



Suzuki Association
of the **Americas**

Calendrier de la conférence biennale 20-23 mars 2024 Louisville, Kentucky

A partir du 20/11/2023

Ce programme est susceptible d'être modifié.

Pour plus d'informations sur la conférence, veuillez consulter [CE](#)

[LIEN](#)

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

Mercredi 20 mars 2024

Date	L'heure	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
Mercredi 20 mars 24	10h30 - 20:00 p.m.	Inscription		
Mercredi 20 mars 24	12:00-5:00 p.m.	Sessions pré-conférence (inscription obligatoire)		
		Tous	Dalcroze	Jeremy Dittus
		Piano	Laissez-vous aller ! Improvisation au piano et composition créative	Nancy Modell
		Éducation de la petite enfance Suzuki	Cours de révision du programme d'éducation de la petite enfance Suzuki	Danette Warren
		Tous	Développement des capacités créatives - Le livre des jeux	Alice Kanack
		Tous	Construire une communauté Suzuki avec une présence sur le web	Morgan Gerstmar

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

Jeudi 21 mars 2024

Date	Heure	Format	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
Jeudi 21 mars 24	7:00 - 7:45 p.m.	Inscription			
Jeudi 21 mars 24	8:00 - 9:30 a.m.	Discours d'ouverture avec Vijay Gupta, ancien élève de Suzuki et l'Orchestre symphonique de l'Université du Kentucky sous la direction de John Nardolillo.			
Jeudi 21 mars 24	9:30 - 10:00 a.m.	Spectacle musical			
		Conférence/Récital	Piano	Conférence et récital de piano	Dr. James Goldsworthy
		Atelier ou conférence	Flûte	Toutes les créatures, grandes et petites : Guide de l'enseignant Suzuki sur les extraits orchestraux	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern

Jeudi 21 mars 24	10:00 - 10 : 45 heures	<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon, alto, violoncelle, basse, Suzuki dans les écoles	Ensemble par la musique : créer un environnement d'amour et d'apprentissage par l'enseignement collectif des cordes	Jose Marcio Galvao
		<i>Groupe et ensemble Session</i>	Tous	Dalcroze : Bougez !	Jeremy Dittus
		<i>Atelier ou conférence</i>	Éducation de la petite enfance Suzuki	L'inclusion dans le SECE	Danette Warren
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Tous	Le projet de chansons folkloriques ukrainiennes	Nancy Brown, Michiko Yurko
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Basse	Cours de maître sur la basse	Dr. Patricia Weitzel
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, basse, flûte, guitare	Superchargez votre studio : Construire une communauté par le biais d'expériences Suzuki emblématiques	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Formation à la résonance corporelle du Dr. Suzuki	Judy W. Bossuat-Gallic
		<i>Atelier ou conférence</i>	Suzuki dans les écoles	Suzuki dans votre école - Chaque programme peut : Accès et inclusion pour les familles, les élèves et les enseignants	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp
Jeudi 21 mars 24	11:00 - 11 : 45 heures	<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Piano	Histoires de Suzuki pour pianistes	Dr. James Goldsworthy
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	Harmonie dans la forêt tropicale	Barbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde
		<i>Atelier ou conférence</i>	Guitare	Bouger pour ne pas bouger : Incorporer des activités de motricité globale dans une leçon afin d'améliorer la qualité de vie des enfants. Améliorer la concentration et le développement proprioceptif	Celeste Okano
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Suzuki et l'écrit : comment publier dans l'ASJ	Andrew Braddock
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Créer une communauté forte	Trina Christensen
		<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon, piano, Suzuki dans les écoles	La grande aventure de Rhody : Un voyage musical pour violon et piano	Patricia Davis
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Basse	Cours de maître sur la basse (suite)	Dr. Patricia Weitzel
		<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon, alto	Changer de pied en cap : des approches créatives pour changer de pied en toute sérénité	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Pourquoi pas une HBCU ?	LaTannia Ellerbe
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Élargir votre champ de conscience : La technique Alexander intégrative pour les professeurs de musique	Lisa Toner
Jeudi 21 mars 24	12:00 - 1:30 p.m.	Ouverture du hall d'exposition			
Jeudi 21 mars 24	12:00 - 7:30 p.m.	Ouverture du hall d'exposition			
		<i>Ensemble d'étudiants</i>	Piano	Ensemble d'étudiants en piano	
		<i>Session de performance et</i>	Violon, alto, violoncelle,	Pourquoi suis-je si nerveux ?	Mary Elizabeth Henton



<i>d'apprentissage</i>	basse		
<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Basse	Étude de la tonalisation : Tracer la tonalité et les vibrations sympathiques à travers le répertoire	Dr. Kate Jones
<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon	Enrichir la méthode Suzuki : Favoriser la croissance musicale grâce à la technique, aux études et à la musicalité	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom

Jeudi 21 mars 24	1:30 - 2:15 p.m.	<i>Atelier ou conférence</i>	Laiton	L'histoire des cuivres Suzuki	Ann-Marie Sundberg
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Piano	Écouter par étapes : Activités d'écoute guidée pour le piano Suzuki Volumes 1 et 2	Natalie Khatibzadeh
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Flûte	Cours de maître sur la flûte	Bart Feller
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	Élargir l'éventail des compositeurs dont nous enseignons la musique : La Anthologies Mosaic	Wesley Baldwin
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violoncelle	Chanter à travers la colonne vertébrale : Un atelier sur l'équilibre corporel en position assise Conçu pour améliorer la liberté et l'aisance des violoncellistes et autres interprètes assis	Lori Hennessy
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	L'état d'esprit du jeune musicien : Optimisme durable et temps réel La résilience	Robin Johnson
Jeudi 21 mars 24	2:30 - 3:15 p.m.	<i>Récital</i>	Violon	Mini-récital et masterclass de violon	Sirena Huang
		<i>Démonstration Groupe</i>	Violon, alto	Boot Camp : Un cours de groupe avancé avec succès	Tyler Hendrickson
		<i>Atelier ou conférence</i>	Piano	Jouer du piano pour les pré-poussins	Rebekah Waggoner
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Suzuki dans les écoles	Suzuki dans les écoles Informance !	Winifred Crock, Dr. Laurie Scott
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Violon	Explorer la riche tapisserie musicale du Canada : Répertoire supplémentaire pour violon Livres 1-8 de compositeurs canadiens	Mary-Elizabeth Brown
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Flûte	Masterclass de flûte (suite)	Bart Feller
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	Jeux : Nous aider à nous entraîner	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Kay Collier McLaughlin (modérateur)
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Violoncelle	Stratégies de survie créatives pour le violoncelle Livre 3	Carolyn Mead
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Science de la lecture pour le professeur de Suzuki	Jeremy Chesman
Jeudi 21 mars 24	4:00 - 4:45 p.m.	<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Violon	Mini-récital de violon et atelier de maître (suite)	Sirena Huang
		<i>Atelier ou conférence</i>	Flûte	Élargir et enrichir : Takahashi Flute Book 1 as Foundation	Ginny Atherton
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Violon, alto, violoncelle, Basse, piano	Compositeurs contemporains de musique de chambre	Rebekah Hanson
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	La relation entre le développement de l'oreille et la culture musicale	Diana Nuttall
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Nourrir la vitalité rythmique et le caractère musical	Dr. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dr. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik
		<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Tous	"My Roots Go Down" : Développer l'expression musicale en utilisant Un programme d'études culturellement pertinent pour les élèves débutants en musique d'âge préscolaire	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva
		<i>Récital</i>	Guitare	Récital de guitare	René Izquierdo

	<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	Por Que SECE ? Pourquoi SECE ?	Lorena Leal Isida
	<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, basse	Faire bouger la musique : Commencer avec les graines de l'art musical	Lisa Liske
	<i>Groupe de démonstration</i>	Violon, alto	Tenue équilibrée de l'archet et variations contemporaines de Twinkle	Christina McGann
	<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Évaluer nos progrès : une grille d'évaluation de la représentation	Adam Paul Cordle

Jeudi 21 mars 24	5:00 - 5:45 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	Une crise d'appartenance : La création intentionnelle d'une communauté musicale	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
		Atelier ou conférence	Tous	Joue bien avec les autres : Créer des opportunités pour l'inter-instrument Collaboration	Wendy Stern, Kelly Williamson
		Atelier ou conférence	Violon	Maîtriser la touche du violon : Jouer en position et changer de position	Ed Sprunger
		Démonstration Groupe	Tous	Le pouvoir d'apprendre : Développer des habitudes musicales intentionnelles à l'ère numérique	Gloria Chu
		Atelier de maître pour étudiants	Viola	Cours de maître sur l'alto	Dr. Daphne C. Gerling
		Atelier ou conférence	Tous	BFF's IRL : Comment nous avons utilisé la technologie pour créer une communauté Suzuki qui Transcende la géographie et le temps	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
		Sessions éclair	Tous	Effacer les frontières grâce à des expériences musicales internationales (17 h - 17 h 20) Agile Action ! Mettre les idées en pratique (17h25-17h45)	Laura Elena Jauregui Wynter, Araceli Lugo Oliva Heidi Schuller
		Sessions éclair	Violon, alto, violoncelle, basse Violon, alto, violoncelle	Engager et inspirer les préadolescents et les adolescents dans leur jeu de cordes (5-5 : 20 p.m.) Quand la torsade est une langue étrangère : L'enseignement avec l'approche de la langue maternelle en Iran (17h30-17h50)	Linda Beers, Dr. Ryan Ford Erfan Namaki
Jeudi 21 mars 24	6:00 - 6:45 p.m.	Atelier ou conférence	Piano, éducation de la petite enfance Suzuki	Pre-piano the First Approach - WAIT (attendre)	Blancamaria Montecinos
		Atelier ou conférence	Suzuki dans les écoles	Viva Suzuki ! Inspiration pour les orchestres de collège	Karen Jeter
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle	Compétences Suzuki sur des airs écossais !	Paula Johannesen
		Mise en réseau	Violoncelle	Parler du violoncelle	Tanya Carey, Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmarter
		Atelier ou conférence	Violon	Synergie Suzuki : Enrichir l'enseignement du violon avec des compléments Matériaux	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		Atelier de maître pour les étudiants	Viola	Cours de maître sur l'alto (suite)	Dr. Daphne C. Gerling
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle, basse	Alphabétisation musicale créative	Caroline Salisbury, Michael McLean
		Atelier ou conférence	Flûte	Qu'est-ce que Pre-Twinkle pour flûte ?	Kelly Williamson
		Atelier ou conférence	Tous	Séminaire pour renforcer le cœur : Au-delà de la survie dans un monde sombre	Dr. Kay Collier Mclaughlin
Atelier ou conférence	Tous	Exploiter les forces des apprenants neurodivergents	Tamara Gonzalez, Christine Goodner		
	6:30 - 7:15 p.m.	Lecture du répertoire de l'Orchestre à cordes des jeunes de Suzuki			
	7:30 - 9:00 p.m.	Soirée concert avec le groupe Biribá Union de Mike Block			
	9:00 - 10:00 p.m.	Session de jam			

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

Vendredi 22 mars 2024

Date	Heure	Format	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
------	-------	--------	---------------	-------	-----------------

Fri 3/22/24	7:00 - 7:45 p.m.	Inscription			
Fri 3/22/24	8:00 - 9:30 a.m.	Cérémonie d'ouverture avec Sphinx Virtuosi et Suzuki Music Showcase Ensemble !			
Fri 3/22/24	8:00 - 11:30 a.m.	Répétitions des ensembles d'étudiants de la SAA			
Fri 3/22/24	9:30 - 6:30 p.m.	Ouverture du hall d'exposition			
Fri 3/22/24	10:00 - 10 : 45 heures	Groupe de démonstration	Tous	Des concerts de célébration en moins de 60 minutes	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d'Allemand
		Atelier ou conférence	Tous	Quand les sentiments de l'enseignant sont blessés	Ed Sprunger
		Atelier ou conférence	Tous	D'adversaires à coéquipiers : Aider les parents et les soignants Réduire les conflits dans la salle d'entraînement	Christine Goodner
		Atelier ou conférence	Tous	Pourquoi vous faites ce que vous faites : La science derrière Suzuki	Amber Peterson
		Atelier ou conférence	Violon, alto	On ne peut pas épeler PREVIEW sans REVIEW	Daniel Gee Cordova, Rachel Alvarado, Connor Bell
		Atelier de maître pour étudiants	Piano	Masterclass de piano	Dr. James Goldsworthy
		Sessions éclair	Tous	Anticiper et planifier les défis auxquels sont confrontés les élèves des écoles à faible revenu. Ménages à revenu élevé (10-10h20) Pratique délibérée : Des outils pour être précis et amplifier vos progrès (10 h 25 - 10 h 45)	Sarah Classen Linda Piatt
		Mise en réseau	Violoncelle et Basses, Amérique latine	Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !	
Fri 3/22/24	11:00 - 11 : 45 heures	Atelier ou conférence	Tous	L'écoute - Le joyau à multiples facettes de la méthode Suzuki	Ed Kreitman
		Atelier ou conférence	Suzuki dans les écoles	S'adapter aux paramètres : Une méthodologie Suzuki flexible pour tous Situations	Charlie Bennett, Dr. Laurie Scott
		Atelier ou conférence	Violon	Maine Fiddle Companion	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Performance & Session d'apprentissage	Violon, alto, violoncelle, basse	Suzuki Inspired : Du titre I à l'enseignement supérieur, en passant par la sensibilisation de la communauté	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		Atelier de maître pour étudiants	Piano	Masterclass de piano (suite)	Dr. James Goldsworthy
		Sessions éclair	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	Chansons, histoires, concepts et citations dans la classe des bébés/petits enfants SECE (11-11h20)	Susan Stephenson
			Tous	La langue pour un autoportrait du répertoire (11h30-11h50)	Nicolette Andres
Mise en réseau	Conseil d'administration de la SAA, Membres du conseil d'administration de l'ISA	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage !			
		Récital	Flûte	Récital de flûte	Bart Feller

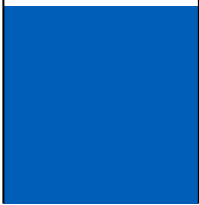


<i>Groupe de démonstration</i>	Tous	Susciter l'intérêt des enfants d'âge préscolaire : Les yeux sur l'avenir, les cœurs dans l'instant	Alice Kanack
--------------------------------	------	---	--------------

Fri 3/22/24	12:00 - 12 : 45 p.m.	<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Enseigner aux étudiants transférés : Stratégies de réussite	Aubrey Faith-Slaker
		<i>Débat d'experts</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	Les sept concepts du SECE	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, Basse, Suzuki dans les écoles	Comment structurer l'éducation des parents dans votre école et votre studio ?	Lindsay Crofts
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Jeux d'esprit musicaux : Le jeu guidé crée un chemin vers la littératie musicale	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Guitare	Masterclass de guitare	Renée Izquierdo
		<i>Session éclair</i>	Piano	L'idéalisation et la réalisation des rencontres nationales d'étudiants Suzuki de Piano no Brasil (12h00-12h20)	Beatriz Pires Santana
		<i>Mise en réseau</i>	Violon	Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !	
Fri 3/22/24	12:45 - 1:30 p.m.	Salles d'exposition, déjeuner ou temps de réseautage			
Fri 3/22/24	1:30 - 2:15 p.m.	<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Violoncelle	Niveler le terrain de jeu : Accommoder les niveaux mixtes dans l'école Suzuki Classe de violoncelle en groupe	Trina Carey
		<i>Sessions éclair</i>	Violon, alto, violoncelle, basse	Walking Fingers : Créer de la facilité et de l'aisance sur toutes les cordes (13 h 30 - 13 h 50)	Samara Humbert-Hughes
			Violon, alto, violoncelle, basse, Suzuki dans les écoles	La connexion compatissante pour renforcer et soutenir l'apprentissage (14h00-14h20)	Amy Catron
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Pre Pre-Twinkle : une classe pré-instrumentale pour les diplômés du SECE	Geneviève Schirm-Joyce
		<i>Performance & Session d'apprentissage</i>	Violon	"Les études à la manière de Suzuki" William Starr's 77var. Sur les mélodies Suzuki	Hiroko Driver-Lippman
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Grandes idées : Conversations sur les grands sujets de notre monde Suzuki	Carrie Reuning Hummel et panneau
		<i>Démonstration Groupe</i>	Tous	Chaque enfant se connecte à la communauté par le biais du groupe Leçons/cours de musique	Stephanie Noble Weed, Danette Warren
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Guitare	Masterclass de guitare (suite)	Renée Izquierdo
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Nourris par l'amour : une prise en charge inspirée pour les enseignants	Jennifer Roig-Francoli
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	Stratégies d'enseignement et mentorat : Renforcer les communautés	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre
		<i>Session éclair</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	Il n'est jamais trop tôt pour écouter (13h30-13h50)	Karen Huffman
<i>Mise en réseau</i>	Flûte, flûte à bec, alto	Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !			

Fri 3/22/24	2:30 - 4:30 p.m.	Collaboration avec les jeunes pianistes de Suzuki			
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Créer des systèmes et des routines en classe	Gretchen Grube
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violoncelle	Oser l'inclusion : Élargir le répertoire gradué	Hilary Glen, Laura Usiskin, Angélique Montes, Jennifer Carpenter, Bianca d'Avila do Prado

Fri 3/22/24	2:30 - 3:15 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	Blues pour tous	Sherry Luchette
		Atelier ou conférence	Flûte	"Let's Go Fly a Kite" Activités interactives à faire avec notre air pour flûte	Wendy Stern
		Performance & Session d'apprentissage	Piano	Des bijoux méconnus pour les enfants par des compositrices américaines	Nancy Modell
		Atelier de maître pour étudiants	Violoncelle	Cours de maître de violoncelle	Yumi Kendall
		Atelier ou conférence	Tous	Leveling up Review : Développer la maîtrise musicale grâce à Toshio Les quatre niveaux d'apprentissage de Takahashi	Meret Bitticks
		Atelier ou conférence	Tous	Enseigner dans la diversité : Nourrir l'IED dans vos communautés	Lisa Vosdoganes
		Atelier ou conférence	Enregistreur	Technique de la flûte à bec	Miyo Aoki
		Mise en réseau	Suzuki dans les écoles, Harpe, voix, SECE, guitare	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage !	
Fri 3/22/24	4:00 - 4:45 p.m.	Performance & Session d'apprentissage	Violon	Créer une famille Studio dans votre communauté et garder les adolescents Fiancés !	Kamilah Simba-Torres
		Atelier ou conférence	Tous	Mon année sans Beethoven : Réflexions sur une année d'exclusivité Programmation de musique en dehors du canon classique occidental	Andrew Braddock
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle	Du bac à sable à la Schradiek : les blocs de construction du mouvement pour les jeunes joueurs	Elise Winters
		Performance & Session d'apprentissage	Piano	Répertoire multiculturel : solutions clés en main pour le piano Suzuki Enseignants et élèves	Dr. Ann Marie Kuhny
		Atelier de maître pour étudiants	Violoncelle	Masterclass de violoncelle (suite)	Yumi Kendall
		Atelier ou conférence	Tous	Redéfinir la posture : Ailes, queues et sphères	Wendy Waggener, Angela Leidig
		Atelier ou conférence	Flûte	Leveling up Review : Développer la maîtrise musicale grâce à Toshio Les quatre niveaux d'apprentissage de Takahashi	Meret Bitticks
		Atelier ou conférence	Tous	L'autre triangle : Le compositeur, l'interprète et le public - Comment y parvenir ? Les élèves doivent être des artistes expressifs !	Lyda Osinga
Fri 3/22/24	5:00 - 5:45 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	L'importance des modèles de programmes d'études : Enseigner en tenant compte de la diversité des étudiants L'esprit	Merlin Thompson
		Session de performance et d'apprentissage	Violoncelle	Utiliser la communauté d'apprentissage en groupe pour développer la théorie et les compétences d'apprentissage de l'oreille	Tanya Carey
		Débat d'experts	Tous	Le toucher pédagogique dans le studio et la salle de cours de cordes	Kasia Bugaj, William Whitehead
		Session de performance et d'apprentissage	Violon	Œuvres contemporaines avancées pour violon pour une connexion inspirante	Lauretta Werner
		Atelier ou conférence	Tous	Appartenance, collaboration et sécurité psychologique - Fondements de l'éducation et de la formation des adultes Communautés connectées	Robin Johnson
		Atelier ou conférence	Tous	Comment arrêter de s'entraîner	Kathryn Drake



<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Le secret pour jouer de la musique avec ses pieds : mobiliser l'énergie centrale dans la pédagogie	Gloria Chu
<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, Basse, Piano, Suzuki dans les écoles	C'est l'heure du swing ! Explorer les possibilités d'expression du temps 6/8	Megan Bauer
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	La recherche dans la communauté Suzuki : Y a-t-il un avenir ?	Pat D'Ercole

		Réunion	Réunion des membres canadiens	Réunion de travail générale de Suzuki Musique/Musique Canada (se terminera à 18h30)	
Fri 3/22/24	5:00 - 7:15 p.m.	Répétitions de l'ensemble d'étudiants de la SAA			
Fri 3/22/24	5:45 - 6:30 p.m.	Mix et Mingle dans le hall d'exposition			
Fri 3/22/24	6:30 - 7:30 p.m.	Célébration de la SAA et de l'ASTA			
Fri 3/22/24	7:30 - 9:00 p.m.	Concert du soir avec Sphinx Virtuosi			
Fri 3/22/24	9:00 - 10:00 p.m.	Jam Session avec Christian Howes			

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

Samedi 23 mars 2024

Date	Heure	Format	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
sam	7:00 - 3:15 p.m.	Inscription			
3/23/24	8:00 - 9:30 a.m.	Cérémonie d'ouverture avec Tim Lautzenheiser, Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi			
sam	8:00 - 9:45 a.m.	Répétitions de l'ensemble d'étudiants de l'ASA (cordes, flûte, guitare)			
3/23/24	9:30 - 1:00 p.m.	Ouverture du hall d'exposition			
sam					
3/23/24					
sam					
3/23/24					
Samedi 3/23/24	10:00 - 10 : 45 heures	Session de performance et d'apprentissage	Tous	Planification des leçons Dalcroze pour l'enseignement en groupe et en privé : L'enseignement Par la découverte et l'apprentissage par l'expérience	Jeremy Dittus
		Session de performance et d'apprentissage	Violon	Comprendre Bach depuis le début	Winifred Crock
		Atelier ou conférence	Tous	Des activités de groupe en classe à plusieurs niveaux qui aident les élèves à se connecter avec les uns les autres, d'élargir leurs connaissances musicales et d'approfondir leur empathie.	Dr. Shu-Yi Scott
		Atelier ou conférence	Tous	Les temps ont changé : naviguer dans le changement pour les	Merlin Thompson

		professeurs de Suzuki en 2024	
<i>Atelier ou conférence</i>	Flûte	Matériel complémentaire pour le répertoire de flûte Suzuki	Meret Bitticks
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Accueillir les soignants et les élèves en dehors de ce que nous avons appelé "typique".	Françoise Pierredon
<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Harpe	Cours de maître sur la harpe	Grace Roepke
<i>Atelier ou conférence</i>	Flûte à bec, violon, alto, violoncelle	Renaissance Hits and Simple Improvisational Skills : Une collection supplémentaire pour les jeunes élèves	Miyo Aoki
<i>Réunion</i>	Membre canadien Réunion	Réunion de travail générale de Suzuki Musique/Musique Canada	

		Mise en réseau	Piano	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage !	
Samedi 3/23/24	11:00 - 11 : 45 heures	Répétitions de l'ensemble d'étudiants de l'ASA (cordes, flûte, guitare)			
		Atelier ou conférence	Tous	Experiencias como alumna y Profesora/Expériences en tant que Suzuki Ancien élève et enseignant	Manuela Iparraguirre
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle, basse	Faire des choix éclairés en matière de préparation et d'indépendance des doigts	Justin Lader
		Atelier ou conférence	Tous	Réfléchir à tête reposée ! Ou... Que faire quand ça ne marche pas ?	Alicia Casey
		Atelier ou conférence	Tous	Construire une communauté à travers la lentille de Right View	Gabe Bolkosky
		Performance & Session d'apprentissage	Tous	Moins, c'est plus - Techniques de communication efficaces pour les entreprises privées et publiques Enseignement en groupe	Mark Mutter
		Débat d'experts	Tous	De grands projets pour de petits studios : Vous pouvez le faire quand vous travaillez Ensemble !	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Atelier de maître pour étudiants	Harpe	Masterclass de harpe (suite)	Grace Roepke
		Session éclair	Violon, alto, violoncelle	Série de musique brésilienne pour jeunes instrumentistes (11h00 - 11h20)	Simone dos Santos
		Mise en réseau	Présidents des sections, Instituts et festivals	Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !	
Samedi 3/23/24	11:45 - 1:00 p.m.	Pause : Déjeuner, salles d'exposition ou réseautage			
Samedi 3/23/24	1:00 - 1:45 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	La magie de la croissance d'un élève : Une discussion sur l'épanouissement de l'élève Les liens entre élèves et enseignants au fil des ans	Elizabeth Shuhan
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle, Suzuki dans les écoles	Mixed Up Music : Des événements passionnants, des camps de studio aux récitals et festivals	Janet Poth
		Débat d'experts	Tous	Des stratégies innovantes pour motiver vos élèves à pratiquer à domicile	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (modératrice)
		Atelier de maître pour étudiants	Enregistreur	Cours de maître sur la flûte à bec	Miyo Aoki
		Débat d'experts	Tous	Méthodes pour développer des studios de musique équitables	Clara Hardie
		Atelier ou conférence	Tous	Comment donner aux jeunes étudiants les moyens de maîtriser les auditions	Christoph Wagner
		Session éclair	Éducation de la petite enfance Suzuki	LIVRES ! LIVRES ! LIVRES ! Diriger avec l'alphabétisation dans l'éducation Suzuki de la petite enfance (SECE) (13h00-13h20)	Ruth Klukoff
		Atelier ou conférence	Tous	Soutien social et émotionnel aux enfants après une catastrophe naturelle	Marta Hernandez, Rosario Triay, Verónica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Noguerras
		Mise en réseau	Formateurs d'enseignants	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage ! (De 13h00 à 14h45)	
		Performance de l'élève au piano			

Samedi 3/23/24

2:00 - 2:45

<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	C'était bien, maintenant comment faire mieux : L'évolution et l'avenir du mouvement Suzuki	Heather Watson Hardie
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Nourrir le désir d'apprendre	Christina Tio
<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Enregistreur	Masterclass de flûte à bec (suite)	Miyo Aoki
<i>Atelier ou conférence</i>	Violon	Se connecter et s'étendre : Idées et ressources du groupe classe et de l'ensemble	Fernando Pinero

Samedi 3/23/24

p.m.

<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Guitare	Méthodes de révision pour les étudiants du Livre III et au-delà	Tomas Rodriguez
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Éduquer le musicien au-delà de la musique : Une approche biopsychosociale Perspective	Hannah Murray, Madeline Stewart
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Parents et enseignants en harmonie : La clé de la motivation et de la réussite des élèves	Barbie Wong
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Stratégies pour des frais de scolarité équitables	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
<i>Mise en réseau</i>	Formateurs d'enseignants	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage ! (De 13h00 à 14h45)	
3:00 - 4:30 p.m.	Cérémonie de clôture avec les grands champions de la NOF et les ensembles de jeunes de la SAA		