

Miércoles, 20 de marzo de 2024

Fecha	Tiempo	Habitación	Instrumento(s)	Título	Descripción de la sesión	Presentador(es)
miércoles 20/3/24	10.30 h - 20.00 h	Calle Cuarta Función previa			Inscripción	
					Sesiones previas a la conferencia (inscripción obligatoria)	
		L010	Todos	Educación Dalcroze: Desarrollar el arte con movimientos intencionados	¡Construye conexiones a través de la Eurítmica Dalcroze! La educación Dalcroze funciona maravillosamente para todos los instrumentos, por lo que es el vehículo perfecto para reunir a todos. ¡Dalcroze utiliza técnicas de movimiento con propósito para desbloquear la creatividad, informar a la intuición, y proporcionar una herramienta para la formación musical alegre e inspirada!	Dr. Jeremy Dittus
		L014	Todos	Crear una comunidad musical con presencia en Internet	¿Quiere hacer crecer su comunidad musical? Construir una sólida presencia en Internet es la herramienta de marketing más importante para su estudio privado, escuela de música o programa de verano. En este taller aprenderás los conceptos básicos del marketing digital, la creación de sitios web y la optimización de motores de búsqueda (SEO) para la música. profesores.	Morgan Gerstmar
miércoles 20/3/24	12:00 - 17:00 h.					
		L015	Piano	¡Déjate llevar! Improvisación pianística y composición creativa	¿Por qué exponer a nuestros alumnos Suzuki a la improvisación y a la composición creativa? La improvisación y la composición son tradiciones antiguas y experiencias importantes para todos los pianistas. Improvisar y componer música original son actividades divertidas que promueven la autoexpresión y la creatividad, animando a los alumnos a explotar su imaginación. Esta sesión proporcionará orientación, herramientas y una visión para que los profesores ayuden a los alumnos a hacer realidad su impulso creativo de componer música original. Únase a nosotros para una enseñanza divertida e innovadora ~ Let ¡Vetel!	Nancy Modell
		L017	Educación Infantil Suzuki	Curso de Revisión Curricular de Educación Infantil Suzuki	Curso de Revisión del Currículo Suzuki de Educación Infantil ¡Ya está aquí el nuevo currículo SECE! Si te lo perdiste la primera vez, no temas, puedes unírte a nosotros para e s c u c h a r todas las nuevas canciones y rimas además de las que fueron actualizadas. S i lo tomaste la primera vez, ven a tomarlo de nuevo. Sabemos que los niños aprenden por repetición y los profesores de SECE también.	Danette Warren
		L019	Todos	Desarrollo de la capacidad creativa	El Libro de los Juegos es una obra inédita inspirada en el concepto del Dr. Suzuki de clases en grupo aplicadas al desarrollo musical creativo. Este taller se centrará en compartir los 12 juegos principales y múltiples variaciones más complejas de cada uno. Habrá oportunidades para que los profesores observen a los alumnos así como para que participen y experimenten los juegos por sí mismos.	Alice Kanack
miércoles 20/3/24	17:30 - 18:30 h.	Sur Pre-función Superior Pasillo			Recepción de bienvenida	
miércoles 20/3/24	18:30 - 19:30 h.	Sur Pre-función Superior Pasillo			Recepción de bienvenida	
miércoles 20/3/24	7:30 - 9:00 p.m.	Sur Pre-función Superior Pasillo			Encuentro de estudiantes universitarios	

Jueves, 21 de marzo de 2024

Fecha	Tiempo	Habitación	Formato	Instrumento(s)	Título	Descripción de la sesión	Presentador(es)
Jueves 21/3/24	7:00 a.m. - 7:45 p.m.	Calle Cuarta Función previa				Inscripción	

Jueves 21/3/24	7:15 - 7:45 a.m.	L005	Taller	Todos	Levántate - Mindfulness matutino y estiramientos	Este taller te ofrecerá una sesión de mindfulness, respiración y yoga que te hará sentir restaurado, equilibrado y con fuerzas para afrontar los días de conferencia. Yehudi Menuhin dijo que cuando "nos reducimos a nuestro propio cuerpo, nuestro primer instrumento, aprendemos a tocarlo, extrayendo de él la máxima resonancia y armonía". Los participantes aprenderán a unir cuerpo, mente, respiración y creación musical con ejercicios y estiramientos. Llevar ropa cómoda.	Natalie Frakes
Jueves 21/3/24	8:00 - 9:30 a.m.	Salón A-B	Discurso de apertura con Vijay Gupta, Alumno Suzuki y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Kentucky bajo la dirección de John Nardolillo.				
Jueves 21/3/24	9:15 - 10:00 a.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Cuerdas libres"				
Jueves 21/3/24	10:00 - 10:45 a.m.	M100	Conferencia/Recital	Piano	Recital de piano	El Dr. Goldsworthy presenta un programa variado con algunas notas de programa y observaciones pedagógicas.	Dr. James Goldsworthy
		M101	Taller	Flauta	Todas las criaturas grandes y pequeñas: Guía del profesor Suzuki para extractos orquestales	Aunque nuestros alumnos de flauta Suzuki, con su hermoso tono, entonación y maravillosa técnica, tienen el potencial para ser excelentes adiciones a sus orquestas juveniles locales, muchas veces tienen que dominar extractos orquestales muy difíciles en su audición inicial. En este taller, encontraremos paralelos a estas piezas en el repertorio Suzuki y utilizaremos nuestras habilidades auditivas e imaginación para enseñar estos extractos tan exigentes con una conexión a nuestra filosofía Suzuki. ¡Traed vuestras flautas!	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern
		M103	Sesión sobre la industria musical	Todos	Derechos de autor, autoedición y música digital Presentado por ArrangeMe		Organizame
		M116	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Suzuki en las escuelas	Juntos por la música: crear un entorno de amor y aprendizaje a través de la enseñanza colectiva de la cuerda	Esta conferencia pretende mostrar el potencial de crecimiento de los alumnos a través de la Enseñanza Colectiva utilizando el Método Suzuki, presentando las principales ideas que guían el trabajo: prioridades de enseñanza, forma de trabajo, formato de clase, edad de los alumnos, participación de los padres, división de los alumnos por nivel técnico (pre-twinkle, volumen 1a, volumen 1b, etc.), al pasar del programa colectivo a las clases individuales.	José Márcio Galvão
		L010	Sesión de grupos y conjuntos	Todos	Eurítmica Dalcroze: ¡Musicianship from the Inside Out!	En esta sesión exploraremos conceptos musicales desde un punto de vista físico. Utilizando el cuerpo como instrumento de aprendizaje, abordaremos elementos del ritmo y la afinación de diferentes maneras que culminarán en una comprensión más profunda de una pieza musical. Los participantes se irán con nuevas formas de pensar sobre el significado musical, incluyendo muchas ideas sobre cómo podrían considerar aplicar el movimiento intencionado a su propia enseñanza o práctica. Ven preparado para moverte y experimentar el lado físico del aprendizaje musical.	Dr. Jeremy Dittus
		L014	Taller	Educación Infantil Suzuki	Inclusión en la Educación Infantil Suzuki (SECE)	Inclusividad en la clase SECE. Si creemos que Todos los Niños Pueden, debemos aprender a enseñar a TODOS los niños y a TODOS los padres. Esta sesión profundiza en la comprensión de las necesidades únicas y diversas de cada niño y cuidador para que todos en nuestras clases SECE puedan aprender de manera efectiva en un ambiente acogedor y sin presiones.	Danette Warren
		L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Todos	Proyecto de canciones populares ucranianas	Proyecto de canciones populares ucranianas: Cómo una profesora pudo compartirlo en su estudio, en talleres y en el primer pianódromo de Estados Unidos. El proyecto puede descargarse gratuitamente en YouTube y www.musicmindgames.org . Ven a escuchar esta bonita canción popular y empieza a imaginar cómo podrías utilizar con los alumnos de su comunidad.	Nancy Brown, Michiko Yurko
		L016	Masterclass para estudiantes	Bajo	Masterclass de bajo	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro profesor invitado.	Dra. Patricia Weitzel
		L017	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Flauta, Guitarra	Potencia tu estudio: Crear comunidad a través de experiencias Suzuki icónicas	Esta presentación es un gran recorrido de posibilidades para los profesores que buscan recrear o refrescar sus opciones de estudio mientras honran y continúan el legado de nuestras tradiciones Suzuki. Las actividades y prácticas compartidas por los presentadores tienen la intención de mantener vivas las experiencias Suzuki atemporales para las diversas familias del siglo XXI, y pueden ser adaptadas, adoptadas y recreadas por los profesores que buscan profundizar los lazos entre los alumnos y sus padres. bajo su cuidado.	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs

L018	Taller	Todos	Entrenamiento de Resonancia Corporal del Dr. Suzuki	Después de observar al Dr. Suzuki durante muchos años, llegué a la conclusión de que uno de sus objetivos era ayudarnos a descubrir la importancia de entrenar nuestros cuerpos para que se conviertan en resonadores de tono adicionales. Cuando somos conscientes de las vibraciones que viajan a través de nuestro cuerpo, nuestro nivel de relajación y equilibrio se suman a nuestra resonancia y dan forma a nuestro tono. ¡Únete a la diversión! Tener un instrumento disponible para esta sesión puede ser útil. ¡Siempre podemos usar nuestras voces!	Judy W. Bossuat-Gallic
L019	Taller	Suzuki en las escuelas	Suzuki en tu escuela - Todos los programas pueden: Acceso e inclusión para familias, alumnos y profesores	¡Aprenda de una escuela establecida Programa Suzuki que ha estado prosperando durante 57 años! El Programa Suzuki de Victor School ofrece clases a TODOS los alumnos a partir de 2º grado, pero sin limitarse a él. Vamos a entrar en las tuercas y pernos de cómo integrar el Método Suzuki a un plan de estudios de la escuela, la programación, conciertos, comunicación y participación de los padres, y mucho más.	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp

Jueves 21/3/24	10:30 - 11:15 a.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Trompetistas Suzuki"		
----------------	--------------------	--------------------	--	--	--

M100	Taller	Piano	Piano para preadolescentes	Únase a nosotros para una sesión estimulante diseñada para construir su caja de herramientas Pre-Twinkle. Juntos, consideraremos las habilidades necesarias para tocar las Variaciones Twinkle y los participantes volverán a sus alumnos con actividades, canciones, juegos de dedos y juegos para construir estas habilidades. Trae a tu principiante favorito juegos/canciones para compartir	Rebekah Waggoner
M101	Mesa redonda	Todos	Armonía en la selva tropical	Armonía en la selva: Suméjase en un movimiento musical único enclavado en la selva amazónica. Descubra cómo niños de todo Brasil se reúnen en conciertos transformadores, mezclando la música con el esplendor de la naturaleza. Explore el poder de la música para acortar distancias, fomentar el aprecio por el patrimonio y resaltar la importancia del Amazonas. Únase a nosotros para celebrar la sinergia rítmica de la juventud brasileña que resuena entre los antiguos susurros de la mayor selva tropical del mundo.	Bárbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde
M103	Sesión sobre la industria musical	Todos	Renueva tu pasión Conecta con tu fuerza interior Presentado por Shar		Shar
M116	Taller	Todos	Moverse para quedarse quieto: incorporación de actividades de motricidad gruesa en una lección para mejorar la concentración y el desarrollo propioceptivo	Move to Sit Still introduce los beneficios de las actividades de motricidad gruesa y los ejercicios de respiración intencional en las clases individuales y de grupo para ayudar a reducir la inquietud y mejorar la concentración mental y el desarrollo propioceptivo de la motricidad fina. Además de conseguir que el niño se mueva para que pueda sentarse mejor en su clase de música, lo que de hecho consigue, incluir actividades de motricidad gruesa y respiración también facilita el desarrollo propioceptivo de la motricidad fina y la concentración mental.	Celeste Okano
L014	Taller	Todos	Crear una comunidad fuerte	Todos queremos formar parte de una comunidad fuerte, y los programas de música son una forma estupenda de fomentar un fuerte sentimiento de pertenencia. En esta sesión interactiva, nos sumergiremos en diferentes aspectos de las comunidades en nuestro campo: estudiantes, familias, personal/compañeros y socios de la comunidad. Aprenderá a construir una comunidad sólida allí donde se encuentre. Prepárate para divertirse mientras aprendemos y crecemos juntos.	Trina Christensen
L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Piano, Suzuki en las escuelas	La gran aventura de Rhody: Una aventura musical de viaje para violín y piano	Rhody's Big Adventure es una colección de aventuras musicales de viaje para violín y piano que consta de 16 variaciones sobre Go Tell Aunt Rhody. Cada variación refleja las características únicas de 16 destinos de viaje e introduce a los niños en técnicas/estilos musicales específicos que transportan tanto al alumno como al oyente a lugares imaginarios. La colección para principiantes está pensada para niños de 3 a 12 años que comienzan su andadura con el violín. La colección avanzada desafiará y deleitará a violinistas serios de todas las edades. Le invitamos a que traiga su violín y toque con nosotros.	Patricia Davis
L016	Masterclass para estudiantes	Bajo	Masterclass de bajo (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro profesor invitado.	Dra. Patricia Weitzel

Jueves 21/3/24 11:00 - 11:45 a.m.

		L017	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola	Cambiar desde la base: enfoques creativos para cambiar con facilidad	En esta presentación, ofreceremos una guía fundamental sobre el desplazamiento para los músicos de cuerda. El desplazamiento puede ser una técnica difícil de aprender y enseñar, por lo que hemos desarrollado un enfoque secuencial que hace hincapié en la fluidez física y la libertad. Compartiremos calentamientos y ejercicios, comenzando con ejercicios para principiantes que establecen el movimiento y la libertad desde las primeras lecciones del alumno. Contaremos con estudiantes del Peabody Institute Preparatory y de la Western Kentucky University String Academy para ofrecer ejemplos del mundo real.	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry
		L018	Taller	Todos	¿Por qué no una HBCU?	¿Qué tienen en común Jessye Norman, Leontyne Price y William Grant Still? Todos ellos recibieron formación musical en una HBCU (<i>historically black colleges and universities</i>). Estas instituciones históricas desempeñan un papel importante en la historia de la música y, hoy en día, están abiertas a estudiantes de música de todos los orígenes. Esta sesión informará a los asistentes sobre los beneficios de la educación musical en una HBCU y por qué la filosofía Suzuki es compatible con la cultura de estas instituciones.	Dra. LaTannia Ellerbe
		L019	Taller	Todos	Ampliando su campo de conciencia: Técnica Alexander integrativa para profesores de música	Es fácil reconocer la belleza del movimiento y la amplitud del campo de conciencia en los niños, los grandes artistas y los deportistas de élite. Pero, ¿se pueden enseñar? Sí. Ven y descubre la Técnica Alexander en este taller interactivo. Aprende a coordinarte para poder hacer cualquier cosa con mayor facilidad, claridad y alegría. Llévate algunas herramientas para probar en tu próxima lección o clase. Todos son bienvenidos.	Lisa Toner
Jueves 21/3/24	12:00 - 13:30 h.	Sala de exposiciones B	Inauguración de la sala de exposiciones				
Jueves 21/3/24	12:00 - 19:30 h.	Sala de exposiciones B	Sala de exposiciones abierta				
Jueves 21/3/24	12:45 - 13:30 h.	Explanada superior	Espectáculo musical "Desarrollo de la capacidad creativa"				
		M100	Conjunto de estudiantes	Suzuki Youth Piano Collaboration			
		M101	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	¿Por qué estoy tan nervioso?	La ansiedad interpretativa musical puede aparecer en cualquier momento mientras se actúa ante el público o en una actividad que afecte a la autoestima de la persona (Huang & Song, 2021). Dado que los músicos están en exhibición cuando actúan, puede producirse distracción mental y angustia, y la ansiedad de actuación puede destruir la actuación bien preparada. ¡Arreglemos esto poniendo en práctica estrategias de afrontamiento que funcionen!	Mary Elizabeth Henton
		M116	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Bajo	Estudio de tonalización: Seguimiento del tono y las vibraciones simpáticas a través del repertorio	Únete a un encuentro para profesores centrado en los tonos de llamada y la vibración simpática a través de la literatura. Si tienes un bajo, ¡toca con nosotros! Nos centraremos en hacer que el instrumento trabaje para usted, lo que resulta en un sonido más resonante con menos esfuerzo.	Dra. Kate Jones
		L010	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	Enriqueciendo el Método Suzuki: Fomentando el crecimiento musical con técnica, estudios y musicalidad	Explora la Edición 2021 para violín de Técnica, estudios y musicalidad, diseñada para reflejar el desarrollo de la mano-marco de Suzuki. Este recurso ofrece diversas obras innovadoras de narración temática, incorporando varios metros, tempos, estilos, épocas y lectura a primera vista para fortalecer la comprensión del ritmo y la melodía, fomentar la familiaridad auditiva y mejorar las habilidades visuales. Experimenta una variedad de materiales que complementan el enfoque paso a paso de Suzuki con potencial para la interpretación en solitario y en grupo. Trae tus instrumentos para tocar con Mimi Zweig y Kelly Parkins-Lindstrom.	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		L014	Taller	Latón	La historia de Suzuki Brass	Suzuki Trompeta fue reconocida como disciplina Suzuki en 2011. Cinco años más tarde daríamos la bienvenida a toda la familia en Suzuki Brass. Hoy somos 135 profesores Suzuki de metal en 21 países. Cómo comenzó, dónde estamos hoy y cómo lo seguiremos. ¿Cómo se ha desarrollado la metodología de metales a través del método Suzuki?	Ann-Marie Sundberg
Jueves 21/3/24	13:30 - 14:15 h.	L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Piano	Escuchar paso a paso: Actividades de Escucha Guiada para Piano Suzuki Volúmenes 1 y 2	Las actividades de escucha guiada, que se corresponden con los Volúmenes 1 y 2 de Suzuki Piano, pueden ampliar la percepción de los matices musicales que los alumnos absorben a través de la escucha diaria de las grabaciones Suzuki. Esta sesión presentará páginas de actividades de escucha a través de PowerPoint, en alternancia con la demostración de actividades al piano. En una sesión culminante de preguntas y respuestas, se invitará a los miembros de la audiencia a contribuir con actividades de audición que hayan beneficiado a sus alumnos.	Dra. Natalie Khatibzadeh

L016	Masterclass para estudiantes	Flauta	Clase magistral de flauta	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Bart Feller
L017	Mesa redonda	Todos	Ampliación de la gama de compositores cuya música enseñamos: Antologías Mosaico	Esta charla ofrecerá una visión general de los primeros volúmenes de las Antologías Mosaico, colecciones de piezas para estudiantes de cuerda de los niveles 1 a 3 escritas por compositores negros y latinos. Estas Antologías están dirigidas a profesores interesados en que sus alumnos exploren la música de una amplia gama de compositores. Como tales, son el material didáctico complementario perfecto para acompañar a los primeros volúmenes de Suzuki.	Wesley Baldwin
L018	Taller	Violonchelo	Cantar con la columna vertebral: Un taller de equilibrio corporal sentado diseñado para mejorar la libertad y la facilidad de los violonchelistas y otros intérpretes sentados.	Este taller interactivo considera el papel de la pelvis y la columna vertebral en el equilibrio del cuerpo en una silla, soportando el peso de la parte superior del cuerpo, y la creación del impulso que mueve los brazos. Las necesidades del individuo se centrarán en las formas en que el luthier y el profesor pueden adaptar el violonchelo y la posición del violonchelo para maximizar la comodidad y la facilidad. Un análisis de la historia de la práctica interpretativa detallará la evolución de la posición del violonchelo y dará contexto a una visión de futuro.	Lori Hennessy
L019	Taller	Todos	Mentalidad para el joven músico: Optimismo duradero y resiliencia en tiempo real	El Optimismo Duradero afronta plenamente los retos de la vida actual, pero sigue siendo optimista de cara al futuro. A los jóvenes optimistas les va mejor en la vida. La resiliencia se compone de habilidades que se pueden aprender y que sirven para superar obstáculos, sortear la adversidad, recuperarse de los retos y, lo que es más importante, alcanzar y crecer. Desarrollar el optimismo duradero y la capacidad de recuperación en tiempo real prepara a los jóvenes para afrontar mejor los retos actuales y futuros, lo que incluye calmar la ansiedad por el rendimiento y reajustar las mentalidades basadas en el déficit.	Robin Johnson
M100	Recital	Violín	Minirecital y clase magistral de violín (hasta las 17.00 horas)	Sirena Huang presentará primero una breve actuación, seguida de unos minutos de preguntas y respuestas. La clase magistral comenzará a las 15.00 horas.	Sirena Huang
M101	Taller	Violín, Viola	Campamento de entrenamiento: Una clase avanzada en grupo con éxito	Conozca y observe una exitosa clase grupal avanzada de viola/violín donde se enseña la técnica, se mejoran las habilidades y los estudiantes construyen la comunidad que necesitan para prosperar a medida que se embarcan en sus carreras de escuela secundaria. Trae tu violín o viola y toca con ellos.	Dr. Tyler Hendrickson
M103	Taller	Todos	ASTA 101: Introducción a la Asociación Americana de Profesores de Cuerda	Venga y aprenda más sobre los beneficios y valores de ser miembro de ASTA.	Lynn Ledbetter, Megan Healy, Renatta Bratt, Kenny Baker
M116	Red	Todos	Libro 1 Puesta a punto (La Hora del Zoomer)	Una hora Zoomer para aquellos que tomaron el Libro 1 en línea y necesitan ayuda para afinar su aprendizaje. ¿No has hecho el libro 1, pero quieres afinar? ¡Participa!	Zoom Formadores de profesores
L010	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Piano	Historias Suzuki de un pianista	En 1983-84, el Dr. Goldworthy tuvo la oportunidad de observar la enseñanza del Dr. Suzuki en Matsumoto. Aquí comparte reflexiones, observaciones y recuerdos de su tiempo con el Dr. Suzuki, al tiempo que examina las cuestiones de la transmisión de una tradición y la traducción de una metodología cultural a otra cultura.	Dr. James Goldworthy
L014	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Suzuki en las escuelas	Información sobre Suzuki en las escuelas	En esta sesión participarán profesores de Suzuki in the Schools de todo el país en un formato de foro abierto/debate individual o en pequeños grupos.	Winifred Crock, Dra. Laurie Scott
L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	Explorando el rico tapiz musical de Canadá: Repertorio complementario para violín Libros 1-8 de compositores canadienses	¿Buscas ampliar los horizontes y la diversidad de tu repertorio complementario para violín? Esta sesión se adentra en un tesoro escondido de repertorio suplementario para los libros 1-8 de Suzuki Violín, por compositores canadienses. A través de una combinación de interpretación y discusión, exploraremos una muestra de la diversa herencia musical de Canadá, exploraremos obras de compositores ingleses, franceses, tradicionales y de las Primeras Naciones. Los participantes recibirán un esquema completo en el que se detallan los puntos didácticos y técnicos, así como una lista de vías de recursos para profundizar en el desarrollo musical y la conciencia cultural de los estudiantes.	Mary-Elizabeth Brown
L016	Masterclass para estudiantes	Flauta	Masterclass de flauta (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Bart Feller

Jueves 21/3/24

2:30 - 3:15 p.m.

		L017	Mesa redonda	Todos	Juegos: Nos ayudan a practicar	Quando a los alumnos les cuesta practicar, los juegos pueden facilitar las cosas y hacerlas más divertidas. ¿Cómo utilizamos los juegos para que los niños se mantengan interesados y practiquen eficazmente? En esta dinámica mesa redonda, aprenderás las ideas fundamentales que subyacen a la utilización de juegos, qué juegos elegir para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje y cómo incorporar los juegos a la práctica. Saldrá de aquí con nuevas ideas y herramientas prácticas para facilitar la práctica.	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Dra. Kay Collier McLaughlin (moderadora)	
		L018	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violonchelo	Estrategias creativas de supervivencia para violonchelo Libro 3	Los cambios y las posiciones, las extensiones de la mano abierta y la geografía del diapason presentan retos significativos para muchos violonchelistas. Esta sesión se centra en estrategias creativas para ayudar a jóvenes violonchelistas, principiantes mayores resistentes a la revisión y estudiantes transferidos a escalar la montaña y disfrutar del viaje.	Carolyn Mead	
		L019	Taller	Todos	Ciencia de la lectura para el profesor Suzuki	Se sabe mucho sobre la forma en que el cerebro procesa el lenguaje cuando lee. Para la lectura en lenguaje escrito, hay muchas estrategias en todos los niveles para ayudar a asegurar el éxito de los alumnos. Esta sesión se centra en cómo los profesores Suzuki pueden utilizar la investigación actual sobre la ciencia de la lectura para mejorar sus enseñanzas de la lectura musical.	Dr. Jeremy Chesman	
	15:15 - 15:45 h.	L010	Masterclass para estudiantes	Flauta	Debate sobre la clase magistral de flauta	Únase a Bart Feller y a sus colegas en un debate de seguimiento tras la clase magistral.	Bart Feller	
	15:15 - 16:00 h.	Explanada superior	Espectáculo musical "Coro de violonchelos de la Escuela Preucil"					
Jueves 21/3/24	4:00 - 4:45 p.m.	M100	Masterclass para estudiantes	Violín	Minirecital y clase magistral de violín (continuación)	Sirena Huang presentará primero una breve actuación, seguida de unos minutos de preguntas y respuestas. La clase magistral comenzará a las 15.00 horas.	Sirena Huang	
		M101	Taller	Flauta	Ampliar y enriquecer: Takahashi Flute Book 1 as Foundation	Los profesores exploran el potencial de enriquecimiento del Libro 1 de Flauta Takahashi. Traiga tanto las partes de flauta como las de piano. Plan para jugar, si te gusta, para una mejor experiencia.	Ginny Atherton	
		M103	Sesión sobre la industria musical	Profesores de cuerda	Cuerdas 101: la ciencia, la historia y el cuidado de las cuerdas Presentado por D'Addario		Cuerdas D'Addario	
		M116	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Piano	Compositores contemporáneos de música de cámara	En esta presentación, compartiré diez obras de cámara contemporáneas compuestas por compositores BIPOC y mujeres. Incluiré reflexiones sobre los retos técnicos de estas composiciones, así como entrevistas con cada compositora. Las obras abarcarán desde solos, dúos, tríos, cuartetos y quintetos para cuerdas y piano. Espero dar a conocer a la gente, ya sean intérpretes, profesores o estudiantes, obras más contemporáneas y animarles a explorar a estos compositores, así como a los cientos o incluso miles de otros que existen.	Rebekah Hanson	
		L010	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Todos	"Mis raíces se hundieron": Desarrollo de la expresión musical mediante el uso de un plan de estudios culturalmente pertinente para alumnos principiantes de música en edad preescolar	Iniciar a los niños en edad preescolar en el uso de instrumentos puede parecer desalentador, y con la misma frecuencia decidimos que el niño no está preparado para empezar las clases cuando las cosas no salen como habíamos planeado. Cuando los niños tienen la oportunidad de experimentar la música presentada de una manera auténtica, se profundiza su curiosidad y su sentido de identidad. Exploraremos los beneficios de utilizar clases de música para la primera infancia culturalmente relevantes para establecer las raíces necesarias que ayuden a proporcionar más éxito en la transición de los niños pequeños al aprendizaje de un instrumento.	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva	
		L014	Taller	Todos	La relación entre el desarrollo del oído y la alfabetización musical	Una sesión para padres y profesores sobre la relación entre el desarrollo del oído y la alfabetización musical ¿Cómo describiría lo que es un "oído excelente para la música"? ¿Cómo se relaciona un excelente oído musical con el aprendizaje de la lectura musical? En esta sesión se explorará la relación entre el aprendizaje del oído y la lectura musical. A través del examen de los modelos de desarrollo y de las habilidades y conceptos subyacentes necesarios para la lectura musical, se estudiarán los principios de la enseñanza de la lectura musical.	Diana Nuttall	
		L015	Taller	Todos	Fomentar la vitalidad rítmica y el carácter musical	Conéctate con otros y ¡movámonos juntos! Explorando el repertorio a través de varios libros Suzuki y materiales complementarios, los asistentes participarán en experiencias de movimiento basadas en el descubrimiento que fomentarán una comprensión musical más profunda para los estudiantes. Nuestro panel compartirá ideas valiosas para utilizar en clases particulares y clases grupales para todos los instrumentos mientras	Dr. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dra. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik, Teresa Hake	

				experimentan la alegría de la Eurítmica Dalcroze.	
L016	Recital	Guitarra	Recital de guitarra	Este recital cuenta con nuestro clínico invitado, que presenta un programa diverso.	René Izquierdo
L017	Mesa redonda	Todos	Anticipar y planificar los retos a los que se enfrentan los estudiantes de familias con bajos ingresos	En esta sesión exploraremos los retos a los que se enfrentan los estudiantes de música procedentes de hogares con bajos ingresos y debatiremos las formas en que nosotros, como individuos y como comunidad, podemos anticipar y abordar estos retos.	Sarah Claassen, Clara Hardie, Renita Luehrman, Beth Benne-Lopez, James Hutchins (moderador)
L018	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Educación Infantil Suzuki	¿Por qué Suzuki Educación Infantil (SECE)? ¿Por qué SECE?	Saber qué es el programa de Educación Infantil Suzuki, qué beneficios aporta a los niños, la importancia del orden y la coherencia del currículo, así como la razón de la repetición y la importancia de la enseñanza en pareja.	Lorena Leal Isida, Sharon Jones, Mariana Chavez, Priscila Menesses
L019	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Hacer que la música se mueva: Empezar con las semillas del arte musical	Making Music Move: Beginning with the Seeds of Musical Artistry muestra, con los instrumentos en la mano, cómo incorporar la expresión musical desde el principio del estudio, incluso con sólo la técnica más básica. Nos adentraremos en el mundo del músico a través de prácticas de concienciación, historias, gestos y el replanteamiento de técnicas comunes. Esta sesión presenta un conjunto de herramientas sencillas, una Pedagogía de la Expresión universal a través del tiempo, los estilos y los continentes, para permitir que más personas toquen el fuego creativo. Trae tu instrumento y toca con nosotros.	Lisa Liske
	4:30 - 5:15 p.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Miembros de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Estatal de Kansas"		
M101	Taller o conferencia	Todos	Evaluar nuestro progreso: una rúbrica para evaluar la representación	En este taller, los participantes aprenderán sobre una rúbrica recientemente diseñada para evaluar la representación de las identidades de los compositores en un cuerpo específico de repertorio, ya sea un solo programa de actuación o todo un plan de estudios Suzuki. Los participantes en esta sesión tendrán la oportunidad de probar la rúbrica por sí mismos y considerar cómo esta herramienta podría ser utilizada para elaborar la toma de decisiones futuras.	Dr. Adam Paul Cordle

5:00 - 5:45 p.m.

M103	Grupo de demostración	Violín, Viola	Sujecciones equilibradas del arco y variaciones Twinkle contemporáneas	En esta sesión se explicará cómo configurar las sujeciones del arco para pasar sin problemas de la interpretación de principiante a la de avanzado. Empezaremos desde lo básico, cubriendo los golpes fundamentales, incluyendo el detaché, martelé, legato, spiccato y collé. Utilizaremos estos importantes golpes para hablar de estilo. Los alumnos preuniversitarios, de entre 6 y 18 años, harán una demostración de los golpes de arco y los aplicarán en una interpretación de Twinkle, de Michael Slayton, un conjunto de variaciones escritas en siete estilos históricos diferentes.	Christina McGann
M116	Taller	Todos	Crisis de pertenencia: La creación intencionada de una comunidad musical	Zachary Sweet y Annie Barley Givler profundizarán en el clima cultural actual en el que nosotros, niños y adultos por igual, estamos hambrientos de una comunidad genuina. ¿Cómo podemos nosotros, la comunidad Suzuki en general, crear intencionalmente hogares significativos e inclusivos para todos dentro de nuestros círculos? ¿Cómo podemos usar la conexión inherente en la hermosa filosofía de la Dra. Suzuki para construir una comunidad impactante? ¿Cómo podemos crear espacios que intencionalmente valoren todas las voces dentro de ellos? ¡Ven y descúbrelo!	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
L010	Taller	Todos	Toca bien con otros: Crear oportunidades de colaboración entre instrumentos	Crear oportunidades para construir comunidades musicales mediante la colaboración entre instrumentos. En parte debate, en parte colaboración, Kelly Williamson y Wendy Stern compartirán sus ideas y experiencias en la combinación de flautas con otros instrumentos. Y podremos tocar algunos de los arreglos. ¡Trae tus instrumentos!	Wendy Stern, Kelly Williamson
L014	Taller	Violín	Dominar el diapasón del violín: Tocar en posición y desplazamiento	Esta presentación traza el desarrollo del conocimiento de un joven violinista de la geografía del diapasón y su habilidad con el desplazamiento desde las primeras lecciones del principiante hasta las escalas de tres octavas y los arpeggios. Los temas incluyen el uso de escalas de una octava y repertorio para desarrollar la facilidad con la geografía del diapasón y el desplazamiento, el uso juicioso de los armónicos, el "desplazamiento maestro" en el que se basan todos los demás desplazamientos, y el valor a menudo olvidado de los "Estudios de posición" de Suzuki.	Edmund Sprunger
L015	Grupo de demostración	Todos	El poder del aprendizaje: Desarrollar hábitos musicales intencionados en la era digital	Desarrollar hábitos musicales intencionados es un elemento clave para aceptar el cambio en la era digital. Los estudiantes ansian una sensación continua de progreso y logro en un mundo de videojuegos. Nuestro enfoque para fomentar hábitos musicales debe adaptarse a estas características. En esta sesión se discutirán los 5 pasos a seguir para establecer hábitos musicales intencionales en la era digital.	Gloria Chu
L016	Masterclass para estudiantes	Viola	Masterclass de viola	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Dra. Daphne C. Gerling
L017	Taller	Todos	BFF's IRL: Cómo utilizamos la tecnología para crear una comunidad Suzuki que trasciende la geografía y el tiempo	Tres profesores Suzuki mileniales de todo el país construyeron una asociación de enseñanza única y duradera sin haberse conocido colectivamente en persona antes de esta misma charla. Aprende cómo usamos tecnologías sin coste para desarrollar un espacio seguro descentralizado, de igual a igual, y cómo pensamos que las generaciones actuales y futuras pueden usar la tecnología para construir una comunidad Suzuki más inclusiva y conectada que exista fuera de los límites geográficos y temporales.	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
L018	Sesiones relámpago	Todos	Borrar fronteras a través de experiencias musicales internacionales (17:00-17:20 horas) Acción ágil Poner en práctica las ideas (17:25-17:45)	Esta sesión explorará futuras oportunidades para que profesores, padres y alumnos experimenten eventos Suzuki en toda América. Los escritos del Dr. Suzuki enseñan la acción rápida y el movimiento hacia adelante, pero dar el siguiente paso en una nueva idea es a menudo la parte más difícil de pasar de la etapa de concepto. Aprende una técnica de la comunidad empresarial Ágil para explorar y expandir rápidamente nuevas ideas para un estudio o una práctica docente cuando hay información incompleta, riesgos potenciales o resultados poco claros.	Laura Elena Jáuregui Wynter, Araceli Lugo Oliva Heidi Schuller

					<p>Motivar e inspirar a los preadolescentes y adolescentes para que toquen la cuerda (17.00 a 17.20 horas)</p> <p>Cuando Twinkle es una lengua extranjera: Enseñar con el enfoque de la lengua materna en Irán (17:30-17:50)</p>	<p>En este mundo moderno de pantallas y deportes, todavía es posible que los estudiantes de todos los niveles se sientan comprometidos e inspirados a la hora de tocar las cuerdas. Esta presentación incluirá un debate sobre cuestiones sociales y emocionales, así como excelentes maneras de reavivar el entusiasmo por tocar las cuerdas.</p> <p>A medida que el Método Suzuki recorre el mundo, las oportunidades para que los niños pequeños participen en la música son casi ilimitadas. Sin embargo, para ciertos niños que nunca han escuchado "Twinkle" u otras canciones del Libro 1, los jóvenes violinistas necesitan apoyos adicionales. Ven a escuchar al violinista y profesor iraní Erfan Namaki hablar de su trabajo con los violinistas Suzuki en Irán.</p> <p>A medida que el Método Suzuki recorre el mundo, las oportunidades para que los niños pequeños participen en la música son casi ilimitadas. Sin embargo, para ciertos niños que nunca han escuchado "Twinkle" u otras canciones del Libro 1, los jóvenes violinistas necesitan apoyos adicionales. Ven a escuchar al violinista y profesor iraní Erfan Namaki hablar de su trabajo con los violinistas Suzuki en Irán.</p>	<p>Linda Beers, Dr. Ryan Ford</p> <p>Erfan Namaki</p>
Jueves 21/3/24	17:30 - 18:15 h.	Explanada superior	Espectáculo musical <i>"Academia de Música Suzuki de Michigan Tour Group"</i>				
Jueves 21/3/24	6:00 - 6:45 p.m.	M100	Taller	Piano, Educación Infantil Suzuki	Pre-piano la primera aproximación - WAIT	En esta sesión, aprenderá cómo el programa de pre-piano el primer acercamiento ayuda a la forma en que los estudiantes comienzan en sus clases regulares. También incluirá una observación activa del proceso.	Blancamaría Montecinos
		M101	Taller	Suzuki en las escuelas	¡Viva Suzuki! Inspiración para orquestas de secundaria	Los programas de orquesta con una base Suzuki están experimentando niveles más altos de rendimiento general, arte y disfrute. Este enfoque "Todos los niños pueden" puede incorporarse a cualquier programa de orquesta tradicional gracias a los nuevos recursos "Suzuki en las escuelas". Descubra la magia detrás del método, vea estos nuevos recursos y traiga energía renovada y pasión a su clase.	Karen Jeter
		M103	Taller	Violín, Viola, Violonchelo	¡Habilidades Suzuki en melodías escocesas!	Aprende algunas melodías escocesas que refuerzan las técnicas Suzuki y pueden ser usadas para ayudar a los alumnos a practicar técnicas como cruces de cuerdas, colocar los dedos en dos cuerdas, dobles paradas, arpeggios, armónicos, octavas, 3s agudos, 1s graves, síncopa, 4s extendidas, dedos en túnel, shifting, e incluso Bariolage. ¡Trae tu instrumento y ven a la cèilidh!	Paula Johannesen
		M116	Red	Violonchelo	Cello Talk	Venga a conocer a sus compañeros violonchelistas en una sesión de charla en la que usted elige los temas.	Tanya Carey, Dra. Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmarter
		L014	Taller	Todos	Esperanza 101: Más allá de la supervivencia en un mundo oscuro	Una sesión interactiva para profesores que quieren explorar cómo no simplemente sobrevivir en la oscuridad y el caos del mundo, sino reconectarse o conectarse por primera vez con los elementos de la vida y las experiencias que los atrajeron a la música, al enfoque Suzuki y a salvar el mundo a través de la música. Una conversación inicial sobre SER un profesor en lugar de HACER la enseñanza; utilizando los inevitables desvíos en el viaje como oportunidades en lugar de desastres, e invitando a la esperanza en un mundo que a menudo se siente sin esperanza.	Dra. Kay Collier McLaughlin
		L015	Taller	Violín	Sinergia Suzuki: Enriqueciendo la enseñanza del violín con materiales suplementarios	Embárguese en un viaje musical con Mimi Zweig y Kelly Parkins-Lindstrom a través de The RCM's Violin Series, 2021 Edition. Esta colección tiene como objetivo apoyar a los profesores y capacitar a los estudiantes en su desarrollo artístico y técnico. Ofrece una gran variedad de piezas que abarcan diferentes épocas y culturas, enriqueciendo el repertorio Suzuki. Explora materiales suplementarios alineados con la secuenciación pedagógica Suzuki, proporcionando a los alumnos experiencias musicales variadas. Obtén valiosas ideas e inspiración mientras profundizas en este repertorio.	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		L016	Masterclass para estudiantes	Viola	Masterclass de viola (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro profesor invitado.	Dra. Daphne C. Gerling
		L017	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Alfabetización musical creativa	Taller innovador de teoría musical aplicada para nuevos arreglos, composiciones y la plena expresión de la alfabetización musical inspirada en el enfoque de la lengua materna en la educación musical.	Caroline Salisbury, Michael McLean
		L018	Taller	Flauta	¿Qué es Pre-Twinkle para flauta?	Aunque existe la idea errónea de que la flauta Suzuki "no tiene Pre-Twinkle" porque no usamos cajas ni fregamos con jabón, en realidad tenemos una secuencia cuidadosamente establecida de pasos de preparación, incluyendo una flauta de espiga opcional, o una de las alternativas disponibles. En este taller, veremos todas las habilidades que los profesores de flauta Suzuki preparan antes de Twinkle, Twinkle. Se fomenta la participación del público.	Kelly Williamson

		L019	Taller	Todos	Liberar los puntos fuertes de los alumnos neurodivergentes	Basándose en la investigación científica actual y en las experiencias personales de los ponentes como profesores y padres de niños neurodiversos, esta sesión educará a los asistentes sobre varias condiciones comúnmente diagnosticadas, centrándose en el Trastorno del Espectro Autista, el TDA/TDAH, la Dispraxia y la Dislexia. Exploraremos los mecanismos de cada diagnóstico, los retos que surgen y, lo que es más importante, los puntos fuertes inherentes a los cerebros que funcionan de forma diferente. Compartiremos e intercambiaremos las mejores prácticas sobre cómo aprovechar estos puntos fuertes para maximizar el potencial de aprendizaje.	Tamara González, Christine Goodner
Jueves 21/3/24	6:30 - 7:15 p.m.	L010	Lectura del repertorio de la Joven Orquesta de Cuerda Suzuki				
Jueves 21/3/24	7:30 - 9:00 p.m.	Salón A-B	Concierto nocturno de Mike Block's Biribá Union				
Jueves 21/3/24	9:00 - 10:00 p.m.	M104	Sesión improvisada				

Viernes, 22 de marzo de 2024

Fecha	Hora	Sala	Formato	Instrumento(s)	Título	Descripción de la sesión	Presentador(es)
Vie 22/3/24	7:00 a.m. - 7:45 p.m.	Fourth Street Pre-función				Inscripción	
Vie 22/3/24	7:00 - 7:45 a.m.	M103	Taller	Todos	STC Sunrise Session: Audiciones y evaluaciones	Únete a los miembros del Comité de Formación Suzuki para una sesión esclarecedora y atractiva donde las actualizaciones de su trabajo se encuentran con la energía colectiva de discutir las posibilidades futuras. Tu participación es clave mientras exploramos juntos las próximas notas en nuestro viaje musical compartido. Sé parte de la conversación y compongamos juntos el futuro de la educación Suzuki.	Miembros del Comité STC
Vie 22/3/24	7:15 - 7:45 a.m.	L005	Taller	Todos	Levántate - Mindfulness matutino y estiramientos	Este taller te ofrecerá una sesión de mindfulness, respiración y yoga que te hará sentir restaurado, equilibrado y con fuerzas para afrontar los días de conferencia. Yehudi Menuhin dijo que cuando "nos reducimos a nuestro propio cuerpo, nuestro primer instrumento, aprendemos a tocarlo, extrayendo de él la máxima resonancia y armonía". Los participantes aprenderán a unir cuerpo, mente, respiración y creación musical con ejercicios y estiramiento. Llevar ropa cómoda.	Natalie Frakes
Vie 22/3/24	8:00 - 9:30 a.m.	Salón A-B	Ceremonia inaugural con Sphinx Virtuosi MIC Virtuoso Strings, Actuación inaugural				
Vie 22/3/24	8:00 - 9:15 a.m.	L010 L016 L014 L015 L017	Ensayos de los Conjuntos Juveniles Suzuki de la SAA Violín 1 - Dra. Kara Eubanks Violín 2 - Emily Fischer Viola - Daniel Gee Cordova Violonchelo - Yumi Kendall Contrabajo - Dra. Kate Jones				
Vie 22/3/24	8:00 - 10:45 a.m.	L018	Ensayo del Conjunto Juvenil Suzuki de Flauta de SAA				
Vie 22/3/24	8:30 - 10:45 a.m.	L019	Ensayo del Conjunto Suzuki de Guitarra Juvenil SAA				
Vie 22/3/24	9:15 - 10:00 a.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Gilbert Town Fiddlers"				
Vie 22/3/24	9:30 - 10:45 a.m.	L010	Ensayo del Conjunto Juvenil Suzuki de Cuerdas SAA				
Vie 22/3/24	9.30 h - 18.30 h	Sala de exposiciones B	Sala de exposiciones abierta				
		M100	Grupo de demostración	Todos	Conciertos de celebración en menos de 60 minutos	Cansado de los Conciertos de Fiestas o de Fin de Curso de 2 horas. Únase a nosotros en esta sesión y explore formas de programar, organizar y presentar conciertos de celebración de gran formato que motivarán a sus alumnos y entusiasmarán a sus familias. Las ideas discutidas en esta sesión también se pueden utilizar para la planificación de Conciertos de la Comunidad con la participación de estudiantes y profesores de su área	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d'Allemand

Vie 22/3/24	10:00 - 10:45 a.m.					circundante.	
		M101	Taller	Todos	Quando los sentimientos del profesor hieren	Los alumnos a veces juegan cuando estamos hablando, ponen los ojos en blanco, suspiran o mencionan hechos aparentemente irrelevantes. Los padres se enfrentan a estos mismos escollos en las prácticas en casa. Los profesores también pueden sentirse desatendidos por los padres, que intentan enseñar desde la barrera, llegan tarde o nos dicen que no motivamos lo suficiente. Esta sesión presenta formas de entender estos comportamientos y maneras útiles de reaccionar ante ellos, incluyendo su uso como trampolín para el desarrollo del carácter.	Edmund Sprunger
		M103	Sesión sobre la industria musical	Todos	Cinco juegos de improvisación que todo profesor debe conocer Presentado por String Project LA		Proyecto String LA
		M116	Taller	Todos	De adversarios a compañeros de equipo: Cómo ayudar a padres y cuidadores a reducir los conflictos en la sala de entrenamiento	¿Busca formas de ayudar a las familias a reducir los conflictos durante la práctica en casa? Invitar a los padres y cuidadores a adoptar un enfoque de trabajo en equipo para la práctica, y ayudarles a desarrollarlo a lo largo del proceso, puede marcar una gran diferencia. Exploraremos los conceptos de andamiaje, apoyo a las habilidades de la función ejecutiva y trabajo con los puntos fuertes del alumno para que más adelante aprenda a trabajar consigo mismo en la práctica independiente. ¡Ven a construir tu caja de herramientas de estrategias para apoyar la práctica en casa!	Christine Goodner
		L014	Taller	Todos	Por qué haces lo que haces: La ciencia detrás de Suzuki	Muchos de los conceptos pedagógicos de Suzuki se basaban en su propia filosofía y experiencia. Sin embargo, algunas ideas centrales de la enseñanza Suzuki están relacionadas con descubrimientos psicológicos, cognitivos e incluso neurológicos. Lo que Suzuki descubrió que funcionaba con sus jóvenes alumnos, y lo que los profesores actuales continúan haciendo, tiene mucho apoyo en lo que otros campos han descubierto. Esta sesión será útil para todos los profesores de cuerdas, ya que muchas ideas pertenecen a la pedagogía general.	Amber Peterson
		L015	Taller	Violín, Viola	No se puede escribir PREVIEW sin REVIEW	El Concepto de Repaso Suzuki es una de las formas profundas en que Suzuki estructuró su currículum. Si bien sabemos que el repaso es importante para desarrollar habilidades a largo plazo, el Repertorio de Repaso Suzuki también puede ser el vehículo que permite a los alumnos conectarse con el aprendizaje previo y prepara el escenario para un nuevo aprendizaje. En esta presentación, exploraremos diferentes maneras en las que podemos implementar intencionalmente el repaso en nuestra enseñanza y cómo liberar nuestro propio ingenio y creatividad como profesores para nutrir el crecimiento de nuestros alumnos.	Daniel Gee Córdoba
		L016	Masterclass para estudiantes	Piano	Clase magistral de piano	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro profesor invitado.	Dr. James Goldsworthy
		L017	Sesión relámpago	Todos	Práctica deliberada: Herramientas para ser específico y amplificar su progreso (10:25 a.m. - 10:45 a.m.)	¿En qué debería trabajar ahora? Esta sesión presenta la Estrategia del Pastel y la Estrategia de la Baya junto con un mapa mental de práctica para ayudar a los estudiantes a decidir hacia dónde dirigir su pensamiento y practicar más deliberadamente para amplificar su eficacia. Capacitar a los estudiantes para gestionar las actividades, entrenarse a sí mismos y elegir las técnicas de práctica adecuadas conduce a una mejora rápida y a un avance más temprano, alimentando la motivación interna y el disfrute.	Linda Piatt
Marriott Salón F Mariott Salón G	Red	Violonchelo y bajo América Latina	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No te pierdas la oportunidad de establecer conexiones nuevas y duraderas dentro de la AEA.			
Vie 22/3/24	10:30 - 11:00 a.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Joella H. Gipson Ensemble"				

Vie 22/3/24	11:00 - 11:45 a.m.	M100	Enriquecimiento de los estudiantes	Todos los estudiantes de 13 a 18 años	Dalcroze para estudiantes (13-18 años)	Únete a nuestros alumnos de Juventud Suzuki mientras participan en un taller Dalcroze ¡sólo para ellos!	Dr. Jeremy Dittus
		M101	Taller	Todos	Escuchar: la joya multifacética del Método Suzuki	Escuchar - La joya multifacética del Método Suzuki. ¿Qué diferencia al Método Suzuki de todos los demás enfoques de enseñanza musical? El papel activo de la escucha en el proceso de aprender música. ¿Qué escuchamos? ¿Cómo escuchamos? Además de abordar la habilidad de escuchar para el alumno, Edward Kreitman también cuestionará cómo nosotros, como miembros de la comunidad Suzuki, podemos escucharnos mejor entre nosotros y a nuestros miembros.	Ed Kreitman
		M103	Sesión sobre la industria musical	Todos	Introducción a Fons: Software empresarial inspirado para profesores y estudios de música Presentado por MakeMusic		MakeMusic
		M116	Taller	Suzuki en las escuelas	Ajustarse a los parámetros: Metodología Suzuki flexible para todas las situaciones	Así como un individuo se desarrolla a medida que se adapta a su entorno, el Método Suzuki se ha adaptado exitosamente a las circunstancias de diversos escenarios educativos. Los presentadores compartirán las mejores prácticas para diferentes situaciones de enseñanza: escenarios escolares, proyectos de cuerdas y programas musicales comunitarios. Se presentará la aplicación de factores clave de la Metodología y Filosofía Suzuki que se adaptan con integridad. La discusión y el material compartido incluirán una ventana al éxito de los programas existentes.	Charlie Bennett, Dra. Laurie Scott
		L010	Enriquecimiento de los estudiantes	Todos los estudiantes de 8 a 12 años	Dalcroze para estudiantes (8-12 años)	Únete a nuestros alumnos de Juventud Suzuki mientras participan en un taller Dalcroze ¡sólo para ellos!	Megan Bauer
		L014	Taller	Violín	Maine Fiddle Companion	Presentación de una colección de fiddle diseñada para mejorar y aumentar el repertorio Suzuki. Las melodías basadas en las tradiciones fiddle de Maine proporcionan material paralelo divertido y técnicamente apropiado para los libros Suzuki. El taller incluirá la participación así como el aprendizaje de cómo tener un Contra Dance familiar comunitario.	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Inspiración Suzuki: Del Título I a la Universidad y a la Comunidad	El Método Suzuki proporciona una base sólida en la educación musical y se presta a la construcción de comunidades. Las familias de todos los orígenes responden positivamente al modelo de participación de los padres y proporcionan oportunidades educativas a diversas comunidades. Esta sesión discutirá estrategias y recursos para un programa de cuerdas exitoso y la construcción de una comunidad. Además, compartiremos historias de Suzuki en las Escuelas en una Escuela Secundaria Título I, Educación Musical a nivel Universitario, y un programa de Extensión Comunitaria para estudiantes que no tendrían la oportunidad de una educación de cuerdas de calidad.	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		L016	Masterclass para estudiantes	Piano	Masterclass de piano (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro profesor invitado.	Dr. James Goldsworthy
		L017	Sesión relámpago	Educación Infantil Suzuki	Canciones, cuentos, conceptos y citas en la clase para bebés y niños pequeños de la SECE (11-11:20 h.)	Presentación sobre cómo los profesores SECE pueden maximizar el impacto educativo para los padres mediante la integración de actividades específicas en la clase SECE para bebés y niños pequeños utilizando un tema común. Este tema común incluye la elección de libros de cuentos para leer en voz alta, piezas de demostración de instrumentos, Conceptos SECE y citas inspiradoras que presenten de manera cohesiva una lección de vida o un rasgo de carácter a los padres en clase.	Susan Stephenson
		Marriott Salón F Marriott Salón G	Red	Conozca a la Junta Directiva de la AEA Conozca a la Junta Directiva de la AIS	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Ahora tienes la oportunidad de conocer a la Junta Directiva de la SAA y a la Junta de la ISA. Ven a aprender más sobre cuál es su papel y a divertirse. Nos vemos allí.	Junta Directiva de la AEA Junta de la AIS
Vie 22/3/24	11:30 - 12:15 h.	Explanada superior	Espectáculo musical "Corryville Suzuki Project Teen Strings Ensemble"				

	M100	<i>Recital</i>	Flauta	Recital de flauta	Este recital cuenta con nuestro clínico invitado, que presenta un programa diverso.	Bart Feller
	M101	<i>Grupo de demostración</i>	Todos	Atraer a los preadolescentes: Los ojos en el futuro, el corazón en el presente	En esta sesión, utilizaremos lecciones pre-twinkle en vivo, enfocadas creativamente, para demostrar lo alegre y productiva que puede ser la experiencia pre-twinkle para un niño pequeño. Usando elementos de grabaciones integradas, improvisaciones y técnicas Suzuki pre-twinkle estándar, los niños de 2-5 años se transformarán mágicamente en estudiantes entusiasmados y centrados, capaces y dispuestos a autocorregir su técnica mientras buscan sus propias voces musicales únicas. Incluye demostraciones en directo.	Alice Kanack

Vie 22/3/24

12:00 - 12:45 h.

M116	Taller	Todos	Enseñar a estudiantes transferidos: Estrategias para el éxito	Establece estrategias prácticas para enseñar a alumnos transferidos de cualquier instrumento en esta interesante sesión. Tanto si vienen de una formación tradicional como si tienen formación Suzuki, aprende a apoyar, motivar e integrar sin problemas a los nuevos alumnos transferidos en tu estudio. Refuerza los fundamentos, aborda la lectura mientras fortaleces el oído musical, motiva a los estudiantes y construye una comunidad de apoyo. Perfecto para profesores que buscan técnicas prácticas para asegurar el éxito de nuevos alumnos con diferentes formaciones.	Aubrey Faith-Slaker
L010	Taller	Todos	Juegos mentales musicales: El juego guiado crea un camino hacia la alfabetización musical	Le invitamos a aprender cómo el juego guiado ha transformado la alfabetización musical en una asignatura fácil de comprender y feliz para alumnos y profesores de todo el mundo. Para celebrar el 50 aniversario de Music Mind Games, Michiko, su creadora, compartirá sus juegos favoritos sobre solfeo, ritmos, matemáticas rítmicas, el pentagrama, escalas y armaduras. No se pierda esta oportunidad de aprender técnicas para hacer la alfabetización musical sea agradable para usted y sus alumnos.	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
L014	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Suzuki en las escuelas	Cómo estructurar la educación de los padres en su escuela y estudio	Esta sesión se centrará en cómo estructuramos la educación de los padres en nuestro programa Suzuki para padres Suzuki nuevos y experimentados.	Lindsay Crofts
L015	Mesa redonda	Educación Infantil Suzuki	Los siete conceptos SECE	Los Siete Conceptos SECE son destilados de los muchos comentarios de los escritos del Dr. Suzuki. Los tres primeros forman la base de nuestra creencia y filosofía, mientras que los cuatro siguientes se refieren a nuestra implementación, formando la base de nuestras acciones. Nuestro panel de discusión dará a los profesores SECE una oportunidad para una importante revisión de los siete conceptos SECE, mientras que proporciona ideas creativas de cómo utilizar los conceptos, verbal y visualmente en el aula.	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
L016	Masterclass para estudiantes	Guitarra	Masterclass de guitarra	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Renee Izquierdo
L017	Sesión relámpago	Piano	Notas de motivación: Aspectos clave de la organización de un acto nacional para estudiantes de piano (12.00-12.20 horas)	En el corazón del método Suzuki hay dos elementos que son únicos o incluso contra-intuitivos: la escucha y la revisión. Como los profesores experimentados saben, si estos dos elementos se dejan fuera del proceso Suzuki, podemos terminar con algo, pero no va a ser una representación completa de lo que es posible para el alumno a través del método Suzuki. A medida que los alumnos avanzan, la adherencia a un proceso de revisión robusto como el que puede haber informado los últimos años del libro de un alumno, comienza a ser más desafiante de lograr: para padres, alumnos y profesores. Esta sesión busca presentar una manera de mantener la esencia de la revisión Suzuki y al mismo tiempo crear nuevas oportunidades para el crecimiento de la comprensión musical de los alumnos, el conocimiento y la competencia auditiva y el conocimiento de su instrumento. Este enfoque también es efectivo para desafiar el conocimiento existente de los alumnos, animándoles a aplicarlo de nuevas maneras - algo que aumenta la motivación del alumno para hacer su repaso. Aunque se centra específicamente en la comunidad guitarrística, las ideas aquí expuestas pueden extenderse a todos los instrumentos.	Beatriz Pires Santana, Helenice Scapol Villar Rosa
L019	Taller	Todos	Suzuki y la palabra escrita: cómo publicar en la ASJ	Algún escritor frustrado dijo una vez que "escribir sobre música es como bailar sobre arquitectura". ¡Esa persona debería venir a esta sesión! Compartiremos consejos para generar ideas y escribir un artículo, así como ideas específicas para publicar en el American Suzuki Journal. Las habilidades que usas todos los días, desde la planificación de lecciones hasta la dirección de clases grupales, son inmediatamente aplicables a la escritura. Asista a esta sesión para liberar al escritor que lleva dentro: ¡"escriba" ahora!	Andrew Braddock
Salón Fdel Marriott	Red	Violín	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No se pierda la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de ¡la SAA!	
Vie 22/3/24	12:45 - 13:30 h.	Explanada superior	Espectáculo musical "Becarios FASE"		
	12:45 - 13:30 h.	Salas de exposiciones, almuerzo o tiempo para establecer contactos			
M100	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violonchelo	Nivelando el campo de juego: Acomodando niveles mixtos en la clase de grupo de violonchelo Suzuki	Los violonchelistas a menudo se enfrentan a niveles mixtos en sus clases de grupo. Cómo podemos involucrar a nuestros alumnos en todos los niveles, atendiendo a las necesidades de cada uno y desarrollando al mismo tiempo el arte musical, el liderazgo y la comunidad?	Trina Carey Hodgson

M101	Sesiones relámpago	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Dedos que caminan: Crear facilidad y facilidad en todas las cuerdas (13:30 - 13:50)	Esta sesión explorará los aspectos técnicos del Ejercicio de Dedos Caminantes del Dr. Suzuki (o Etude en Quintas) incluyendo posibles variaciones. Trae tu instrumento y ven a aprender los beneficios de incluir este ejercicio en tu rutina diaria o en la de tus alumnos. variaciones.	Samara Humbert-Hughes	
		Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Suzuki en las escuelas	Conexión compasiva para potenciar y mantener el aprendizaje (14:00-14:20)	La Conexión Compasiva se alinea con el principio Suzuki de Nutridos por el Amor. Esta presentación tiene como objetivo sugerir formas de enmarcar el estudio de enseñanza personal y Suzuki en las Escuelas para conectar la música, la cultura, la comunidad y los colegas, inspirando así a los estudiantes a asumir la responsabilidad de su aprendizaje. La conexión podría conducir a una mayor eficacia en la coordinación, la cooperación y la colaboración, manteniendo el interés y mejorando las disposiciones hacia la práctica, potenciando así a los alumnos de toda la vida.	Amy Catron	
	M116	Taller	Todos	Pre-Twinkle: Una clase preinstrumental para el graduado SECE	Pre Twinkle es una clase preinstrumental diseñada para niños pequeños y preescolares de 2,5 a 5 años. Una gran transición de SECE, o como un Introducción a Suzuki para jóvenes estudiantes y sus familias.	Genevieve Schirm-Joyce
	L010	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	"Estudios a la manera Suzuki" 77var de William Starr. Sobre Melodías Suzuki	"Aprende Etude Suzuki Way" Hiroko Driver Lippman ha estudiado tanto con el Dr. Suzuki como con William Starr describirá el libro de 77 variaciones en detalle, cómo introducir y ayudar a los estudiantes a aprender y retener la técnica.	Hiroko Driver-Lippman
	L014	Taller	Todos	¿Pueden leer los alumnos Suzuki?	En esta sesión, Carrie compartirá sus experiencias como "niña Suzuki" que fue una de las primeras estudiantes de violín Suzuki en los Estados Unidos. La perspectiva de Carrie también proviene de sus roles como madre Suzuki, profesora, formadora de profesores e investigadora. Aquí hablará sobre historia, etiquetas, mitos y verdades, y la brecha entre leer y tocar. Esta no será una sesión sobre la enseñanza de la lectura, aunque puede que surjan una o dos ideas.	Carrie Reuning Hummel
	L015	Grupo de demostración	Todos	Cada niño conecta con la comunidad a través de clases colectivas/clases de música	¿Están usted y sus alumnos aburridos de la clase en grupo? ¿Se portan mal los alumnos al participar en la comunidad de grupo? Esta presentación le proporcionará habilidades, métodos y aplicaciones prácticas para ayudarlo a dirigir su clase de grupo comunitario. En esta sesión se llevará a cabo aplicaciones prácticas que le permitirán conectar con cada niño de su clase en grupo. Los profesores aprenderán habilidades que mejoran el enfoque y crean confianza con la comunidad. Aprenda de un educador profesional que se especializa en clases grupales inclusivas, divertidas, enfocadas y de aprendizaje. Sus clases en grupo nunca volverán a ser "la misma clase de siempre".	Stephanie Noble Weed
	L016	Masterclass para estudiantes	Guitarra	Masterclass de guitarra (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Renee Izquierdo
	L017	Taller	Todos	Nurtured by Love: Autocuidado inspirado para profesores	Como profesor Suzuki, tienes el poder y el privilegio de nutrir con Amor a la próxima generación de músicos. Como sabes, eso no siempre es fácil! Para tener alumnos "Nutridos por el Amor", primero debes nutrirte a ti mismo. En este taller interactivo, obtendrás información de primera mano sobre cómo tu estado de ánimo influye en los que te rodean y te irás con poderosas herramientas de autocuidado para mejorar inmediatamente tu bienestar, beneficiando a tus alumnos y al mundo. comunidad musical en general.	Jennifer Roig-Francoli
	L018	Sesión relámpago	Educación Infantil Suzuki	Nunca es demasiado pronto para escuchar (13:30-1:50)	Una exploración de la investigación en el desarrollo prenatal y neonatal del oído y la audición. ¿Qué significa esto para nosotros como profesores Suzuki y SECE y cómo podemos animar a los padres a aprovechar este momento crucial en el desarrollo de sus hijos?	Karen Huffman
L019	Mesa redonda	Todos	Estrategias de enseñanza y tutoría: Fortalecer las comunidades	La enseñanza de Estrategias no es un curso puntual, sino un componente continuo fundamental a lo largo del proceso de formación del profesorado. Un grupo de participantes en el taller creó este programa de tutoría, que consta de tres cursos de Estrategias a lo largo del año. Venga a escuchar a los participantes y a los directores de los cursos, que le contarán sus propias experiencias. Venga y únase a nuestro debate sobre por qué y cómo implementar Estrategias de Enseñanza continuas en nuestros programas.	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre	

		Marriott Salón F Marriott Salón G	Red	Flauta travesera y flauta dulce Viola	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No se pierda la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de la SAA!	
Vie 22/3/24	2:00 - 2:45 p.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Pequeños músicos"				
Vie 22/3/24	14:30 - 16:30 h.	M100	Suzuki Youth Piano Collaboration				
Vie 22/3/24	2:30 - 3:15 p.m.	M101	Taller	Todos	Crear sistemas y rutinas en el aula	La presentación se centrará en cómo crear sistemas y rutinas en el aula. Se destacarán las normas de colaboración que ayudan a los profesores a ser conscientes de su propio comportamiento en el aula.	Gretchen Grube
		M103	Sesión sobre la industria musical	Profesores de cuerda	Tríos y dúos simplificados Suzuki - ¡Cuatro sets! Presentado por Yasuda Music		Martha Yasuda
		M116	Taller	Violonchelo	Atrévete a ser inclusivo: Ampliar el repertorio graduado	Como profesores de estudios privados, siempre estamos buscando música representativa. Aunque hay mucha disponible para músicos avanzados, los recursos para principiantes son limitados. Para llenar este vacío, mi equipo está trabajando en una serie graduada que enseña el violonchelo utilizando música históricamente excluida. Traiga su instrumento - ¡real o aéreo! - para un debate interactivo sobre los aspectos prácticos y más amplios. Llegar a cuestiones de adaptación del repertorio históricamente excluido para todos los niveles de interpretación.	Hilary Glen, Angelique Montes, Jennifer Carpenter, Bianca d'Ávila do Prado
		L010	Taller	Todos	Blues para todos	Aprende a tocar una sencilla melodía de blues y a improvisar en esta divertida y emocionante sesión práctica. Los participantes serán guiados paso a paso en un ambiente enriquecedor usando movimiento, scatting, notas, escalas y actividades de formas de blues. ¡Todos los instrumentos son bienvenidos!	Sherry Luchette
		L014	Taller	Flauta	"Vamos a volar una cometa" Actividades interactivas para hacer con nuestro aire para flauta	Para los flautistas, nuestro aire es nuestro arco, ¡pero es invisible! Presentadora Wendy Stern compartirá todo tipo de juguetes, accesorios y actividades para ayudar a comprender la respiración y el soplado. ¡Trae tus flautas y tus ideas!	Wendy Stern
		L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Piano	Joyas menos conocidas para niños de compositoras estadounidenses	Es vital exponer a nuestros alumnos a composiciones innovadoras de mujeres compositoras porque, aunque la historia las descuidó, sus contribuciones a la literatura pianística fueron significativas. Explore las similitudes y los aspectos individuales únicos de las vidas de cuatro compositoras americanas de principios del siglo XX y descubra sus deliciosas "gemas" a través de las interpretaciones en video de los estudiantes. Se compartirá una lista complementaria de piezas de lectura para piano sugeridas. ¡Amplíemos nuestros horizontes!	Nancy Modell
		L016	Masterclass para estudiantes	Violonchelo	Clase magistral de violonchelo	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Yumi Kendall
		L017	Mesa redonda	Todos	Toque pedagógico en el estudio y el aula de cuerda	El tacto pedagógico es una de nuestras herramientas más poderosas para corregir y guiar a nuestros alumnos y ha sido un elemento clave de la pedagogía de la cuerda desde que existe esta práctica. Esta sesión reunirá a profesores de diversos contextos pedagógicos para debatir estrategias para el uso adecuado del toque pedagógico como herramienta de enseñanza, así como las mejores prácticas para garantizar que todas las partes se sientan seguras y respetadas cuando se produce el toque.	Kasia Bugaj, William Whitehead
		L018	Taller	Todos	Enseñar en la diversidad: Fomentar la DEI en sus comunidades	Aprenda consejos prácticos para aumentar la diversidad en su estudio o escuela, y sobre los beneficios que esto aporta a su enseñanza y a todos sus alumnos.	Lisa Vosdoganes, Beth Benne-Lopez

		L019	Taller	Grabadora	Técnica de la flauta dulce para una base sólida	Obtén estrategias para ayudar a los estudiantes a construir una base técnica sólida y repara tu propia técnica de flauta de pico a través de ejercicios de aire, articulación y digitación en esta sesión participativa. Esta sesión está especialmente dirigida a profesores para los que la flauta de pico es un instrumento secundario, pero también son bienvenidos los profesores que tocan y enseñan principalmente flauta de pico y estudiantes de flauta de pico. Traer flautas de cualquier tamaño ¡contigo!	Miyoi Aoki	
	Marriott Salón F Marriott Salón G	Red	Suzuki en las escuelas Guitarra	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No te pierdas la oportunidad de establecer conexiones nuevas y duraderas dentro de la AEA. <i>Nota: El Guitarr Networking incluirá una sesión de preguntas y respuestas con René Izquierdo.</i>			
Vie 22/3/24	15:15 - 16:00 h.	Explanada superior	Espectáculo musical "Obertura de la Esfinge"					
Vie 22/3/24	4:00 - 4:45 p.m.	M101	Taller	Violín	Construir una familia de estudio en su comunidad y mantener a los adolescentes comprometidos.	Te mostraré cómo he creado una familia de estudio muy unida, en la que mis hijos adolescentes y sus padres han crecido juntos y todos son mejores amigos. Voy a repasar un año típico de estudio y explicar cada evento y mi proceso de cómo encontrar lugares, organizar campamentos, actuaciones, clases en grupo, y pedir ayuda a los padres.	Kamilah Simba-Torres	
		L010	Taller	Todos	Mi año sin Beethoven: Reflexiones sobre un año de programación exclusiva de música fuera del canon clásico occidental	A medida que el movimiento DEIAB (Diversidad, Equidad, Inclusión, Acceso y Pertenencia) continúa ganando impulso dentro de la comunidad musical en general, todos estamos mirando nuestros estantes de música y programas de conciertos con ojos frescos y esperamos preguntarnos "¿Por qué estoy programando esta pieza?". Acompáñame en una sesión en la que detallaré mi enfoque holístico de la programación para conjuntos, grupos y alumnos que trabajan fuera de la literatura Suzuki.	Tamara González	
		L014	Taller	Violín, Viola, Violonchelo	De Sandbox a Schradiek: bloques de movimiento para jóvenes jugadores	¡Haz que la postura sea divertida y fácil para tus principiantes! Estos bloques de movimiento adaptados a los niños aíslan las habilidades y desarrollan la conciencia corporal lejos del instrumento, desarrollando una forma de tocar elegante y una soltura física desde el principio. Los movimientos sencillos desarrollan la fuerza de los brazos, la independencia de los dedos, la flexibilidad del arco, la alineación de la cabeza, la fuerza y la conciencia del núcleo, los ángulos del brazo del arco y mucho más. Útil para estudiantes de todas las edades.	Elise Winters	
		L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Piano	Repertorio multicultural: Soluciones llave en mano para profesores y alumnos de piano Suzuki	¿Estás interesado en ampliar el repertorio para que sea más diverso e incluso para los alumnos de piano Suzuki? Acompáñame en una demostración interactiva de soluciones probadas para complementar el repertorio de grupos afroamericanos, latinos, religiosos, étnicos y otros grupos multiculturales poco representados. Saldrás de esta sesión con sugerencias de repertorio para todos los intereses, la habilidad de seleccionar repertorio multicultural, recursos para evaluar más de tus propias selecciones, y la habilidad de calificar repertorio suplementario para el nivel Suzuki correcto.	Dra. Anne Marie Kuhny	
		L016	Masterclass para estudiantes	Violonchelo	Masterclass de violonchelo (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Yumi Kendall	
		L017	Taller	Todos	Redefinir la postura: Alas, colas y esferas	La postura bella es una de las bases del método Suzuki, sin embargo muchos de nosotros luchamos por ayudar a nuestros alumnos a tocar con facilidad y comodidad. Exploraremos una nueva visión de la postura, a través del movimiento y la imaginación, dos de las herramientas de aprendizaje más naturales. Ofreceremos estrategias a través de un Enfoque Contemporáneo de la Técnica Alexander que crean un cambio inmediato en la disposición, el tono, la facilidad y la expresión musical; un cambio que usted y los padres de sus alumnos pueden ver, oír y sentir inmediatamente.	Wendy Waggener, Angela Leidig	

	L018	Taller	Flauta	Revisión de Leveling up: Desarrollar la maestría musical a través de los cuatro niveles de aprendizaje de Toshio Takahashi	"Hermoso corazón, hermoso tono" es el núcleo de la filosofía del Dr. Suzuki. La Formadora de Profesores de Flauta Suzuki, Meret Bitticks, utiliza esta cita en su estudio no sólo para inspirar a sus alumnos, sino también para ilustrar literalmente el revolucionario concepto de repaso en el enfoque Suzuki... En este taller, Meret yuxtapone el proceso de aprender a escribir con el concepto de repaso, usando los Cuatro Niveles de Aprendizaje, desarrollados por el fundador de la Escuela de Flauta Suzuki, Toshio Takahashi. Aunque utilizado por los profesores de Flauta Suzuki y sus alumnos como marcadores del aprendizaje musical, este sistema, llamado Los Cuatro Niveles de Aprendizaje, tiene valor para alumnos y profesores de todas las áreas instrumentales.	Meret Bitticks		
	L019	Taller	Todos	El otro triángulo: Compositor, intérprete y público - ¡Cómo conseguir que los alumnos sean intérpretes expresivos!	Conocemos el triángulo formado por el profesor, el alumno y los padres, pero otro triángulo exclusivo de los músicos es el formado por el compositor, el intérprete y el público. Los compositores dependen de los intérpretes para que la música que han escrito cobre vida ante el público. Esta sesión le ofrecerá estrategias prácticas para mostrar a sus alumnos cómo los compositores crearon las piezas que interpretan. Estas estrategias sirven de andamiaje tanto para principiantes como para intérpretes avanzados, y son aplicables tanto a los estudios como a las aulas.	Lyda Osinga		
	Salón Gdel Marriott	Red	Institutos y festivales	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No se pierda la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de la SAA!			
Vie 22/3/24	4:30 - 5:15 p.m.	Explanada superior	Espectáculo musical "Instituto de Música de Chicago Cuerdas Virtuosas"					
Vie 22/3/24	M100	Taller	Todos	Por qué son importantes los modelos curriculares: Enseñar teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos	Para los profesores del Método Suzuki que quieren saber más sobre cómo responder a las necesidades de la inmensa diversidad demográfica de los alumnos de hoy en día, esta presentación es imprescindible. Expande y mejora tu enfoque de enseñanza con los aspectos prácticos y los beneficios de cuatro Modelos de Currículum. Una presentación revolucionaria.	Merlin Thompson		
	M101	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violonchelo	Utilizar la comunidad de aprendizaje en grupo para desarrollar la teoría y el entrenamiento auditivo	Utiliza tu clase en grupo para involucrar el oído y el cerebro en juegos para desarrollar el vocabulario, el oído, el ojo y las relaciones en la música. Experimenta los juegos y llévate a casa planes de clase para empezar a leer, entrenar el oído y verlo, escúchalo, juega con tus habilidades.	Tanya Carey		
	M116	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	Obras contemporáneas avanzadas para violín para una conexión inspiradora	Los músicos tienen el don de interpretar obras que evocan emociones compartidas o tocan temas pertinentes para inspirar una conexión compartida entre el compositor, el público y ellos mismos. Esta sesión se centra en la enseñanza de obras contemporáneas avanzadas para violín que inspiran conexión, e incluye: (1) una lista de obras contemporáneas para violín ordenadas por nivel de dificultad, (2) herramientas para enseñar pasajes difíciles, (3) un debate sobre cómo estas obras inspiran conexión, y (4) una breve interpretación. Traer violines.	Lauretta Werner		
	L010	Taller	Todos	Pertenencia, colaboración y seguridad psicológica - Fundamentos de las comunidades conectadas	Inculcar un sentimiento de pertenencia, establecer una auténtica colaboración y crear seguridad psicológica son elementos esenciales para ampliar y conectar las comunidades. Estos elementos influyen en la salud, el rendimiento laboral y el compromiso. Son habilidades aprendidas y comportamientos observables que pueden convertirse en competencias básicas para los líderes y miembros de cualquier organización, grande o pequeña. La investigación respaldada por la ciencia y los ejercicios prácticos basados en pruebas que se incluirán en esta sesión permitirán a los asistentes ampliar, fortalecer y dar vida a sus comunidades.	Robin Johnson		
	L014	Taller	Todos	Cómo dejar de practicar	La mayoría de los Navy Seals abandonan su entrenamiento el día en que el final de su sufrimiento no está definido: los días en que no saben cuándo van a parar. Esta charla tomará esa simple idea, que es más fácil empezar cuando sabemos cuándo vamos a parar, y aplicarla en los niveles micro, mezzo y macro. Aprenderá juegos de práctica definidos por la parada, dosis mínimas efectivas, estacionalidad, listas de "No" y...	Kathryn Drake		
	5:00 - 5:45 p.m.		L015	Taller	Todos	El secreto de tocar música con los pies: la pedagogía de la energía central	Aprende a lanzarte al pulso rítmico de cualquier pieza comprometiendo la energía central. Nombrar las notas en la página es fácil. Descifrar la división rítmica es moderadamente difícil. Tocar con energía comprometida es un reto. En esta sesión se discutirán los 3 pasos para transformar la imaginación en tono energético.	Gloria Chu

	L016	Taller	Todos	La investigación en la comunidad Suzuki: ¿Hay futuro?	Después de una breve introducción sobre la historia del Simposio Internacional de Investigación sobre Educación de Talentos (IRSTE), se invitará a los asistentes a esta sesión a dialogar sobre el futuro de la investigación Suzuki, específicamente, - ¿Existe consenso sobre las preguntas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje Suzuki que los miembros de SAA sienten que la investigación podría ayudarnos a responder? - ¿Es tener profesores Suzuki que conduzcan la investigación a través del IRSTE (un enfoque "por Suzuki, para Suzuki") el mejor camino a seguir? ¿O podríamos necesitar un nuevo modelo? - ¿Cómo podemos identificar a los miembros de nuestra comunidad Suzuki con las habilidades y la experiencia (por ejemplo, doctorado o entrenamiento avanzado en investigación) para hacer ese trabajo? ¡Ven! Ayúdanos vislumbrar el futuro	Pat D'Ercole
	L017	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Piano, Suzuki en las escuelas	Hora de balancearse Explorando las posibilidades de expresión del compás 6/8	Las piezas en compás compuesto (6/8, 9/8, etc.) se encuentran por todas partes en el repertorio clásico y, sin embargo, la primera pieza en los libros Suzuki de violín en este tipo de compás no llega hasta el Libro 4! Esta sesión mostrará a los profesores cómo introducir el compás compuesto en varias etapas antes del Libro 4 a través del movimiento, la improvisación y la literatura complementaria. Los participantes explorarán formas creativas y alegres de moverse y sentir todas las posibilidades de la métrica compuesta.	Megan Bauer
	Salón Fdel Marriott	Red	Educación Infantil Suzuki, Arpa y Voz	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No te pierdas la oportunidad de establecer conexiones nuevas y duraderas dentro de la AEA.	
	Salón Gdel Marriott	Reunión	Reunión de miembros canadienses	Reunión general de trabajo de Suzuki Musique/Music Canada (terminará a las 18:30)	Tiempo para conectar en persona y <i>en línea</i> con otros profesores canadienses sobre nuestro futuro como país miembro de SAA.	Robert Richardson, Geneviève Schirm-Joyce
Vie 22/3/24	5:00 - 5:45 p.m.	Sala de exposiciones B	Carteles de investigación			
Vie 22/3/24	17:45 - 18:30 h.	Sala de exposiciones B	Encuentro en la sala de exposiciones			
Vie 22/3/24	18:30 - 19:30 h.	Explanada superior	¡Fiesta SAASTA!			
Vie 22/3/24	7:30 - 9:00 p.m.	Salón A-B	Concierto nocturno de los Virtuosi de la Esfinge			
Vie 22/3/24	9:00 - 10:00 p.m.	M104	Jam Session con Christian Howes			

Sábado, 23 de marzo de 2024

Fecha	Hora	Sala	Formato	Instrumento(s)	Título	Descripción de la sesión	Presentador(es)
Sáb 3/23/24	7:00 h - 15:15 h	Calle Cuarta Función previa				Inscripción	
Vie 22/3/24	7:00 - 7:45 a.m.	M103	Taller	Todos	STC Sunrise Session: ECC/Filosofía y en línea	Únete a los miembros del Comité de Formación Suzuki para una sesión esclarecedora y atractiva donde las actualizaciones de su trabajo se encuentran con la energía colectiva de discutir las posibilidades futuras. Tu participación es clave mientras exploramos juntos las próximas notas en nuestro viaje musical compartido. Sé parte de la conversación y Compongamos juntos el futuro de la educación Suzuki.	Miembros del Comité STC
Sáb 3/23/24	7:15 - 7:45 a.m.	L005	Taller	Todos	Levántate - Mindfulness matutino y estiramientos	Este taller te ofrecerá una sesión de mindfulness, respiración y yoga que te hará sentir restaurado, equilibrado y con fuerzas para afrontar los días de conferencia. Yehudi Menuhin dijo que cuando "nos reducimos a nuestro propio cuerpo, nuestro primer instrumento, aprendemos a tocarlo, extrayendo de él la máxima resonancia y armonía". Los participantes aprenderán a unir cuerpo, mente, respiración y creación musical con ejercicios y estiramientos. Llevar ropa cómoda.	Natalie Frakes
Sáb 3/23/24	8:00 - 9:30 a.m.	Salón A-B	Ceremonia de apertura a cargo del Dr. Tim Lautzenheiser, Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi				

Sáb 3/23/24	8:00 - 9:45 a.m.	Salón D-E L022	Ensayos del Conjunto Juvenil Suzuki SAA Cuerdas Flauta				
Sáb 3/23/24	8:30 - 10:45 a.m.	L019	Ensayo del Conjunto Suzuki de Guitarra Juvenil SAA				
Sáb 3/23/24	9:30 - 13:00 h.	Sala de exposiciones B	Sala de exposiciones abierta				
		M100	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Todos	Dalcroze: Solfeo	La educación Dalcroze defiende el cuerpo como instrumento musical; proporciona formas atractivas de cultivar la audición interior y el ritmo corporal. Esta sesión explorará formas de cultivar la conexión mente-cuerpo para los estudiantes a través de Dalcroze Solfege. ¡Vamos a cantar, movernos y explorar la alegría de Dalcroze Solfege!	Dr. Jeremy Dittus
		M101	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	Comprender a Bach desde el principio	Únete a Winifred Crock en esta sesión interactiva mientras recorre las obras de JS Bach a través del repertorio Suzuki para violín y viola y más allá. Esta demostración incluirá arcos técnicos y desarrollo de entonación, voicing, fraseo, estructura rítmica y arco que son únicos en las obras de Bach y son fundamentales para gran parte de nuestro trabajo en el repertorio cuidadosamente secuenciado. Las secuencias de enseñanza técnica, así como el análisis musical serán compartidos.	Winifred Crock
		M116	Taller	Todos	Actividades de clase en grupo de varios niveles que ayudan a los estudiantes a conectar entre sí, ampliar sus conocimientos musicales y profundizar en la empatía.	¡¡Venga a experimentar más ideas de clases MLG en persona!! El artículo de la Dra. Shu-Yi Scott sobre la enseñanza de clases MLG para la revista SAA (junio 2023) fue bien recibido. Esta presentación es para dar vida a todas las actividades escritas y dejar que los participantes experimenten estas ideas de enseñanza probadas con el fin de inspirarse para enseñar sus propias clases MLG.	Dr. Shu-Yi Scott, Ribal El Kallab, Rodrigo Quintana
		L010	Taller	Todos	Los tiempos han cambiado: Navegando por el cambio para los profesores Suzuki en 2024	Hoy en día los profesores de música del Método Suzuki enseñan en una era de cambios sin precedentes. Únete a esta sesión para explorar: el impacto de los cambios en la enseñanza de la música; estrategias para los profesores de música para navegar por el cambio; hacia dónde puede dirigirse la enseñanza de la música.	Merlin Thompson
		L014	Taller	Flauta	Material complementario para el repertorio de flauta Suzuki	Esta sesión será un debate abierto sobre el repertorio complementario para flauta de compositores que actualmente no están representados en nuestros libros, así como piezas de transición para ayudar a salvar las distancias entre los libros.	Meret Bitticks
Sáb 3/23/24	10:00 - 10:45 a.m.	L015	Taller	Todos	Acoger a cuidadores y alumnos fuera de lo que hemos llamado "típico"	"Todo niño puede ser educado" continúa siendo un pilar de la educación Suzuki y continúa desafiando a los profesores que intentan llegar a las familias, cuidadores y alumnos que han estado fuera del "típico" ámbito Suzuki. Este es un momento en el que la sociedad puede beneficiarse de las inspiradoras palabras que nos dio la Dra. Suzuki. El objetivo de esta sesión es compartir preguntas, dar herramientas y proporcionar esperanza para un futuro Suzuki más amplio.	Françoise Pierredon
		L016	Masterclass para estudiantes	Arpa	Masterclass de arpa	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Grace Roepke
		L017	Taller	Flauta dulce, violín, viola, violonchelo	Éxitos del Renacimiento y Habilidades de Improvisación Sencilla: Colección complementaria para jóvenes estudiantes	Miyo Aoki comparte su nuevo y emocionante proyecto: una colección de arreglos accesibles del repertorio del Renacimiento, con grabaciones, para jóvenes estudiantes Suzuki. Desarrollada a través de Seattle Historical Arts for Kids, esta colección graduada puede servir como complemento al repertorio Suzuki. Los participantes leerán las selecciones y descubrirán cómo estas piezas del Renacimiento y del Barroco temprano imparten bloques de construcción melódicos y armónicos que proporcionan una base para el aprendizaje. una sólida preparación técnica y una base probada para la improvisación.	Miyo Aoki
		Salón Fdel Marriott	Red	Piano	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No se pierda la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de la SAA!	

	Salón Gdel Marriott	Reunión	Reunión de miembros canadienses	Reunión general de trabajo de Suzuki Musique/Music Canada	Tiempo para conectar en persona y <i>en línea</i> con otros profesores canadienses sobre nuestro futuro como país miembro de SAA.	Robert Richardson, Geneviève Schirm-Joyce	
	Salón D-E L019 L022	Ensayos del Conjunto Juvenil Suzuki SAA Orquesta de cuerda Guitarra Flauta					
	M101	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Tomar decisiones informadas sobre la preparación de los dedos y la independencia	¿Le han confundido alguna vez las diferentes recomendaciones sobre cuándo introducir la independencia de los dedos a sus alumnos? ¿Ha oído que algunos profesores introducen la independencia de los dedos antes que otros? Esta sesión explorará las diferentes opciones que implica la digitación independiente, preparada, aditiva y bloqueada desde una perspectiva informada por la investigación actual relacionada con el mapeo auditivo-espacial y el aprendizaje motor.	Justin Lader	
	M103	Taller	Todos	Experiencias como antiguo alumno y profesor Suzuki	Charla y concierto a cargo de una profesora del Método Suzuki que comenzó a estudiar con esta metodología cuando tenía 8 años. Cómo este método impactó en su proceso de formación como músico y persona y cómo su propia experiencia puede ayudar a otros a entender el proceso de aprendizaje del alumno y su motivación natural.	Manuela Iparraguirre	
	M116	Taller	Todos	Pensar con los pies en la tierra O... qué hacer cuando no funciona	¿Alguna vez has ido a una clase en grupo con un plan sólido, sólo para darte cuenta de que no va a funcionar? En esta sesión se debatirán estrategias para responder a la situación que se te presenta, independientemente de tu plan original, y se estudiará cómo adaptarte de forma positiva sin comprometer tus prioridades pedagógicas. Aunque se centran en el formato de clase en grupo, estas estrategias también se aplicarán a enseñanza de clases individuales para todos los instrumentos y edades.	Alicia Casey	
	L010	Sesión sobre la industria musical	Todos	Prácticas empresariales intencionadas para estudios privados Presentado por Alfred		Eric Branner	

Sáb 3/23/24	11:00 - 11:45 a.m.	L014	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Guitarra	Métodos de repaso para estudiantes del Libro III y posteriores	En el corazón del método Suzuki hay dos elementos que son únicos o incluso contra-intuitivos: la escucha y la revisión. Como los profesores experimentados saben, si estos dos elementos se dejan fuera del proceso Suzuki, podemos terminar con algo, pero no va a ser una representación completa de lo que es posible para el alumno a través del método Suzuki. A medida que los alumnos avanzan, la adherencia a un proceso de revisión robusto como el que puede haber informado los últimos a ñ o s del libro I de un alumno, comienza a ser más desafiante de lograr: para padres, alumnos y profesores. Esta sesión busca presentar una manera de mantener la esencia de la r e v i s i ó n Suzuki y al mismo tiempo crear nuevas oportunidades para el crecimiento de la comprensión musical de los alumnos, el conocimiento y la competencia auditiva y el conocimiento de su instrumento. Este enfoque también es efectivo para desafiar el conocimiento existente de los alumnos, animándoles a aplicarlo de nuevas maneras - algo que aumenta la motivación del alumno para hacer su repaso. Aunque se centra específicamente en la comunidad guitarrística, las ideas aquí expuestas pueden extenderse a todos los instrumentos.	Tomás Rodríguez
		L015	Mesa redonda	Todos	Grandes proyectos para pequeños estudios: Trabajar juntos es posible	En abril de 2023, cuatro profesores Suzuki de ME, MA y NJ llegaron a Nueva York junto con sus alumnos para disfrutar de cuatro días de ensayos, clases magistrales, secciones, actuaciones y aventuras en la gran ciudad. Todos los participantes volvieron a casa vigorizados por la hermosa música, amistades profundizadas y recuerdos para toda la vida. Cada programa era demasiado pequeño para lograrlo por sí solo, pero juntos los profesores hicieron realidad su visión... ¡y tú también puedes!	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		L016	Masterclass para estudiantes	Arpa	Masterclass de arpa (continuación)	Con la participación de alumnos Suzuki y dirigidas por destacados artistas de la interpretación musical y la pedagogía, las clases magistrales ponen de relieve el increíble arte de los jóvenes músicos. Mejora tu enseñanza, disfruta de las actuaciones de los alumnos y aprende de nuestro clínico invitado.	Grace Roepke
		L017	Sesión relámpago	Violín, Viola, Violonchelo	Ciclo de música brasileña para jóvenes instrumentistas (11:00 - 11:20 horas)	Brasil es un país muy rico en sus tradiciones culturales y el folclore brasileño es uno de los más expresivos del mundo. Precisamente basándome en piezas musicales de nuestro folclore, me dediqué a la preparación de este trabajo, que pretende servir como material pedagógico para la enseñanza y práctica de la iniciación a la lectura musical, así como ser utilizado en la organización de repertorio para alumnos de diferentes proyectos musicales, para recitales y presentaciones.	Simone dos Santos
		Marriott Salón F Marriott Salón G	Red	Presidentes de secciones Institutos y festivales	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greet son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No se pierda la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de ¡la SAA!	
Sáb 3/23/24	11:30 h - 12:15 h	Explanada superior	Espectáculo musical "Orquesta de Cámara Whitney M. Young Magnet High School"				
Sáb 3/23/24	11:45 - 13:00 h.	Pausa Almuerzo, Salas de Exposiciones o Networking					
		M100	Actuación en colaboración con Suzuki Youth Piano				
		M101	Taller	Todos	La magia de hacer crecer a un alumno: Un debate sobre cómo cultivar el vínculo alumno-profesor a lo largo de los años	La flautista Elizabeth Shuhan dirigirá un debate/charla sobre lo que se necesita para hacer crecer a un músico, no sólo con las habilidades de tutoría, inspiración, comunicación y facilidad técnica y musical, sino especialmente con respecto a la equidad, la diversidad, la pertenencia y la accesibilidad.	Elizabeth Shuhan
		M116	Sesión relámpago	Educación Infantil Suzuki	LIBROS ¡LIBROS! ¡LIBROS! Liderando con la alfabetización en la Educación I n f a n t i l Suzuki (SECE) (13:00-13:20)	LIBROS Curando una colección significativa para el programa Suzuki de Educación Infantil. Ven a visitar los clásicos y descubrir nuevas joyas que nutren la comunidad, deleitan los sentidos y proporcionan habilidades de alfabetización temprana que son paralelas a una sólida base musical.	Ruth Klukoff
		L010	Taller	Violín, Viola, Violonchelo, Suzuki en las escuelas	Mixed Up Music: Eventos emocionantes, desde campamentos de estudio hasta recitales y festivales	Esta sesión proporciona la información que un profesor necesita para crear eventos de éxito. Los ejemplos van desde grandes festivales a pequeños recitales y campamentos de verano en estudios. Recibirá ejemplos y listas de control. Traiga sus preguntas e historias mientras compartimos formas de ayudar a que todos nuestros alumnos tengan éxito. Del mismo modo que aprendemos de nuestros alumnos, aprendamos unos de otros.	Janet Poth

Sáb 3/23/24	13:00 - 13:45 h.	L014	Taller	Capítulos afiliados	Creación de comunidad: Lo que los capítulos de SAA pueden hacer por usted	¿De qué manera la filial de mi SAA sirve eficazmente a una amplia diversidad de profesores y cómo me ayuda en mi labor docente? Las filiales de SAA tienen el poder de crear comunidades vibrantes a través de una programación inspiradora y un liderazgo eficaz. Aprenda cómo puede dar forma a la dirección de su filial de SAA o aprovechar sus oportunidades de aprendizaje para avanzar en su estudio.	Debbie Hammond
		L015	Mesa redonda	Todos	Estrategias innovadoras para motivar a sus alumnos a practicar en casa	Ven a escuchar consejos prácticos que te ayudarán a fomentar rutinas de práctica consistentes y efectivas entre tus alumnos. Las estrategias incluyen videos de control a mitad de semana inspirados en TikTok, aplicaciones de práctica, festivales de violonchelo en varios estudios y desafíos de práctica en todo el estudio, desde las versiones más básicas hasta complejos sistemas basados en puntos. Destacaremos las ventajas de las conexiones humanas y cómo infunden alegría y orgullo en lo que a veces puede ser un proceso tedioso tanto para los padres como para los alumnos.	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (moderadora)
		L016	Taller	Grabadora	Pruébalo con Continuo	El Dr. Jonathan Oddie presta su habilidad e inventiva tocando el continuo en el clavicémbalo para dar la oportunidad a los participantes de flauta dulce de tocar con un verdadero continuista. Trae piezas del repertorio Suzuki de la época barroca o anterior, con una copia del acompañamiento o una edición de continuo aparte. Se dará prioridad a la flauta dulce, pero también a otros instrumentos barrocos (o anteriores). música en su repertorio están invitados a participar si el tiempo lo permite.	Miyo Aoki, Dr. Jonathan Oddie
		L017	Mesa redonda	Todos	Métodos para crear estudios musicales equitativos	Para profesores de música que creen que cada niño puede cambiar el mundo. Profesores de varias ciudades que han participado en el Curso de Acción de 6 semanas "Crecimiento de Estudios Musicales Equitativos" con la profesora Clara Hardie en los últimos tres años, se unirán a ella/ellos en un panel para ofrecer formas tangibles en las que han ampliado la diversidad, el acceso y la inclusión en el estudio, a la vez que nutren a los estudiantes como agentes de cambio musical.	Clara Hardie
		L018	Taller	Todos	Cómo hacer que los jóvenes estudiantes dominen las audiciones	"No lleves la sala de ensayo al escenario, sino el escenario a la sala de ensayo". Practicar una pieza frente a interpretarla son dos cosas diferentes, y el éxito de la interpretación en el escenario o en una audición necesita estar adecuadamente condicionado. Este taller práctico muestra conceptos basados en pruebas sobre el entrenamiento de la interpretación y cómo pueden aplicarse en la práctica instrumental. enseñanza y formación Suzuki.	Christoph Wagner
		L019	Taller	Todos	Apoyo social y emocional a los niños tras catástrofes naturales	Esta sesión aborda el tan necesario apoyo social y emocional que necesitan los niños después de tantos desastres naturales y de la pandemia. Como Musicoterapeuta Certificada por el Consejo y profesora de violín Suzuki, describiré Esta sesión aborda el tan necesario apoyo social y emocional que los niños necesitan después de tantos desastres naturales y de la pandemia. Presentaremos el tema de la educación musical Suzuki teniendo en cuenta el bienestar socio-emocional basado en la evidencia. También presentaremos una página web de libre acceso que fue creada para proveer herramientas de bienestar emocional inspiradas en la Filosofía Suzuki y los Principios de Aprendizaje Socioemocional. También se incluirán actividades basadas en la comunidad para fomentar relaciones fuertes y el cambio social. Estas habilidades son necesarias para hacer frente a cualquier desastre natural que pueda ocurrir en un futuro próximo.	Marta Hernandez, Rosario Triay, Verónica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Noguera, Nayomi Lozano
		Salón Fdel Marriott Salón Gdel Marriott	Red	Formadores de profesores (1-2: 45 p.m.) Alumnos Suzuki	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	Los Meet & Greets son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No te pierdas la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de la AEA.	
Sáb 3/23/24	13:30 - 14:00 h.	Explanada superior	Espectáculo musical "Evie Andrus, Matt Manweiler, Vi Wickam"				
Sáb 3/23/24		Salón D-E	Podcast	Todos	Tacet No More: ¡EN VIVO! Grabación del podcast	Únase a nosotros en Tacet No More, un nuevo podcast en el que hacemos las preguntas que hay que hacer y decimos las cosas que hay que decir sobre la música clásica. Se trata de una plataforma de aterrizaje para debates positivos sobre nuestra creencia en el poder de la música para mejorar la humanidad e invitaremos a voces -de todos los sectores- a que nos inspiren a nosotros y al trabajo que hacemos dentro y fuera del escenario.	Joseph Conyers, Yumi Kendall
		M101	Taller	Todos	Eso estuvo bien, ahora cómo podemos mejorarlo: Evolución y futuro del movimiento Suzuki	¿Estás buscando inspiración? ¿Estás tratando de encontrar tu lugar en la Comunidad Suzuki? Ven a esta sesión para escuchar cómo podemos honrar nuestro pasado mientras caminamos hacia nuestro futuro. ¡Hagamos juntos de este mundo un lugar mejor!	Heather Watson Hardie



M116	<i>Taller</i>	Todos	Alimentar el deseo de aprender	El mejor regalo que los profesores pueden hacer a sus alumnos es el deseo de aprender, que se consigue cultivando sólidas relaciones interpersonales y personales con sonido. Las relaciones de confianza fomentan la disposición a escuchar profundamente. Escuchar de verdad desarrolla la sensibilidad musical, la propiedad y la conexión con el sonido. El deseo de aprender fomenta la confianza, la competencia y la búsqueda de la música durante toda la vida. Esta presentación incluye estrategias prácticas para capacitar a los padres, con vídeos que demuestran la relación profesor-padres. la colaboración de los alumnos en la acción y la escucha activa.	Christina Tio
-------------	---------------	-------	---------------------------------------	--	---------------

Sáb 3/23/24	2:00 - 2:45 p.m.	L015	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Todos	Menos es más: técnicas de comunicación eficaces para la enseñanza privada y en grupo	Alguna vez se ha observado a sí mismo dando clase y ha pensado: "No puedo creer lo mucho que he hablado y jugado en esa lección". Esta es la observación más común que los profesores ven en su propia enseñanza. Nuestras ideas son asombrosas, pero al impartirlas no se trata de cómo se comunican con el peso de demasiadas palabras, un juego excesivo y un lenguaje corporal que puede parecer prepotente o desinteresado. Acompáñame a explorar nuevas y productivas líneas de comunicación.	Mark Mutter
		L016	Taller	Grabadora	Música de conjunto para flauta dulce del Renacimiento	Tocaremos música de conjunto del Renacimiento que puede usarse para complementar el repertorio de la flauta dulce Suzuki y ampliar los horizontes musicales de los alumnos. Traer flautas dulces SATB. Los niveles de la música de conjunto se compararán con el repertorio de flauta dulce Suzuki, pero otros instrumentos también son bienvenidos.	Miyo Aoki
		L017	Taller	Todos	Educar al músico más allá de la música: Una perspectiva biopsicosocial	Tradicionalmente, la formación musical se centra principalmente en el desarrollo de habilidades y a menudo no prepara a los músicos para las polifacéticas exigencias de una carrera musical. El modelo biopsicosocial ofrece un marco bien documentado con fines preventivos y terapéuticos. Es una forma de entender y reconocer cómo la salud mental, emocional y física de un músico se ve afectada por múltiples factores. Al ampliar la educación musical para apoyar al músico más allá de la música, podemos cambiar positivamente la educación musical y la comunidad musical.	Hannah Murray, Madeline Stewart
		L018	Taller	Todos	Padres y profesores en armonía: La clave de la motivación y el éxito de los alumnos	Padres y profesores a menudo no tienen claro cómo trabajar juntos para motivar a los alumnos, lo que puede llevar a confusión, frustración y alumnos que abandonan. Cuando los padres y los profesores entienden sus papeles y se comunican con más regularidad, el resultado es un Triángulo Suzuki fuerte y sólido, además de alumnos que prosperan, disfrutan de sus clases, practican con más constancia y se convierten en adultos con un profundo amor por la música.	Barbie Wong
		L019	Taller	Todos	Estrategias de matrícula equitativas	Llamamiento a todos los profesores de música Descubre las claves de las opciones de matrícula equitativas y amplía tu impacto. Acompáñenos en una presentación esclarecedora en la que dos dinámicas educadoras, Annie Givler y Meg Lanfear, compartirán sus estrategias únicas. Aprenda a armonizar su pasión por la música con la sostenibilidad financiera. Descubra que llegar a una gran variedad de familias y prosperar al mismo tiempo no sólo es posible, sino también gratificante. No se pierda esta oportunidad de descubrir la clave en su viaje por la educación musical.	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
		Salón Fdel Marriott	Red	Formadores de profesores	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día. (De 13:00 a 14:45)	Los Meet & Greet son un momento para que los miembros de la SAA se reúnan de manera informal, se saluden y se reconecten. Aprovecha la oportunidad de sentarte en una mesa redonda y hablar sobre lo que funciona bien y lo que no en tu estudio, organización o trabajo. No se pierda la oportunidad de establecer nuevas y duraderas conexiones dentro de la SAA!	
Sáb 3/23/24	3:00 - 4:30 p.m.	Salón A-B	Ceremonia de clausura con los Grandes Campeones NOF y los Conjuntos Juveniles Suzuki SAA				