



Suzuki Association
of the **Americas**

Programação da conferência bienal
20 a 23 de março de 2024
Louisville, Kentucky

A partir de 20/11/2023

Essa programação está sujeita a alterações.

Acesse [ESTE LINK](#) para obter detalhes da conferência

Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações*.

Quarta-feira, 20 de março de 2024

Data	Tempo	Instrumento(s)	Título	Apresentador(es)
Quarta-feira, 20/03/24	10:30 a.m. - 8:00 p.m.	Registro		
Quarta-feira, 20/03/24	12:00-5:00 p.m.	Sessões de pré-conferência (é necessário registrar-se)		
		Todos	Dalcroze	Jeremy Dittus
		Piano	Deixe-se levar! Improvisação de piano e composição criativa	Nancy Modell
		Educação Infantil Suzuki	Curso de Revisão do Currículo da Educação Infantil Suzuki	Danette Warren
		Todos	Desenvolvimento da capacidade criativa - O livro dos jogos	Alice Kanack
		Todos	Criando a comunidade Suzuki com presença na Web	Morgan Gerstmar

Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações*.

Quinta-feira, 21 de março de 2024

Data	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título do instrumento	Apresentador(es)
Quinta-feira, 21/03/24	7:00 - 7:45 p.m.	Registro			
Quinta-feira, 21/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Palestra principal com Vijay Gupta, aluno da Suzuki e da Orquestra Sinfônica da Universidade de Kentucky, sob a direção de John Nardolillo			
Quinta-feira, 21/03/24	9:30 - 10:00 a.m.	Apresentação de música			
		Palestra/Recital	Piano	Palestra e Recital de Piano	Dr. James Goldsworthy
		Workshop ou palestra	Flauta	Todas as criaturas grandes e pequenas: um guia do professor Suzuki para trechos orquestrais	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern

Quinta-feira, 21/03/24	10:00 - 10:45 a.m.	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	Juntos pela música: criando um ambiente de amor e aprendizado por meio do ensino coletivo de cordas	José Márcio Galvão
		Grupo e conjunto Sessão	Todos	Dalcroze: Move It!	Jeremy Dittus
		Workshop ou palestra	Educação Infantil Suzuki	Inclusão na SCEE	Danette Warren
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Todos	O Projeto de Canção Folclórica Ucraniana	Nancy Brown, Michiko Yurko
		Masterclass para estudantes	Baixo	Aula de baixo	Dra. Patricia Weitzel
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, baixo, flauta, violão	Turbine seu estúdio: Criando uma comunidade por meio de experiências icônicas da Suzuki	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs
		Workshop ou palestra	Todos	Treinamento de ressonância corporal do Dr. Suzuki	Judy W. Bossuat-Gallic
		Workshop ou palestra	Suzuki nas escolas	Suzuki em sua escola - Todo programa pode: Acesso e Inclusão para Famílias, Alunos e Professores	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp
Quinta-feira, 21/03/24	11:00 - 11:45 a.m.	Sessão de desempenho e aprendizado	Piano	Histórias de Suzuki para pianistas	Dr. James Goldsworthy
		Painel de discussão	Todos	Harmonia na floresta tropical	Barbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde
		Workshop ou palestra	Violão	Move to Hold Still: Incorporando atividades de motricidade grossa em uma aula para Melhorar o foco e o desenvolvimento proprioceptivo	Celeste Okano
		Workshop ou palestra	Todos	Suzuki e a palavra escrita: como publicar na ASJ	Andrew Braddock
		Workshop ou palestra	Todos	Criando uma comunidade forte	Trina Christensen
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Piano, Suzuki nas escolas	A Grande Aventura de Rhody: A Musical Travel Adventure for Violin & Piano	Patricia Davis
		Masterclass para estudantes	Baixo	Masterclass de baixo (continuação)	Dra. Patricia Weitzel
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola	Mudança a partir do zero: abordagens criativas para mudar com facilidade	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry
		Workshop ou palestra	Todos	Por que não uma HBCU?	LaTannia Ellerbe
		Workshop ou palestra	Todos	Expandindo seu campo de consciência: Técnica Alexander Integrativa para Professores de Música	Lisa Toner
Quinta-feira, 21/03/24	12:00 - 1:30 p.m.	Grande inauguração do salão de exposições			

Quinta-feira, 21/03/24	12:00 - 7:30 p.m.	Salão de exposições aberto			
		<i>Conjunto de alunos</i>	Piano	Conjunto de estudantes de piano	
		<i>Sessão de desempenho e aprendizado</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	Por que estou tão nervoso?	Mary Elizabeth Henton
		<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Baixo	Estudo de tonalização: Rastreamento de tom e vibrações simpáticas através de O repertório	Dra. Kate Jones
		<i>Sessão de desempenho e aprendizado</i>	Violino	Enriquecendo o Método Suzuki: Fostering Musical Growth with Technique, Etudes and Musicianship (Promovendo o crescimento musical com técnica, estudos e musicalidade)	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom

Quinta-feira, 21/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	Workshop ou palestra	Latão	A história da Suzuki Brass	Ann-Marie Sundberg
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Piano	Ouvindo por etapas: Atividades de escuta guiada para piano Suzuki Volumes 1 e 2	Natalie Khatibzadeh
		Masterclass para estudantes	Flauta	Masterclass de flauta	Bart Feller
		Painel de discussão	Todos	Expandindo a gama de compositores cuja música ensinamos: O Antologias Mosaic	Wesley Baldwin
		Workshop ou palestra	Violoncelo	Cantando através da coluna vertebral: Um workshop sobre equilíbrio corporal sentado Projetado para aumentar a liberdade e a facilidade de violoncelistas e outros artistas sentados	Lori Hennessy
		Workshop ou palestra	Todos	Mentalidade para o jovem músico: Otimismo duradouro e tempo real Resiliência	Robin Johnson
Quinta-feira, 21/03/24	2:30 - 3:15 p.m.	Recital	Violino	Mini-Recital de violino e masterclass	Sirena Huang
		Demonstração Grupo	Violino, Viola	Boot Camp: Uma aula em grupo avançada com sucesso	Tyler Hendrickson
		Workshop ou palestra	Piano	Piano para o pré-Twinkler	Rebekah Waggoner
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Suzuki nas escolas	Suzuki nas Escolas - Informe!	Winifred Crock, Dra. Laurie Scott
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino	Explorando a rica tapeçaria musical do Canadá: Repertório suplementar para violino Livros 1-8 de compositores canadenses	Mary-Elizabeth Brown
		Masterclass para estudantes	Flauta	Masterclass de flauta (continuação)	Bart Feller
		Painel de discussão	Todos	Jogos: Ajudando-nos a praticar	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Kay Collier McLaughlin (moderador)
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violoncelo	Estratégias criativas de sobrevivência para violoncelo Livro 3	Carolyn Mead
		Workshop ou palestra	Todos	Ciência da leitura para o professor de Suzuki	Jeremy Chesman
Quinta-feira, 21/03/24	4:00 - 4:45 p.m.	Masterclass para estudantes	Violino	Mini-Recital de violino e masterclass (continuação)	Sirena Huang
		Workshop ou palestra	Flauta	Expandir e enriquecer: Livro 1 de Flauta Takahashi como base	Ginny Atherton
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino, viola, violoncelo, Baixo, Piano	Compositores contemporâneos de música de câmara	Rebekah Hanson
		Workshop ou palestra	Todos	A relação entre o desenvolvimento do ouvido e a alfabetização musical	Diana Nuttall
		Workshop ou palestra	Todos	Cultivando a vitalidade rítmica e o caráter musical	Dra. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dra. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik

<i>Sessão de desempenho e aprendizado</i>	Todos	"My Roots Go Down": Desenvolvendo a expressão musical usando Currículo culturalmente relevante para alunos iniciantes de música em idade pré-escolar	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva
<i>Recital</i>	Violão	Recital de violão	René Izquierdo
<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Suzuki para a primeira infância Educação	Por que a CCEE? Por que a CCEE?	Lorena Leal Isida
<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	Making Music Move: Começando com as sementes da arte musical	Lisa Liske
<i>Grupo de Demonstração</i>	Violino, Viola	Posições de arco equilibradas e variações contemporâneas do Twinkle	Christina McGann
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Avaliando nosso progresso: uma rubrica para avaliar a representação	Adam Paul Cordle

Quinta-feira, 21/03/24	5:00 - 5:45 p.m.	Workshop ou palestra	Todos	A Crisis of Belonging (Uma crise de pertencimento): A criação intencional de uma comunidade musical	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
		Workshop ou palestra	Todos	Toca bem com os outros: Criando Oportunidades para Instrumentos Cruzados Colaboração	Wendy Stern, Kelly Williamson
		Workshop ou palestra	Violino	Dominando o braço do violino: Tocando na posição e mudando	Ed Sprunger
		Demonstração Grupo	Todos	Poder de aprendizado: Desenvolver hábitos musicais intencionais na era digital	Gloria Chu
		Masterclass para estudantes	Viola	Masterclass de viola	Dra. Daphne C. Gerling
		Workshop ou palestra	Todos	BFF's IRL: Como usamos a tecnologia para criar uma comunidade Suzuki que Transcende a geografia e o tempo	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
		Sessões relâmpago	Todos	Apagando fronteiras por meio de experiências musicais internacionais (17h às 17h20) Ação ágil! Colocando as ideias em prática (17h25 às 17h45)	Laura Elena Jauregui Wynter, Araceli Lugo Oliva Heidi Schuller
		Sessões relâmpago	Violino, viola, violoncelo, baixo Violino, Viola, Violoncelo	Envolvendo e inspirando pré-adolescentes e adolescentes a tocar cordas (de 5 a 5 anos): 20 p.m.) Quando o Twinkle é uma língua estrangeira: Ensinando com a abordagem da língua materna no Irã (17h30 às 17h50)	Linda Beers, Dr. Ryan Ford Erfan Namaki
Quinta-feira, 21/03/24	6:00 - 6:45 p.m.	Workshop ou palestra	Piano, Educação Infantil Suzuki	Pré-piano: a primeira abordagem - WAIT	Blancamaria Montecinos
		Workshop ou palestra	Suzuki nas escolas	Viva Suzuki! Inspiração para orquestras de escolas de ensino médio	Karen Jeter
		Workshop ou palestra	Violino, Viola, Violoncelo	Habilidades Suzuki em músicas escocesas!	Paula Johannesen
		Trabalho em rede	Violoncelo	Conversa sobre violoncelo	Tanya Carey, Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmarter
		Workshop ou palestra	Violino	Suzuki Synergy: Enriquecendo a Instrução de Violino com Suplementos Materiais	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		Masterclass para estudantes	Viola	Masterclass de viola (continuação)	Dra. Daphne C. Gerling
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, baixo	Alfabetização musical criativa	Caroline Salisbury, Michael McLean
		Workshop ou palestra	Flauta	O que é Pre-Twinkle para flauta?	Kelly Williamson
		Workshop ou palestra	Todos	Seminário para fortalecer o coração: Além da sobrevivência em um mundo sombrio	Dra. Kay Collier Mclaughlin
		Workshop ou palestra	Todos	Como revelar os pontos fortes dos alunos neurodivergentes	Tamara Gonzalez, Christine Goodner
	6:30 - 7:15 p.m.	Leitura do repertório da Suzuki Youth String Orchestra			

	7:30 - 9:00 p.m.	Concerto noturno com o Biribá Union de Mike Block
	9:00 - 10:00 p.m.	Sessão de Jam

Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações.*

Sexta-feira, 22 de março de 2024

Data	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título do instrumento	Apresentador(es)
------	------	---------	----------------	-----------------------	------------------

Sexta-feira, 22/03/24	7:00 - 7:45 p.m.	Registro			
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Cerimônia de abertura com o Sphinx Virtuosi e o Suzuki Music Showcase Ensemble!			
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 11:30 a.m.	Ensaios dos conjuntos de alunos da SAA			
Sexta-feira, 22/03/24	9:30 - 6:30 p.m.	Salão de exposições aberto			
Sexta-feira, 22/03/24	10:00 - 10: 45 a.m.	Grupo de Demonstração	Todos	Concertos comemorativos em menos de 60 minutos	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d' Allemand
		Workshop ou palestra	Todos	Quando os sentimentos do professor são feridos	Ed Sprunger
		Workshop ou palestra	Todos	De oponentes a companheiros de equipe: Ajudando os pais e cuidadores Reduza os conflitos na sala de treinamento	Christine Goodner
		Workshop ou palestra	Todos	Por que você faz o que faz: A ciência por trás da Suzuki	Amber Peterson
		Workshop ou palestra	Violino, Viola	Não se pode soletrar PREVIEW sem REVIEW	Daniel Gee Cordova, Rachel Alvarado, Connor Bell
		Masterclass para estudantes	Piano	Masterclass de piano	Dr. James Goldsworthy
		Sessões relâmpago	Todos	Antecipação e planejamento dos desafios enfrentados por alunos de baixa renda Famílias com renda (10h às 10h20) Prática deliberada: Ferramentas para ser específico e ampliar seu progresso (10h25 - 10h45)	Sarah Classen Linda Piatt
		Trabalho em rede	Violoncelo e baixos, América Latina	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!	
Sexta-feira, 22/03/24	11:00 - 11: 45 a.m.	Workshop ou palestra	Todos	Ouvir - a joia multifacetada do método Suzuki	Ed Kreitman
		Workshop ou palestra	Suzuki nas escolas	Ajustando-se aos parâmetros: Metodologia Suzuki flexível para todos Situações	Charlie Bennett, Dra. Laurie Scott
		Workshop ou palestra	Violino	Companheiro de violino do Maine	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino, viola, violoncelo, baixo	Inspiração Suzuki: Do Título I ao Colegiado e ao Alcance da Comunidade	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		Masterclass para estudantes	Piano	Masterclass de piano (continuação)	Dr. James Goldsworthy
		Sessões relâmpago	Suzuki para a primeira infância Educação	Músicas, histórias, conceitos e citações na aula para bebês/crianças da SCEE (11-11:20 a.m.)	Susan Stephenson Nicolette Andres

	Todos	Linguagem para um autorretrato do repertório (11h30-11h50)	
<i>Trabalho em rede</i>	Conselho de Administração da SAA, Membros da Diretoria da ISA	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	
<i>Recital</i>	Flauta	Recital de flauta	Bart Feller
<i>Grupo de Demonstração</i>	Todos	Envolvendo os pré-adolescentes: Olhos no futuro, corações no momento	Alice Kanack

Sexta-feira, 22/03/24	12:00 - 12:45 p.m.	Workshop ou palestra	Todos	Ensinando alunos transferidos: Estratégias para o sucesso	Aubrey Faith-Slaker
		Painel de discussão	Suzuki para a primeira infância Educação	Os sete conceitos da SECE	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	Como estruturar a educação dos pais em sua escola e estúdio	Lindsay Crofts
		Workshop ou palestra	Todos	Jogos mentais musicais: A brincadeira guiada cria um caminho para a alfabetização musical	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
		Masterclass para estudantes	Violão	Aula magistral de violão	Renee Izquierdo
		Sessão relâmpago	Piano	A idealização e realização de Encontros Nacionais de Alunos Suzuki de Piano no Brasil (12:00-12:20)	Beatriz Pires Santana
		Trabalho em rede	Violino	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!	
Sexta-feira, 22/03/24	12:45 - 1:30 p.m.	Salas de exposição, almoço ou tempo para networking			
Sexta-feira, 22/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	Desempenho e Sessão de aprendizado	Violoncelo	Nivelando o campo de jogo: Acomodação de níveis mistos na Suzuki Aula em grupo de violoncelo	Trina Carey
		Sessões relâmpago	Violino, viola, violoncelo, baixo	Dedos de caminhada: Criando facilidade e facilidade em todas as cordas (13:30 - 13:50)	Samara Humbert-Hughes
			Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	Conexão compassiva para capacitar e manter o aprendizado (14h às 14h20)	Amy Catron
		Workshop ou palestra	Todos	Pre Pre-Twinkle: uma aula pré-instrumental para o graduado da SECE	Genevieve Schirm-Joyce
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino	"Etudes the Suzuki Way" 77var de William Starr. Sobre as melodias Suzuki	Hiroko Driver-Lippman
		Workshop ou palestra	Todos	Grandes Ideias: Conversas sobre os grandes temas de nosso mundo Suzuki	Carrie Reuning Hummel e Painel
		Demonstração Grupo	Todos	Todas as crianças se conectam com a comunidade por meio de grupos Aulas de música	Stephanie Noble Weed, Danette Warren
		Masterclass para estudantes	Violão	Masterclass de violão (continuação)	Renee Izquierdo
		Workshop ou palestra	Todos	Nurtured by Love: Inspired Self-Care for Teachers (Alimentado pelo Amor: Autocuidado Inspirado para Professores)	Jennifer Roig-Francoli
		Painel de discussão	Todos	Estratégias de ensino e mentoria: Fortalecimento das comunidades	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre
		Sessão relâmpago	Suzuki para a primeira infância Educação	Nunca é cedo demais para ouvir (13h30 às 13h50)	Karen Huffman
Trabalho em rede	Flauta, flauta doce, viola	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!			

Sexta-feira, 22/03/24	2:30 - 4:30 p.m.	Colaboração Suzuki Youth Piano			
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Criação de sistemas e rotinas na sala de aula	Gretchen Grube
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violoncelo	Atreva-se a ser inclusivo: Expandindo o repertório graduado	Hilary Glen, Laura Usiskin, Angelique Montes, Jennifer Carpenter, Bianca d'Avila do Prado

Sexta-feira, 22/03/24	2:30 - 3:15 p.m.	Workshop ou palestra	Todos	Blues para todos	Sherry Luchette
		Workshop ou palestra	Flauta	"Let's Go Fly a Kite" Atividades interativas para fazer com nosso ar para flauta	Wendy Stern
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Piano	Jóias menos conhecidas para crianças de compositoras americanas	Nancy Modell
		Masterclass para estudantes	Violoncelo	Masterclass de violoncelo	Yumi Kendall
		Workshop ou palestra	Todos	Revisão do Leveling up: Desenvolvendo o domínio musical com Toshio Os quatro níveis de aprendizado de Takahashi	Meret Bitticks
		Workshop ou palestra	Todos	Ensinando na diversidade: Promovendo a DEI em suas comunidades	Lisa Vosdoganes
		Workshop ou palestra	Registrador	Técnica de gravação	Miyo Aoki
		Trabalho em rede	Suzuki nas escolas, Harpa, voz, SECE, violão	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!	
Sexta-feira, 22/03/24	4:00 - 4:45 p.m.	Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino	Criando uma família de estúdio em sua comunidade e mantendo os adolescentes Noivos!	Kamilah Simba-Torres
		Workshop ou palestra	Todos	Meu ano sem Beethoven: Reflexões sobre um ano de exclusividade Programação de música fora do cânone clássico ocidental	Andrew Braddock
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo	Da caixa de areia ao Schradiek: blocos de construção de movimento para jovens jogadores	Elise Winters
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Piano	Multi-Cultural Repertoire: Turnkey Solutions for Suzuki Piano Professores e alunos	Dra. Ann Marie Kuhny
		Masterclass para estudantes	Violoncelo	Masterclass de violoncelo (continuação)	Yumi Kendall
		Workshop ou palestra	Todos	Redefinindo a postura: Asas, caudas e esferas	Wendy Waggener, Angela Leidig
		Workshop ou palestra	Flauta	Revisão do Leveling up: Desenvolvendo o domínio musical com Toshio Os quatro níveis de aprendizado de Takahashi	Meret Bitticks
		Workshop ou palestra	Todos	O outro triângulo: Compositor, intérprete e público - Como obter Os alunos devem ser artistas expressivos!	Lyda Osinga
		Trabalho em rede	Institutos e festivais	Encontro e saudação	
Sexta-feira,	5:00 - 5:45	Workshop ou palestra	Todos	Por que os modelos de currículo são importantes: Teaching with Student Diversity in Mente	Merlin Thompson
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violoncelo	Usar a comunidade de aprendizagem em classe de grupo para desenvolver habilidades de teoria e treinamento auditivo	Tanya Carey
		Painel de discussão	Todos	Toque pedagógico no estúdio de cordas e na sala de aula	Kasia Bugaj, William Whitehead
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	Obras contemporâneas avançadas para violino para uma conexão inspiradora	Lauretta Werner

22/03/24

p.m.

<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Pertencimento, colaboração e segurança psicológica - Fundamentos para Comunidades conectadas	Robin Johnson
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Como parar de praticar	Kathryn Drake
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	O segredo para tocar música com os pés: como envolver a energia central na pedagogia	Gloria Chu
<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo, Baixo, Piano, Suzuki nas escolas	Hora de balançar! Explorando as possibilidades de expressão no tempo 6/8	Megan Bauer
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Pesquisa na comunidade Suzuki: Existe um futuro?	Pat D'Ercole

		Reunião	Reunião de membros canadenses	Reunião geral de trabalho da Suzuki Musique/Music Canada (terminará às 18h30)	
Sexta-feira, 22/03/24	5:00 - 7:15 p.m.	Ensaios do SAA Student Ensemble			
Sexta-feira, 22/03/24	5:45 - 6:30 p.m.	Salão de Exposições Mix and Mingle			
Sexta-feira, 22/03/24	6:30 - 7:30 p.m.	Celebração da SAA e da ASTA			
Sexta-feira,	7:30 - 9:00 p.m.	Concerto noturno com a Sphinx Virtuosi			
	9:00 - 10:00 p.m.	Jam Session com Christian Howes			

Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações*.

Sábado, 23 de março de 2024

Data	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título do instrumento	Apresentador(es)
Sábado	7:00 - 3:15 p.m.			Registro	
23/03/24	8:00 - 9:30 a.m.			Cerimônia de abertura com a participação do Dr. Tim Lautzenheiser, da Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi	
Sábado	8:00 - 9:45 a.m.			Ensaios do conjunto de alunos da SAA (cordas, flauta, violão)	
23/03/24	9:30 - 1:00 p.m.			Salão de exposições aberto	
Sábado					
23/03/24					
Sábado					
23/03/24					
		Sessão de desempenho e aprendizado	Todos	Planejamento de aulas de Dalcroze para grupos e aulas particulares: Ensino Por meio da descoberta e aprendizado experimental	Jeremy Dittus
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violino	Entendendo Bach desde o início	Winifred Crock

Sábado, 23/03/24

10:00 - 10:
45 a.m.

<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Atividades de classe em grupo de vários níveis que ajudam os alunos a se conectarem com Entre si, ampliam seu conhecimento musical e aprofundam a empatia	Dr. Shu-Yi Scott
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Os tempos mudaram: Navegando pela mudança para professores de Suzuki em 2024	Merlin Thompson
<i>Workshop ou palestra</i>	Flauta	Material suplementar para o repertório de flauta Suzuki	Meret Bitticks
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Aceitando cuidadores e alunos fora do que chamamos de "típico"	Françoise Pierredon
<i>Masterclass para estudantes</i>	Harpa	Aula de Harpa	Grace Roepke
<i>Workshop ou palestra</i>	Flauta doce, violino, viola, violoncelo	Renaissance Hits and Simple Improvisational Skills (Sucessos do Renascimento e Habilidades Simples de Improvisação): Uma coleção suplementar para jovens estudantes	Miyo Aoki
<i>Reunião</i>	Membro canadense Reunião	Reunião geral de trabalho da Suzuki Musique/Music Canada	

		<i>Trabalho em rede</i>	Piano	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!		
Sábado, 23/03/24	11:00 - 11:45 a.m.	Ensaaios do conjunto de alunos da SAA (cordas, flauta, violão)				
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Experiências como alumna y Profesora/Experiências como uma Suzuki Ex-alunos e professores	Manuela Iparraguirre	
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	Fazendo escolhas informadas na preparação e independência dos dedos	Justin Lader	
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Pensando com os pés no chão! Ou... O que fazer quando não está funcionando	Alicia Casey	
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Criação de comunidade por meio da lente da visão correta	Gabe Bolkosky	
		<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Todos	Menos é mais - técnicas de comunicação eficientes para empresas privadas e Instrução em grupo	Mark Mutter	
		<i>Painel de discussão</i>	Todos	Grandes projetos para pequenos estúdios: Você pode fazer isso quando trabalha Juntos!	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck	
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Harpa	Harpa Masterclass (continuação)	Grace Roepke	
		<i>Sessão relâmpago</i>	Violino, Viola, Violoncelo	Série de Música Brasileira para Jovens Instrumentistas (11:00 - 11:20 a.m.)	Simone dos Santos	
		<i>Trabalho em rede</i>	Presidentes de capítulos, Institutos e festivais	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!		
Sábado, 23/03/24	11:45 - 1:00 p.m.	Intervalo: Almoço, salas de exposição ou networking				
Sábado, 23/03/24	1:00 - 1:45 p.m.	<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	A magia de cultivar um aluno: Uma discussão sobre como cultivar o Vínculo entre aluno e professor ao longo dos anos	Elizabeth Shuhan	
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, Viola, Violoncelo, Suzuki nas escolas	Mixed Up Music: Eventos empolgantes, de acampamentos em estúdio a recitais e festivais	Janet Poth	
		<i>Painel de discussão</i>	Todos	Estratégias inovadoras para motivar a prática doméstica de seus alunos	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (moderadora)	
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Registrador	Masterclass de flauta doce	Miyo Aoki	
		<i>Painel de discussão</i>	Todos	Métodos para o crescimento de estúdios de música equitativos	Clara Hardie	
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Como capacitar os jovens alunos a dominar as audições	Christoph Wagner	
		<i>Sessão relâmpago</i>	Educação Infantil Suzuki	LIVROS! LIVROS! LIVROS! Liderando com Alfabetização na Educação Infantil Suzuki (SECE) (13:00 às 13:20)	Ruth Klukoff	
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Apoio social e emocional para crianças após desastres naturais	Marta Hernandez, Rosario Triay, Verônica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Nogueras	
		<i>Trabalho em rede</i>	Instrutores de professores	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização! (Das 13:00 às 14:45)		

Sábado, 23/03/24

2:00 - 2:45

Desempenho do aluno de piano			
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Isso foi bom, agora como podemos melhorar: A evolução e o futuro do movimento Suzuki	Heather Watson Hardie
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Alimentando o desejo de aprender	Christina Tio
<i>Masterclass para estudantes</i>	Registrador	Masterclass de flauta doce (continuação)	Miyo Aoki
<i>Workshop ou palestra</i>	Violino	Conectar e expandir: Ideias e recursos de aulas em grupo e conjuntos	Fernando Pinero

Sábado, 23/03/24

p.m.

<i>Sessão de desempenho e aprendizado</i>	Violão	Métodos de revisão para alunos do Livro III e posteriores	Tomas Rodriguez
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Educando o músico além da música: Uma abordagem biopsicossocial Perspectiva	Hannah Murray, Madeline Stewart
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Pais e professores em harmonia: A chave para a motivação e o sucesso dos alunos	Barbie Wong
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Estratégias de mensalidades equitativas	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
<i>Trabalho em rede</i>	Instrutores de professores	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização! (Das 13:00 às 14:45)	
3:00 - 4:30 p.m.	Cerimônia de encerramento com os Grandes Campeões do NOF e os Conjuntos Juvenis da SAA		