessão de desempenho e aprendizado</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Inspiração Suzuki: Do Título I ao Colegiado e ao Alcance da Comunidade</b>	O Método Suzuki oferece uma base sólida na educação musical e se presta à formação de comunidades. Famílias de todas as origens respondem positivamente ao modelo de envolvimento dos pais e oferecem oportunidades educacionais a diversas comunidades. Esta sessão discutirá estratégias e recursos para um programa de cordas bem-sucedido e para a formação de uma comunidade. Além disso, compartilharemos histórias da Suzuki in the Schools em uma escola de ensino médio Title I, educação musical e nível universitário e um programa de extensão comunitária para alunos que não teriam a oportunidade de ter um ensino de cordas de qualidade.	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		L016	<i>Masterclass para estudantes</i>	Piano	<b>Masterclass de piano (continuação)</b>	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Aprimore seu ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda com nosso clínico convidado.	Dr. James Goldsworthy
		L017	<i>Sessão relâmpago</i>	Educação Infantil Suzuki	<b>Músicas, histórias, conceitos e citações na aula para bebês/crianças da SECE (11h às 11h20)</b>	Apresentação sobre como os professores do SECE podem maximizar o impacto educacional para os pais, integrando atividades específicas na aula do bebê/criança do SECE usando um tema comum. Esse tema comum inclui a escolha de livros de histórias para ler em voz alta, peças de demonstração de instrumentos, conceitos do SECE e citações inspiradoras que apresentem de forma coesa uma lição de vida ou um traço de caráter para os pais em sala de aula.	Susan Stephenson
		<b>Marriott Salon F</b> <b>Marriott Salon G</b>	<i>Trabalho em rede</i>	Conheça a Diretoria da SAA Conheça a Diretoria da ISA	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!</b>	Esta é a sua chance de conhecer o Conselho de Administração da SAA e o Conselho da ISA. Venha saber mais sobre o papel de cada um deles e se divertir. Veja você lá!	Diretoria da SAA Diretoria da ISA
Sexta-feira, 22/03/24	11:30 - 12:15 pm.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> <i>"Conjunto de Cordas para Adolescentes do Projeto Suzuki de Corryville"</i>				

	M100	<i>Recital</i>	Flauta	<b>Recital de flauta</b>	Esse recital conta com nosso clínico convidado, que apresenta um programa diversificado.	Bart Feller
	M101	<i>Grupo de Demonstração</i>	Todos	<b>Envolvendo os pré-adolescentes: Olhos no futuro, corações no momento</b>	Nesta sessão, usaremos aulas de pré-twinkle ao vivo e com foco na criatividade para demonstrar como a experiência de pré-twinkle pode ser alegre e produtiva para uma criança pequena. Usando elementos de gravações integradas, improvisações e técnicas Suzuki pré-twinkle padrão, crianças de 2 a 5 anos de idade serão magicamente transformadas em alunos entusiasmados e concentrados, capazes e dispostos a autocorriger sua técnica enquanto buscam suas próprias vozes musicais únicas. Inclui demonstrações ao vivo.	Alice Kanack

Sexta-feira,  
22/03/24

12:00 - 12:45 p.m.

M116	Oficina	Todos	Ensinando alunos transferidos: Estratégias para o sucesso	Estabeleça estratégias práticas para ensinar alunos transferidos em qualquer instrumento nesta sessão envolvente. Não importa se eles vêm de uma formação tradicional ou são treinados pela Suzuki, aprenda a apoiar, motivar e integrar sem problemas os novos alunos transferidos em seu estúdio. Reforce os fundamentos, aborde a leitura e fortaleça o ouvido musical, motive os alunos e crie uma comunidade de apoio. Perfeito para instrutores que buscam técnicas práticas para garantir o sucesso de novos alunos com históricos variados.	Aubrey Faith-Slaker
L010	Oficina	Todos	Jogos mentais musicais: A brincadeira guiada cria um caminho para a alfabetização musical	Você está convidado a aprender como o jogo guiado transformou a alfabetização musical em um assunto fácil de entender e feliz para alunos e professores em todo o mundo. Em comemoração ao 50º aniversário do Music Mind Games, Michiko, a criadora, compartilhará seus jogos favoritos sobre solfejo, ritmos, matemática rítmica, pauta, escalas e armaduras de clave. Não perca essa chance de aprender habilidades para fazer alfabetização musical agradável para você e seus alunos.	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
L014	Oficina	Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	Como estruturar a educação dos pais em sua escola e estúdio	Esta sessão se concentrará em como estruturamos a educação dos pais em nosso programa Suzuki para pais novos e experientes da Suzuki.	Lindsay Crofts
L015	Painel de discussão	Educação Infantil Suzuki	Os sete conceitos da SECE	Os Sete Conceitos da CCEE são destilações dos muitos comentários nos escritos do Dr. Suzuki. Os três primeiros formam a base de nossa crença e filosofia, enquanto os quatro seguintes são chamados de nossa implementação, formando a base de nossas ações. Nosso painel de discussão dará aos professores da SECE a oportunidade de fazer uma revisão importante dos sete conceitos da SECE e, ao mesmo tempo, fornecerá ideias criativas de como usar os conceitos, verbal e visualmente, em sala de aula.	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
L016	Masterclass para estudantes	Violão	Aula magistral de violão	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Renee Izquierdo
L017	Sessão relâmpago	Piano	Notas de motivação: Aspectos fundamentais da organização de um evento nacional para estudantes de piano (12:00-12:20)	No centro do método Suzuki há dois elementos que são únicos ou até mesmo contra-intuitivos: ouvir e revisar. Como os professores experientes sabem, se esses dois elementos forem deixados de fora do processo Suzuki, ainda assim poderemos obter algo, mas não será uma representação completa do que é possível para o aluno por meio do método Suzuki. À medida que os alunos avançam, a adesão a um processo de revisão robusto, como o que pode ter informado os últimos anos do livro I de um aluno, começa a ser mais desafiadora: para pais, alunos e professores. Esta sessão busca apresentar uma maneira de manter a essência da revisão Suzuki e, ao mesmo tempo, criar novas oportunidades de crescimento na compreensão musical, no conhecimento e na competência auditiva e no conhecimento do instrumento dos alunos. Essa abordagem também é eficaz para desafiar o conhecimento existente dos alunos, incentivando-os a aplicá-lo de novas maneiras - algo que aumenta a motivação do aluno para fazer a revisão. Embora o foco seja especificamente a comunidade do violão, as ideias aqui apresentadas podem ser estendidas a todos os instrumentos.	Beatriz Pires Santana, Helenice Scapol Villar Rosa
L019	Oficina	Todos	Suzuki e a palavra escrita: como publicar na ASI	Um escritor frustrado disse certa vez que "escrever sobre música é como dançar sobre arquitetura". Essa pessoa deveria vir a esta sessão! Compartilharemos dicas para gerar ideias e escrever um artigo, além de insights específicos para publicação no American Suzuki Journal. As habilidades que você usa todos os dias, desde o planejamento de aulas até a condução de aulas em grupo, são imediatamente aplicáveis à escrita. Venha a esta sessão para liberar seu escritor interior - "escreva" agora!	Andrew Braddock
Marriott Salon F	Trabalho em rede	Violino	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA. a SAA!	
Sexta-feira, 22/03/24	12:45 - 1:30 p.m.	saguão superior	Apresentação de música "Bolsistas da FASE"		
Sexta-feira,	12:45 - 1:30 p.m.	Salas de exposição, almoço ou tempo para networking			
M100	Sessão de desempenho e aprendizado	Violoncelo	Nivelando o campo de jogo: Acomodação de níveis mistos na aula em grupo de violoncelo Suzuki	Os violoncelistas geralmente enfrentam níveis mistos em suas aulas em grupo. Como podemos envolver nossos alunos em todos os níveis, atendendo às necessidades dos indivíduos e, ao mesmo tempo, desenvolvendo a arte musical, a liderança e a comunidade ao longo do caminho?	Trina Carey Hodgson

Sexta-feira,  
22/03/24

1:30 - 2:15 p.m.

M101	Sessões relâmpago	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Dedos que caminham: Criando facilidade e facilidade em todas as cordas (13h30 - 13h50)</b>	Esta sessão explorará os aspectos técnicos do exercício Walking Fingers (ou Etude in Fifths) do Dr. Suzuki, incluindo possíveis variações. Traga seu instrumento e venha conhecer os benefícios de incluir esse exercício em sua rotina diária ou na de seus alunos. variações.	Samara Humbert-Hughes	
		Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	<b>Conexão compassiva para capacitar e manter o aprendizado (14h às 14h20)</b>	O Compassionate Connection se alinha com o princípio Suzuki de Nurtured by Love. Esta apresentação tem como objetivo sugerir maneiras de estruturar o estúdio de ensino pessoal e a Suzuki in the Schools para conectar música, cultura, comunidade e colegas, inspirando assim os alunos a assumirem a responsabilidade por seu aprendizado. A conexão pode levar a uma maior eficácia na coordenação, cooperação e colaboração, mantendo o interesse e melhorando a disposição para a prática, capacitando assim os alunos ao longo da vida.	Amy Catron	
	M116	Oficina	Todos	<b>Pre Pre-Twinkle: uma aula pré-instrumental para o graduado da SECE</b>	O Pre Pre Twinkle é uma aula pré-instrumental desenvolvida para bebês e pré-escolares de 2,5 a 5 anos de idade. Uma ótima transição do SECE ou como uma introdução à Suzuki para jovens estudantes e suas famílias.	Genevieve Schirm-Joyce
	L010	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	<b>"Etudes the Suzuki Way" 77var de William Starr. Sobre as melodias Suzuki</b>	"Learn Etude Suzuki Way" Hiroko Driver Lippman, que estudou com o Dr. Suzuki e William Starr, descreverá o livro de 77 variações em detalhes, como introduzir e ajudar os alunos a aprender e reter a técnica.	Hiroko Driver-Lippman
	L014	Oficina	Todos	<b>Os alunos da Suzuki conseguem ler?</b>	Nesta sessão, Carrie compartilhará suas experiências como uma "criança Suzuki" que foi uma das primeiras alunas de violino Suzuki nos EUA. A perspectiva de Carrie também vem de suas funções como mãe, professora, treinadora de professores e pesquisadora da Suzuki. Aqui ela falará sobre história, rótulos, mitos e verdades, e a diferença entre ler e tocar. Esta não será uma sessão sobre o ensino da leitura, embora um ou dois insights possam surgir!	Carrie Reuning Hummel
	L015	Grupo de Demonstração	Todos	<b>Todas as crianças se conectam com a comunidade por meio de aulas em grupo/aulas de música</b>	Você e seus alunos estão entediados com as aulas em grupo? Os alunos estão se comportando mal e participarão da comunidade de grupo? Esta apresentação lhe proporcionará habilidades, métodos e aplicativos práticos para ajudá-lo a liderar sua turma de comunidade de grupo. Nesta sessão, você levará aplicativos práticos que permitirão que você se conecte com cada criança em sua aula em grupo. Os professores aprenderão habilidades que aprimoram o foco e criam confiança com a comunidade. Aprenda com um educador profissional especializado em inclusão, diversão, foco e aprendizado em aulas em grupo. Suas aulas em grupo nunca mais serão a "mesma aula"!	Stephanie Noble Weed
	L016	Masterclass para estudantes	Violão	<b>Masterclass de violão (continuação)</b>	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Renee Izquierdo
	L017	Oficina	Todos	<b>Nurtured by Love: Inspired Self-Care for Teachers (Alimentado pelo Amor: Autocuidado Inspirado para Professores)</b>	Como professor da Suzuki, você tem o poder e o privilégio de nutrir a próxima geração de músicos com amor. Como você sabe, isso nem sempre é fácil! Para que os alunos sejam "nutridos pelo amor", você deve primeiro nutrir a si mesmo. Neste workshop interativo, você terá uma visão em primeira mão de como o seu estado de ser influencia as pessoas ao seu redor e sairá com ferramentas poderosas de autocuidado para melhorar imediatamente o seu bem-estar, beneficiando seus alunos e a comunidade musical mais ampla.	Jennifer Roig-Francoli
	L018	Sessão relâmpago	Educação Infantil Suzuki	<b>Nunca é cedo demais para ouvir (13h30 às 13h50)</b>	Uma exploração da pesquisa sobre o desenvolvimento pré-natal e neonatal do ouvido e da audição. O que isso significa para nós, professores da Suzuki e da SCEE, e como podemos incentivar os pais a aproveitarem esse momento crucial no desenvolvimento de seus filhos?	Karen Huffman
L019	Painel de discussão	Todos	<b>Estratégias de ensino e mentoria: Fortalecimento das comunidades</b>	As Estratégias de Ensino não são um curso único, mas um componente fundamental e contínuo durante todo o processo de treinamento de professores. Um grupo de participantes do workshop criou esse programa de orientação que consistiu em três cursos do Strategies durante o ano. Venha ouvir os participantes e os diretores dos cursos, enquanto eles relatam suas próprias experiências. Participe de nossa discussão sobre por que e como implementar estratégias de ensino contínuas em nossos programas.	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre	

		Marriott Salon F Marriott Salon G	Trabalho em rede	Flauta e Viola de Bisel	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greet são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA. a SAA!		
Sexta-feira, 22/03/24	2:00 - 2:45 p.m.	saguão superior	Apresentação de música "Pequenos músicos"					
Sexta-feira, 22/03/24	2:30 - 4:30 p.m.	M100	Colaboração Suzuki Youth Piano					
Sexta-feira, 22/03/24	2:30 - 3:15 p.m.	M101	Oficina	Todos	Criação de sistemas e rotinas na sala de aula	A apresentação se concentrará em como criar sistemas e rotinas na sala de aula. Ela destacará as normas de colaboração que ajudam os professores a ter consciência de seu próprio comportamento em sala de aula.	Gretchen Grube	
		M103	Sessão do setor musical	Professores de cordas	Trios Suzuki e Duos Simplificados - Quatro conjuntos! Apresentado por Yasuda Music		Martha Yasuda	
		M116	Oficina	Violoncelo	Atreva-se a ser inclusivo: Expandindo o repertório graduado	Como professores particulares de estúdio, estamos sempre em busca de músicas representativas. Embora haja muita coisa disponível para músicos avançados, os recursos para iniciantes são limitados. Para preencher essa lacuna, minha equipe está trabalhando em uma série graduada que ensina o violoncelo usando músicas historicamente excluídas. Traga seu instrumento - real ou aéreo! - para uma discussão interativa sobre os aspectos práticos e mais amplos do uso do ar. alcançar questões de adaptação de repertório historicamente excluído para todos os níveis de execução.	Hilary Glen, Angeliq Montez, Jennifer Carpenter, Bianca d'Avila do Prado	
		L010	Oficina	Todos	Blues para todos	Aprenda a tocar uma melodia simples de blues e a improvisar nesta sessão prática divertida e empolgante! Os participantes serão orientados passo a passo em um ambiente acolhedor usando movimentos, scatting, notas, escalas e atividades de forma de blues. Todos os instrumentos são bem-vindos!	Sherry Luchette	
		L014	Oficina	Flauta	"Let's Go Fly a Kite" Atividades interativas para fazer com nosso ar para flauta	Para os flautistas, nosso ar é nosso arco, mas ele é invisível! Apresentador Wendy Stern compartilhará todos os tipos de brinquedos, adereços e atividades para ajudar na compreensão da r e s p i r a ç ã o e do sopra. Traga suas flautas e suas ideias!	Wendy Stern	
		L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Piano	Jóias menos conhecidas para crianças de compositoras americanas	É fundamental expor nossos alunos a composições inovadoras de mulheres compositoras porque, embora a história as tenha negligenciado, suas contribuições para a literatura do piano foram significativas. Explore as semelhanças e os aspectos individuais únicos da vida de quatro compositoras americanas do início do século XX e descubra suas deliciosas "jóias" por meio de apresentações de alunos em vídeo. Uma lista suplementar de peças sugeridas para leitura de piano será compartilhada. Vamos expandir nossos horizontes!	Nancy Modell	
		L016	Masterclass para estudantes	Violoncelo	Masterclass de violoncelo	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Yumi Kendall	
		L017	Painel de discussão	Todos	Toque pedagógico no estúdio de cordas e na sala de aula	O toque pedagógico é uma de nossas ferramentas mais poderosas para corrigir e orientar nossos alunos e tem sido um elemento-chave da pedagogia das cordas desde que a prática existe. Esta sessão reunirá professores de diversos contextos pedagógicos para discutir estratégias para o uso adequado do toque pedagógico como ferramenta de ensino, bem como as práticas recomendadas para garantir que todas as partes se sintam seguras e respeitadas quando o toque estiver envolvido.	Kasia Bugaj, William Whitehead	
		L018	Oficina	Todos	Ensinando na diversidade: Promovendo a DEI em suas comunidades	Aprenda dicas práticas para aumentar a diversidade em seu estúdio ou escola e sobre o s benefícios que isso traz para seu ensino e para todos os seus alunos.	Lisa Vosdoganes, Beth Benne-Lopez	



		L019	Oficina	Registrador	Técnica de flauta doce para uma base sólida	Obtenha estratégias para ajudar os alunos a construir uma base técnica sólida e a p r i m o r e sua própria técnica de flauta doce por meio de exercícios de ar, articulação e dedos nesta sessão participativa. Este curso destina-se especialmente a professores para os quais a flauta doce é um instrumento secundário, mas os professores que tocam e ensinam flauta doce e os alunos de flauta doce também são bem-vindos. Traga qualquer tamanho de flauta doce com você!	Miyo Aoki	
		Marriott Salon F Marriott Salon G	Trabalho em rede	Suzuki nas escolas Violão	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA!  <i>Observação: o Networking de violões incluirá uma sessão de perguntas e respostas com Rene Izquierdo</i>		
Sexta-feira, 22/03/24	3:15 - 4:00 p.m.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Sphinx Overture" (Abertura da Esfinge)					
Sexta-feira, 22/03/24	4:00 - 4:45 p.m.	M101	Oficina	Violino	Criando uma família de estúdio em sua comunidade e mantendo os adolescentes envolvidos!	Vou lhe mostrar como construí uma família de estúdio bem unida, onde meus filhos adolescentes e seus pais cresceram juntos e são todos melhores amigos! Vou a p r e s e n t a r um ano típico de estúdio e explicar cada evento e meu processo de como encontro locais, organizo acampamentos, apresentações, aulas em grupo e peço ajuda aos pais.	Kamilah Simba-Torres	
		L010	Oficina	Todos	Meu ano sem Beethoven: Reflexões sobre um ano de programação exclusiva de música fora do cânone clássico ocidental	À medida que o movimento DEIAB (Diversidade, Equidade, Inclusão, Acesso e Pertencimento) continua a ganhar força na comunidade musical mais ampla, todos nós estamos olhando para nossas estantes de música e programas de concertos com novos olhos e, esperamos, nos perguntando "Por que estou programando esta peça?". Junte-se a mim em uma sessão que detalhará minha abordagem holística de programação para conjuntos, grupos e alunos que trabalham fora da literatura Suzuki.	Tamara Gonzalez	
		L014	Oficina	Violino, viola, violoncelo	Da caixa de areia ao Schradiek: blocos de construção de movimento para jovens jogadores	Torne a postura divertida e fácil para seus iniciantes! Esses blocos de construção de movimentos para crianças isolam as habilidades e desenvolvem a consciência corporal longe do instrumento, desenvolvendo a graça de tocar e a facilidade física desde o início. Os movimentos simples desenvolvem a força do braço, a independência dos dedos, a flexibilidade da empunhadura do arco, o alinhamento da cabeça, a força e a consciência do núcleo, os ângulos do braço do arco e muito mais. Útil para alunos de todas as idades!	Elise Winters	
		L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Piano	Multi-Cultural Repertoire: Turnkey Solutions for Suzuki Piano Teachers and Students (Repertório multicultural: soluções prontas para professores e alunos de piano Suzuki)	Interessado em expandir o repertório para que seja mais diversificado e inclusivo para os alunos de piano Suzuki? Junte-se a mim em uma demonstração interativa de soluções prontas e comprovadas para complementar o repertório de grupos afro-americanos, latino-americanos, religiosos, étnicos e outros grupos multiculturais sub-representados. Você s a i r á desta sessão com sugestões de repertório para todos os interesses, a capacidade de selecionar repertório multicultural, recursos para avaliar mais de suas próprias seleções e a habilidade de classificar repertório suplementar para o nível Suzuki correto.	Dra. Anne Marie Kuhny	
		L016	Masterclass para estudantes	Violoncelo	Masterclass de violoncelo (continuação)	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Yumi Kendall	
		L017	Oficina	Todos	Redefinindo a postura: Asas, caudas e esferas	A postura correta é um dos fundamentos do método Suzuki, mas muitos de nós lutamos para ajudar nossos alunos a tocar com facilidade e conforto. Exploraremos uma nova visão da postura, por meio do movimento e da imaginação, duas das ferramentas de aprendizado mais naturais. Ofereceremos estratégias por meio da Abordagem Contemporânea da Técnica Alexander que criam uma mudança imediata na configuração, no tom, na facilidade e na expressão musical; uma mudança que você e os pais de seus alunos poderão ver, ouvir e sentir imediatamente.	Wendy Waggener, Angela Leidig	

	L018	Oficina	Flauta	Revisão do Leveling up: Desenvolvendo o domínio musical por meio dos quatro níveis de aprendizado de Toshio Takahashi	"Coração bonito, tom bonito" está no centro da filosofia do Dr. Suzuki. A instrutora de professores de flauta da Suzuki, Meret Bitticks, usou essa citação em seu estúdio não apenas para inspirar seus alunos, mas também para ilustrar literalmente o conceito revolucionário de revisão na abordagem Suzuki. Neste workshop, Meret justapõe o processo de aprender a escrever com o conceito de revisão, usando os Quatro Níveis de Aprendizagem, desenvolvidos pelo fundador da Escola de Flauta Suzuki, Toshio Takahashi. Embora seja usado pelos professores de flauta da Suzuki e seus alunos como marcadores de aprendizado de música, esse sistema, chamado The Four Levels of Learning, tem valor para alunos e professores de todas as áreas instrumentais.	Meret Bitticks
	L019	Oficina	Todos	O outro triângulo: Compositor, intérprete e público - Como fazer com que os alunos sejam intérpretes expressivos!	Conhecemos o triângulo do professor, do aluno e dos pais, mas outro triângulo exclusivo dos músicos é o triângulo do compositor, do intérprete e do público! Os compositores dependem dos intérpretes para que suas músicas escritas ganhem vida para o público. Esta sessão lhe dará estratégias práticas para mostrar aos alunos como as peças que eles executam foram criadas pelos compositores. Essas estratégias criam andaimes para músicos iniciantes e avançados, e se aplicam tanto a estúdios quanto a salas de aula.	Lyda Osinga
	Marriott Salon G	Trabalho em rede	Institutos e festivais	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greet são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA. a SAA!	
Sexta-feira, 22/03/24	4:30 - 5:15 p.m.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Cordas Virtuosas do Instituto de Música de Chicago"			
	M100	Oficina	Todos	Por que os modelos de currículo são importantes: Ensinando com a diversidade do aluno em mente	Para os professores do Método Suzuki que desejam saber mais sobre como atender às necessidades da imensa diversidade demográfica dos alunos de hoje, esta apresentação é imprescindível. Expanda e aprimore sua abordagem de ensino com os aspectos práticos e os benefícios de quatro modelos de currículo. Uma apresentação revolucionária.	Merlin Thompson
	M101	Sessão de desempenho e aprendizado	Violoncelo	Usar a comunidade de aprendizagem em classe de grupo para desenvolver habilidades de teoria e treinamento auditivo	Use sua aula em grupo para envolver o ouvido e o cérebro em jogos para desenvolver o vocabulário, o ouvido, o olho e as relações na música. Experimente os jogos e leve para casa planos de aula para iniciar a leitura, treinar o ouvido e ver, ouça, reproduza suas habilidades.	Tanya Carey
	M116	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	Obras contemporâneas avançadas para violino para uma conexão inspiradora	Os músicos têm o dom de executar obras que evocam emoções compartilhadas ou tocam em questões pertinentes para inspirar uma conexão compartilhada entre o compositor, o público e eles mesmos. Esta sessão se concentra no ensino de obras avançadas e contemporâneas para violino que inspiram conexão, incluindo: (1) uma lista de obras contemporâneas para violino em ordem de nível de dificuldade, (2) ferramentas para ensinar passagens difíceis, (3) uma discussão sobre como essas obras inspiram conexão e (4) uma breve apresentação. Trazer violinos.	Lauretta Werner
	L010	Oficina	Todos	Pertencimento, colaboração e segurança psicológica - Fundamentos para comunidades conectadas	Instilar um senso de pertencimento, estabelecer uma colaboração genuína e criar segurança psicológica são elementos essenciais para expandir e conectar comunidades. Esses elementos influenciam a saúde, o desempenho no trabalho e o engajamento. São habilidades aprendidas e comportamentos observáveis que podem se tornar competências essenciais para líderes e membros de qualquer organização, grande ou pequena. A pesquisa com respaldo científico e os exercícios práticos baseados em evidências que serão incluídos nesta sessão permitirão que os participantes expandam, fortaleçam e animem suas comunidades.	Robin Johnson
	L014	Oficina	Todos	Como parar de praticar	A maioria dos Navy Seals desiste de seu treinamento no dia em que o fim de seu sofrimento é indefinido - nos dias em que eles não sabem quando vão parar. Esta palestra utilizará esse simples insight, de que é mais fácil começar quando sabemos quando v a m o s parar, e o aplicará nos níveis micro, mezzo e macro. Aprenda jogos de prática definidos por paradas, doses mínimas eficazes, sazonalidade, listas de "não" e como falar sobre parar de fumar.	Kathryn Drake
Sexta-feira, 22/03/24	5:00 - 5:45 p.m.					

		L015	Oficina	Todos	O segredo para tocar música com os pés: como envolver a energia central na pedagogia	Aprenda a entrar no pulso rítmico de qualquer peça, envolvendo a energia central. Nomear as notas na página é fácil. Decifrar a divisão rítmica é moderadamente difícil. Tocar com energia engajada é um desafio. Esta sessão discutirá as três etapas para transformar a imaginação em um tom energético.	Gloria Chu	
		L016	Oficina	Todos	Pesquisa na comunidade Suzuki: Existe um futuro?	Após uma breve introdução sobre a história do International Research Symposium on Talent Education (IRSTE), os participantes desta sessão serão convidados a dialogar sobre o futuro da pesquisa Suzuki, especificamente, - Há consenso sobre questões relacionadas ao ensino e aprendizado Suzuki que os membros da SAA acham que a pesquisa poderia nos ajudar a responder? - O fato de os professores de Suzuki conduzirem pesquisas por meio do IRSTE (uma abordagem "by Suzuki, for Suzuki") é o melhor caminho a seguir? Ou será que precisamos de um novo modelo? - Como podemos identificar os membros de nossa comunidade Suzuki com as habilidades e a experiência (por exemplo, Ph.D. ou treinamento avançado em pesquisa) para realizar esse trabalho? Venha! Ajude-nos visualize o futuro!	Pat D'Ercole	
		L017	Oficina	Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Piano, Suzuki nas escolas	Hora de balançar! Explorando as possibilidades de expressão no tempo 6/8	Peças em métrica composta (6/8, 9/8, etc.) são encontradas em toda parte no repertório clássico e, no entanto, a primeira peça nos livros de violino da Suzuki nesse tipo de compasso não chega até o Livro 4! Esta sessão mostrará aos professores como introduzir a métrica composta em vários estágios antes do Livro 4 por meio de movimento, improvisação e literatura suplementar. Os participantes explorarão maneiras criativas e alegres de se movimentar e sentir todas as possibilidades da métrica composta.	Megan Bauer	
		Marriott Salon F	Trabalho em rede	Educação Infantil Suzuki, Harpa e Voz	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA!		
		Marriott Salon G	Reunião	Reunião de membros canadenses	Reunião geral de trabalho da Suzuki Musique/Music Canada (terminará às 18h30)	Tempo para se conectar pessoalmente e on-line com outros professores canadenses sobre nosso futuro como país membro da SAA.	Robert Richardson, Geneviève Schirm-Joyce	
Sexta-feira, 22/03/24	5:00 - 5:45 p.m.	Salão de exposições B	Pôsteres de pesquisa					
Sexta-feira, 22/03/24	5:45 - 6:30 p.m.	Salão de exposições B	Salão de Exposições Mix and Mingle					
Sexta-feira, 22/03/24	6:30 - 7:30 p.m.	saguão superior	SAASTA Fiesta!					
Sexta-feira, 22/03/24	7:30 - 9:00 p.m.	Salão de festas A-B	Concerto noturno com a Sphinx Virtuosi					
Sexta-feira, 22/03/24	9:00 - 10:00 p.m.	M104	Jam Session com Christian Howes					

### Sábado, 23 de março de 2024

Data	Horário	Sala	Formato	Instrumento(s)	Título da sessão	Descrição da sessão	Apresentador(es)
Sábado, 23/03/24	7:00 a.m. - 3:15 p.m.	Fourth Street Pré-função				Registro	
Sexta-feira, 22/03/24	7:00 - 7:45 a.m.	M103	Oficina	Todos	STC Sunrise Session: ECC/Filosofia e on-line	Junte-se aos membros do Comitê de Treinamento Suzuki para uma sessão esclarecedora e envolvente, na qual as atualizações sobre o trabalho deles se encontram com a energia coletiva de discutir possibilidades futuras. Sua participação é fundamental enquanto exploramos juntos as próximas notas em nossa jornada musical compartilhada. Faça parte da conversa e Vamos compor juntos o futuro da educação Suzuki.	Membros do Comitê STC
Sábado, 23/03/24	7h15 - 7h45	L005	Oficina	Todos	Rise Up - Mindfulness e alongamento matinais	Este workshop oferecerá a você um impulso para o seu dia em uma sessão de atenção plena, trabalho de respiração e ioga que o deixará restaurado, equilibrado e capacitado para enfrentar os dias da conferência. Yehudi Menuhin disse que quando "reduzidos ao nosso próprio corpo, nosso primeiro instrumento, aprendemos a tocá-lo, extraindo dele o máximo de ressonância e harmonia". Os participantes aprenderão a unir corpo, mente, respiração e criação musical com exercícios e alongamentos. Usar roupas	Natalie Frakes

						confortáveis.	
Sábado, 23/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Salão de festas A-B	Cerimônia de abertura com a participação do Dr. Tim Lautzenheiser, da Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi				
Sábado, 23/03/24	8:00 - 9:45 a.m.	Salão de festas D-E L022	Ensaio do SAA Suzuki Youth Ensemble Cordas Flauta				
Sábado, 23/03/24	8:30 - 10:45 a.m.	L019	Ensaio do Conjunto de Violões Juvenis Suzuki da SAA				
Sábado, 23/03/24	9:30 a.m. - 1:00 p.m.	Salão de exposições B	Salão de exposições aberto				
Sábado, 23/03/24	10:00 - 10:45 a.m.	M100	Sessão de desempenho e aprendizado	Todos	Dalcroze: Solfejo	A Dalcroze Education defende o corpo como um instrumento musical; ela oferece maneiras envolventes de cultivar a audição interior e o ritmo incorporado. Esta sessão explorará maneiras de cultivar a conexão mente-corpo para os alunos por meio do Dalcroze Solfège. Vamos cantar, nos movimentar e explorar a ALEGRIA do Dalcroze Solfège!	Dr. Jeremy Dittus
		M101	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	Entendendo Bach desde o início	Junte-se a Winifred Crook nesta sessão interativa enquanto ela percorre as obras de JS Bach pelo repertório Suzuki de violino e viola e além. Essa demonstração incluirá arcos técnicos e desenvolvimento de entonação, voz, fraseado, estrutura rítmica e arco que são exclusivos das obras de Bach e são fundamentais para grande parte do nosso trabalho no repertório cuidadosamente sequenciado. As sequências técnicas de ensino, bem como a análise musical, serão compartilhadas.	Winifred Crook
		M116	Oficina	Todos	Atividades de classe em grupo de vários níveis que ajudam os alunos a se conectar uns com os outros, expandir seu conhecimento musical e aprofundar a empatia	Venha experimentar mais ideias de aulas de MLG pessoalmente!!! O artigo da Dra. Shu-Yi Scott sobre o ensino de aulas de MLG para a revista da SAA (junho de 2023) foi bem recebido. Esta apresentação pretende dar vida a todas as atividades escritas e permitir que os participantes experimentem essas ideias de ensino comprovadas para se inspirarem a dar suas próprias aulas de MLG.	Dr. Shu-Yi Scott, Ribal El Kallab, Rodrigo Quintana
		L010	Oficina	Todos	Os tempos mudaram: Navegando pela mudança para professores de Suzuki em 2024	Os professores de música do Método Suzuki de hoje ensinam em uma era de mudanças sem precedentes. Participe desta sessão para explorar: o impacto das mudanças no ensino de música; estratégias para os professores de música navegarem pelas mudanças; para onde o ensino de música pode estar indo.	Merlin Thompson
		L014	Oficina	Flauta	Material suplementar para o repertório de flauta Suzuki	Esta sessão será uma discussão aberta sobre o repertório suplementar de flauta de compositores que não estão atualmente representados em nossos livros, bem como peças de transição para ajudar a preencher as lacunas entre os livros.	Meret Bitticks
		L015	Oficina	Todos	Aceitando cuidadores e alunos fora do que chamamos de "típico"	"Toda criança pode ser educada" continua a ser um pilar da educação Suzuki e continua a desafiar os professores que tentam alcançar as famílias, os cuidadores e os alunos que estão fora do âmbito "típico" da Suzuki. Este é um momento em que a sociedade pode se beneficiar das palavras inspiradoras que nos foram dadas pelo Dr. Suzuki. O objetivo desta sessão é compartilhar perguntas, fornecer ferramentas e dar esperança para um futuro Suzuki mais amplo.	Françoise Pierredon
		L016	Masterclass para estudantes	Harpa	Aula de Harpa	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Grace Roepke
		L017	Oficina	Flauta doce, violino, viola, violoncelo	Renaissance Hits and Simple Improvisational Skills (Sucessos do Renascimento e Habilidades Simples de Improvisação): Uma coleção suplementar para jovens estudantes	Miyo Aoki compartilha seu novo e empolgante projeto: uma coleção de arranjos acessíveis do repertório renascentista, com gravações, para jovens alunos Suzuki. Desenvolvida pelo Seattle Historical Arts for Kids, essa coleção graduada pode servir como um complemento ao repertório Suzuki. Os participantes lerão as seleções e descobrirão como essas peças da Renascença e do início do Barroco transmitem blocos de construção melódicos e harmônicos que proporcionam um ambiente de construção sólida e uma base testada pelo tempo para improvisação.	Miyo Aoki

	Marriott Salon F	Trabalho em rede	Piano	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greet são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA. a SAA!		
	Marriott Salon G	Reunião	Reunião de membros canadenses	Reunião geral de trabalho da Suzuki Musique/Music Canada	Tempo para se conectar pessoalmente e <i>on-line</i> com outros professores canadenses sobre nosso futuro como país membro da SAA.	Robert Richardson, Geneviève Schirm-Joyce	
	Salão de festas D-E L019 L022	<b>Ensaios do SAA Suzuki Youth Ensemble</b> Orquestra de cordas Violão Flauta					
	M101	Oficina	Violino, viola, violoncelo, baixo	Fazendo escolhas informadas na preparação e independência dos dedos	Você já ficou confuso com as diferentes recomendações sobre quando introduzir a independência dos dedos para seus alunos? Você já ouviu falar que alguns professores introduzem a independência dos dedos mais cedo do que outros? Esta sessão explorará as diferentes escolhas envolvidas no dedilhado independente, preparado, aditivo e bloqueado a partir de uma perspectiva informada pela pesquisa atual relacionada ao mapeamento auditivo-espacial e à aprendizagem motora.	Justin Lader	
	M103	Oficina	Todos	Experiências como ex-aluno e professor de Suzuki	Palestra e concerto ministrados por uma professora do Método Suzuki que começou a estudar com essa metodologia aos 8 anos de idade. Como esse método impactou em seu processo de formação como musicista e pessoa e como sua própria experiência pode ajudar outras pessoas a entender o processo de aprendizagem e a motivação natural do aluno.	Manuela Iparraguirre	
	M116	Oficina	Todos	Pensando com os pés no chão! Ou... O que fazer quando não está funcionando	Você já entrou em uma aula em grupo com um plano sólido e acabou percebendo que ele não funciona? Esta sessão discutirá estratégias para responder à situação à sua frente, independentemente do seu plano original, e analisará como se adaptar de forma positiva sem comprometer suas prioridades pedagógicas. Embora o foco seja o formato de aula em grupo, essas estratégias também se aplicam a aulas individuais para todos os instrumentos e idades.	Alicia Casey	
	L010	Sessão do setor musical	Todos	Práticas comerciais intencionais para estúdios particulares Apresentado por Alfred		Eric Branner	

Sábado, 23/03/24	11:00 - 11:45 a.m.	L014	Sessão de desempenho e aprendizado	Violão	Métodos de revisão para alunos do Livro III e posteriores	No centro do método Suzuki há dois elementos que são únicos ou até mesmo contra-intuitivos: ouvir e revisar. Como os professores experientes sabem, se esses dois elementos forem deixados de fora do processo Suzuki, ainda assim poderemos obter algo, mas não será uma representação completa do que é possível para o aluno por meio do método Suzuki. À medida que os alunos avançam, a adesão a um processo de revisão robusto, como o que pode ter informado os últimos anos do livro I de um aluno, começa a ser mais desafiadora: para pais, alunos e professores. Esta sessão busca apresentar uma maneira de manter a essência da revisão Suzuki e, ao mesmo tempo, criar novas oportunidades de crescimento na compreensão musical, no conhecimento e na competência auditiva e no conhecimento do instrumento dos alunos. Essa abordagem também é eficaz para desafiar o conhecimento existente dos alunos, incentivando-os a aplicá-lo de novas maneiras - algo que aumenta a motivação do aluno para fazer a revisão. Embora o foco seja especificamente a comunidade do violão, as ideias aqui apresentadas podem ser estendidas a todos os instrumentos.	Tomas Rodriguez
		L015	Painel de discussão	Todos	Grandes projetos para pequenos estúdios: You Can Do It When You Work Together!	Em abril de 2023, quatro professores de Suzuki de ME, MA e NJ chegaram a Nova York com seus alunos para desfrutar de quatro dias de ensaios, masterclasses, seções, apresentações e aventuras na cidade grande. Todos os envolvidos voltaram para casa revigorados por uma bela música, amizades mais profundas e lembranças para toda a vida. Cada programa era pequeno demais para realizar isso por conta própria, mas juntos os professores conseguiram concretizar sua visão - e você também pode!	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		L016	Masterclass para estudantes	Harpa	Harpa Masterclass (continuação)	Com a participação de alunos da Suzuki e liderados por artistas proeminentes em performance musical e pedagogia, as masterclasses destacam a incrível arte dos jovens músicos! Eleve seu nível de ensino, aprecie as apresentações dos alunos e aprenda de nosso clínico convidado.	Grace Roepke
		L017	Sessão relâmpago	Violino, Viola, Violoncelo	Série de Música Brasileira para Jovens Instrumentistas (11:00 - 11:20 a.m.)	O Brasil é um país muito rico em suas tradições culturais e o folclore brasileiro é um dos mais expressivos do mundo. Justamente com base em peças musicais de nosso folclore, dediquei-me à elaboração deste trabalho, que tem como objetivo servir de material pedagógico para o ensino e a prática da iniciação à leitura musical, bem como ser utilizado na organização de repertório para alunos de diferentes projetos musicais, para recitais e apresentações.	Simone dos Santos
		Marriott Salon F Marriott Salon G	Trabalho em rede	Presidentes de capítulos Institutos e festivais	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA.	
Sábado, 23/03/24	11:30 a.m. - 12:15 p.m.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Orquestra de Câmara da Escola de Ensino Médio Whitney M. Young Magnet"				
Sábado, 23/03/24	11:45 a.m. - 1:00 p.m.	<b>Intervalo: Almoço, salas de exposição ou networking</b>					
		M100	<b>Apresentação da colaboração Suzuki Youth Piano Collaboration</b>				
		M101	Oficina	Todos	A magia de cultivar um aluno: Uma discussão sobre como cultivar o vínculo entre aluno e professor ao longo dos anos	A flautista Elizabeth Shuhan conduzirá uma discussão/palestra sobre o que é necessário para desenvolver um músico, não apenas com as habilidades de orientação, inspiração, comunicação e facilidade técnica e musical, mas principalmente com relação à equidade, diversidade, pertencimento e acessibilidade.	Elizabeth Shuhan
		M116	Sessão relâmpago	Educação Infantil Suzuki	LIVROS! LIVROS! LIVROS! Liderando com Alfabetização na Educação Infantil Suzuki (SECE) (13:00 às 13:20)	LIVROS! Curadoria de uma coleção significativa para o programa Suzuki Early Childhood Education. Venha visitar os clássicos e descobrir novas joias que nutrem a comunidade, encantam os sentidos e proporcionam habilidades de alfabetização precoce paralelas a uma base musical sólida.	Ruth Klukoff
		L010	Oficina	Violino, Viola, Violoncelo, Suzuki nas escolas	Mixed Up Music: Eventos empolgantes, de acampamentos em estúdio a recitais e festivais	Esta sessão fornece as informações de que um professor precisa para criar eventos bem-sucedidos. Os exemplos variam de grandes festivais a pequenos recitais e acampamentos de verão em estúdios. Você receberá exemplos e listas de verificação. Traga suas dúvidas e histórias para compartilharmos maneiras de ajudar todos os nossos alunos a serem bem-sucedidos. Assim como aprendemos com nossos alunos, vamos aprender uns com os outros.	Janet Poth

Sábado, 23/03/24	1:00 - 1:45 p.m.	L014	Oficina	Afilados do Capitulo	Formação de comunidade: O que os Capítulos da SAA podem fazer por você!	Como a filial da minha seção da SAA atende efetivamente a uma ampla diversidade de professores e como isso me ajuda em meu ensino? As afiliadas da SAA têm o poder de criar comunidades vibrantes por meio de programação inspiradora e liderança eficaz. Saiba como você pode moldar a direção de sua afiliada da SAA ou aproveitar as oportunidades de aprendizado para avançar em seu estúdio.	Debbie Hammond
		L015	Painel de discussão	Todos	Estratégias inovadoras para motivar a prática doméstica de seus alunos	Venha ouvir dicas práticas que ajudarão a promover rotinas de prática consistentes e eficazes entre seus alunos! As estratégias incluem vídeos de check-in no meio da semana inspirados no TikTok, aplicativos de prática, festivais de violoncelo em vários estúdios e desafios de prática em todo o estúdio - desde as versões mais básicas até sistemas complexos baseados em pontos. Destacaremos as vantagens das conexões humanas e como elas infundem alegria e orgulho no que às vezes pode ser um processo tedioso para pais e alunos.	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (moderadora)
		L016	Oficina	Registrador	Experimente com o Contínuo	O Dr. Jonathan Oddie empresta seu habilidoso e inventivo instrumento de contínuo no cravo para oferecer uma oportunidade para os participantes da flauta doce tocarem com um verdadeiro instrumentista de contínuo. Traga peças do repertório Suzuki da era barroca ou anterior, com uma cópia do acompanhamento ou uma edição separada do contínuo. A flauta doce terá prioridade, mas outros instrumentos com sonoridade barroca (ou anterior) em seu repertório são convidados a participar, se o tempo permitir.	Miyo Aoki, Dr. Jonathan Oddie
		L017	Painel de discussão	Todos	Métodos para o crescimento de estúdios de música equitativos	Para professores de música de estúdio que acreditam que toda criança pode mudar o mundo! Professores de várias cidades que participaram do Curso de Ação de 6 semanas "Growing Equitable Music Studios" com a instrutora do curso Clara Hardie nos últimos três anos, se juntarão a ela/eles em um painel para oferecer maneiras tangíveis de expandir a diversidade, o acesso e a inclusão no estúdio, ao mesmo tempo em que estimulam os alunos como agentes de mudança musical.	Clara Hardie
		L018	Oficina	Todos	Como capacitar os jovens alunos a dominar as audições	"Não leve a sala de prática para o palco, mas leve o palco para a sala de prática." Praticar uma peça versus executá-la são duas coisas diferentes, e o desempenho bem-sucedido no palco ou em uma audição precisa ser adequadamente condicionado. Este workshop prático demonstra conceitos de treinamento de desempenho baseados em evidências e como eles podem ser aplicados na prática em instrumentos ensino e treinamento Suzuki.	Christoph Wagner
		L019	Oficina	Todos	Apoio social e emocional para crianças após desastres naturais	Esta sessão aborda o tão necessário apoio social e emocional de que as crianças precisam depois de tantos desastres naturais e da pandemia. Como musicoterapeuta certificada pelo Conselho de Administração e professora de violino Suzuki, descreverei Esta sessão aborda o tão necessário apoio social e emocional de que as crianças precisam depois de tantos desastres naturais e da pandemia. A p r e s e n t a r e m o s o tópico da educação musical Suzuki tendo em mente o bem-estar socioemocional baseado em evidências. Também apresentaremos uma página da Web de acesso livre que foi criada para fornecer ferramentas de bem-estar emocional inspiradas na Filosofia Suzuki e nos Princípios de Aprendizagem Socioemocional. Atividades baseadas na comunidade também serão incluídas para promover relacionamentos sólidos e mudanças sociais. Essas habilidades são necessárias para lidar com qualquer desastre natural que possa ocorrer em um futuro próximo.	Marta Hernandez, Rosario Triari, Verónica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Noguera, Nayomi Lozano
		Marriott Salon F Marriott Salon G	Trabalho em rede	Instrutores de professores (1-2: 45 p.m.) Ex-alunos da Suzuki	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a oportunidade para sentar-se em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA!	
Sábado, 23/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	saguão superior	<b>Apresentação de música</b> "Evie Andrus, Matt Manweiler, Vi Wickam"				
Sábado, 23/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	Salão de festas D-E	Podcast	Todos	Tacet No More: AO VIVO! Gravação de Podcast	Junte-se a nós no Tacet No More - um novo podcast em que fazemos as perguntas q u e p r e c i s a m ser feitas e dizemos as coisas que precisamos ser ditas sobre a música clássica. Este é um ponto de partida para discussões positivas sobre nossa crença n o poder da música para melhorar a humanidade e convidaremos vozes - de todos os setores - para nos inspirar e para o trabalho que fazemos dentro e fora do palco.	Joseph Conyers, Yumi Kendall
		M101	Oficina	Todos	Isso foi bom, agora como podemos melhorar: A evolução e o futuro do movimento Suzuki	Você está procurando inspiração? Está tentando encontrar seu lugar na comunidade Suzuki? Venha a esta sessão para saber como podemos honrar nosso passado enquanto caminhamos para o nosso futuro! Vamos fazer deste mundo um lugar melhor juntos!	Heather Watson Hardie



<b>M116</b>	<i>Oficina</i>	Todos	<b>Alimentando o desejo de aprender</b>	<p>O melhor presente que os professores podem dar a seus alunos é o desejo de aprender, o que pode ser alcançado por meio do cultivo de relacionamentos interpessoais sólidos e do relacionamento pessoal com o som. Relacionamentos de confiança promovem a disposição de ouvir profundamente. A escuta real desenvolve a sensibilidade musical, a propriedade e a conexão com o som. O desejo de aprender gera confiança, competência e busca pela música por toda a vida. Essa apresentação inclui estratégias práticas para capacitar os pais, com vídeos que demonstram o relacionamento entre professor e pais.</p> <p><b>parceria do aluno em ação e escuta ativa.</b></p>	Christina Tio
-------------	----------------	-------	---	---	---------------



Sábado, 23/03/24	2:00 - 2:45 p.m.	L015	Sessão de desempenho e aprendizado	Todos	<b>Menos é mais - Técnicas de comunicação eficientes para instrução particular e em grupo</b>	Você já se observou ensinando e pensou: "Não acredito no quanto falei e brinquei nessa aula". Essa é a observação mais comum que os professores fazem em suas próprias aulas. Nossas ideias são fantásticas, mas a apresentação fica atolada com o peso de muitas palavras, brincadeiras excessivas e linguagem corporal que pode parecer exagerada ou desinteressada. Junte-se a mim para explorarmos linhas de comunicação novas e produtivas.	Mark Mutter
		L016	Oficina	Registrador	<b>Música de conjunto de flauta doce da Renascença</b>	Tocaremos música de conjunto da Renascença que pode ser usada para complementar o repertório da Suzuki Recorder e ampliar os horizontes musicais dos alunos. Traga flautas doces SATB. Os níveis de música de conjunto serão comparados com Repertório de flauta doce Suzuki, mas outros instrumentos também são bem-vindos.	Miyo Aoki
		L017	Oficina	Todos	<b>Educando o músico além da música: Uma perspectiva biopsicossocial</b>	Tradicionalmente, o treinamento musical se concentra principalmente no desenvolvimento de habilidades e muitas vezes não prepara os músicos para as demandas multifacetadas de uma carreira musical. O modelo biopsicossocial oferece uma estrutura bem pesquisada para fins preventivos e terapêuticos. É uma maneira de entender e reconhecer como a saúde mental, emocional e física de um músico é afetada por vários fatores. Ao expandir a educação musical para apoiar a músico além da música, podemos mudar positivamente a educação musical e a cultura do país. comunidade musical.	Hannah Murray, Madeline Stewart
		L018	Oficina	Todos	<b>Pais e professores em harmonia: A chave para a motivação e o sucesso dos alunos</b>	Pais e professores muitas vezes não sabem ao certo como trabalhar juntos para motivar os alunos, o que pode gerar confusão, frustração e alunos que desistem. Quando pais e professores entendem suas funções e se comunicam com mais regularidade, o resultado é um Triângulo Suzuki forte e robusto, além de alunos que prosperam, gostam de suas aulas, praticam com mais consistência e se tornam adultos com um profundo amor pela música.	Barbie Wong
		L019	Oficina	Todos	<b>Estratégias de mensalidades equitativas</b>	Chamando todos os professores de música! Descubra as chaves para opções de ensino equitativas e amplie seu impacto. Junte-se a nós em uma apresentação esclarecedora na qual duas educadoras dinâmicas, Annie Givler e Meg Lanfear, compartilharão suas estratégias exclusivas. Saiba como harmonizar sua paixão pela música com a sustentabilidade financeira. Descubra que alcançar um conjunto diversificado de famílias e, ao mesmo tempo, prosperar não é apenas possível, mas também gratificante. Não perca esta chance de atingir a nota certa em sua jornada de educação musical!	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
		Marriott Salon F	Trabalho em rede	Instrutores de professores	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização! (Das 13:00 às 14:45)</b>	Os Meet & Greets são um momento para os membros da SAA se reunirem informalmente, dizerem oi e se reconectarem! Aproveite a chance de se sentar em uma mesa redonda e conversar sobre o que está funcionando bem e o que não está no momento em seu estúdio, organização ou trabalho. Não perca a oportunidade de criar novas e duradouras conexões dentro da SAA.	a SAA!
Sábado, 23/03/24	3:00 - 4:30 p.m.	Salão de festas A-B	<b>Cerimônia de encerramento com os Grandes Campeões do NOF e os Conjuntos Juvenis Suzuki da SAA</b>				