



**Suzuki Association**  
of the **Americas**

## Calendrier de la conférence biennale 20-23 mars 2024 Louisville, Kentucky

A partir du 20/11/2023

Ce programme est susceptible d'être modifié.

Pour plus d'informations sur la conférence, veuillez consulter [CE](#)

[LIEN](#)

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

### Mercredi 20 mars 2024

Date	L'heure	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
Mercredi 20 mars 24	10h30 - 20:00 p.m.	Inscription		
Mercredi 20 mars 24	12:00-5:00 p.m.	Sessions pré-conférence (inscription obligatoire)		
		Tous	Dalcroze	Jeremy Dittus
		Piano	Laissez-vous aller ! Improvisation au piano et composition créative	Nancy Modell
		Éducation de la petite enfance Suzuki	Cours de révision du programme d'éducation de la petite enfance Suzuki	Danette Warren
		Tous	Développement des capacités créatives - Le livre des jeux	Alice Kanack
		Tous	Construire une communauté Suzuki avec une présence sur le web	Morgan Gerstmar

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

### Jeudi 21 mars 2024

Date	Heure	Format	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
Jeudi 21 mars 24	7:00 - 7:45 p.m.	Inscription			
Jeudi 21 mars 24	8:00 - 9:30 a.m.	Discours d'ouverture avec Vijay Gupta, ancien élève de Suzuki et l'Orchestre symphonique de l'Université du Kentucky sous la direction de John Nardolillo.			
Jeudi 21 mars 24	9:30 - 10:00 a.m.	Spectacle musical			
		Conférence/Récital	Piano	Conférence et récital de piano	Dr. James Goldsworthy
		Atelier ou conférence	Flûte	Toutes les créatures, grandes et petites : Guide de l'enseignant Suzuki sur les extraits orchestraux	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern

Jeudi 21 mars 24	10:00 - 10 : 45 heures	<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon, alto, violoncelle, basse, Suzuki dans les écoles	<b>Ensemble par la musique : créer un environnement d'amour et d'apprentissage par l'enseignement collectif des cordes</b>	Jose Marcio Galvao
		<i>Groupe et ensemble Session</i>	Tous	<b>Dalcroze : Bougez !</b>	Jeremy Dittus
		<i>Atelier ou conférence</i>	Éducation de la petite enfance Suzuki	<b>L'inclusion dans le SECE</b>	Danette Warren
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Tous	<b>Le projet de chansons folkloriques ukrainiennes</b>	Nancy Brown, Michiko Yurko
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Basse	<b>Cours de maître sur la basse</b>	Dr. Patricia Weitzel
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, basse, flûte, guitare	<b>Superchargez votre studio : Construire une communauté par le biais d'expériences Suzuki emblématiques</b>	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Formation à la résonance corporelle du Dr. Suzuki</b>	Judy W. Bossuat-Gallic
		<i>Atelier ou conférence</i>	Suzuki dans les écoles	<b>Suzuki dans votre école - Chaque programme peut : Accès et inclusion pour les familles, les élèves et les enseignants</b>	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp
Jeudi 21 mars 24	11:00 - 11 : 45 heures	<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Piano	<b>Histoires de Suzuki pour pianistes</b>	Dr. James Goldsworthy
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	<b>Harmonie dans la forêt tropicale</b>	Barbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde
		<i>Atelier ou conférence</i>	Guitare	<b>Bouger pour ne pas bouger : Incorporer des activités de motricité globale dans une leçon afin d'améliorer la qualité de vie des enfants. Améliorer la concentration et le développement proprioceptif</b>	Celeste Okano
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Suzuki et l'écrit : comment publier dans l'ASJ</b>	Andrew Braddock
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Créer une communauté forte</b>	Trina Christensen
		<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon, piano, Suzuki dans les écoles	<b>La grande aventure de Rhody : Un voyage musical pour violon et piano</b>	Patricia Davis
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Basse	<b>Cours de maître sur la basse (suite)</b>	Dr. Patricia Weitzel
		<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon, alto	<b>Changer de pied en cap : des approches créatives pour changer de pied en toute sérénité</b>	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Pourquoi pas une HBCU ?</b>	LaTannia Ellerbe
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Élargir votre champ de conscience : La technique Alexander intégrative pour les professeurs de musique</b>	Lisa Toner
Jeudi 21 mars 24	12:00 - 1:30 p.m.	<b>Ouverture du hall d'exposition</b>			
Jeudi 21 mars 24	12:00 - 7:30 p.m.	<b>Ouverture du hall d'exposition</b>			
		<i>Ensemble d'étudiants</i>	Piano	<b>Ensemble d'étudiants en piano</b>	
		<i>Session de performance et</i>	Violon, alto, violoncelle,	<b>Pourquoi suis-je si nerveux ?</b>	Mary Elizabeth Henton



<i>d'apprentissage</i>	basse		
<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Basse	<b>Étude de la tonalisation : Tracer la tonalité et les vibrations sympathiques à travers le répertoire</b>	Dr. Kate Jones
<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Violon	<b>Enrichir la méthode Suzuki : Favoriser la croissance musicale grâce à la technique, aux études et à la musicalité</b>	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom

Jeudi 21 mars 24	1:30 - 2:15 p.m.	<i>Atelier ou conférence</i>	Laiton	<b>L'histoire des cuivres Suzuki</b>	Ann-Marie Sundberg
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Piano	<b>Écouter par étapes : Activités d'écoute guidée pour le piano Suzuki Volumes 1 et 2</b>	Natalie Khatibzadeh
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Flûte	<b>Cours de maître sur la flûte</b>	Bart Feller
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	<b>Élargir l'éventail des compositeurs dont nous enseignons la musique : La Anthologies Mosaic</b>	Wesley Baldwin
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violoncelle	<b>Chanter à travers la colonne vertébrale : Un atelier sur l'équilibre corporel en position assise Conçu pour améliorer la liberté et l'aisance des violoncellistes et autres interprètes assis</b>	Lori Hennessy
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>L'état d'esprit du jeune musicien : Optimisme durable et temps réel La résilience</b>	Robin Johnson
Jeudi 21 mars 24	2:30 - 3:15 p.m.	<i>Récital</i>	Violon	<b>Mini-récital et masterclass de violon</b>	Sirena Huang
		<i>Démonstration Groupe</i>	Violon, alto	<b>Boot Camp : Un cours de groupe avancé avec succès</b>	Tyler Hendrickson
		<i>Atelier ou conférence</i>	Piano	<b>Jouer du piano pour les pré-poussins</b>	Rebekah Waggoner
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Suzuki dans les écoles	<b>Suzuki dans les écoles Informance !</b>	Winifred Crock, Dr. Laurie Scott
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Violon	<b>Explorer la riche tapisserie musicale du Canada : Répertoire supplémentaire pour violon Livres 1-8 de compositeurs canadiens</b>	Mary-Elizabeth Brown
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Flûte	<b>Masterclass de flûte (suite)</b>	Bart Feller
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	<b>Jeux : Nous aider à nous entraîner</b>	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Kay Collier McLaughlin (modérateur)
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Violoncelle	<b>Stratégies de survie créatives pour le violoncelle Livre 3</b>	Carolyn Mead
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Science de la lecture pour le professeur de Suzuki</b>	Jeremy Chesman
Jeudi 21 mars 24	4:00 - 4:45 p.m.	<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Violon	<b>Mini-récital de violon et atelier de maître (suite)</b>	Sirena Huang
		<i>Atelier ou conférence</i>	Flûte	<b>Élargir et enrichir : Takahashi Flute Book 1 as Foundation</b>	Ginny Atherton
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Violon, alto, violoncelle, Basse, piano	<b>Compositeurs contemporains de musique de chambre</b>	Rebekah Hanson
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>La relation entre le développement de l'oreille et la culture musicale</b>	Diana Nuttall
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Nourrir la vitalité rythmique et le caractère musical</b>	Dr. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dr. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik
		<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Tous	<b>"My Roots Go Down" : Développer l'expression musicale en utilisant Un programme d'études culturellement pertinent pour les élèves débutants en musique d'âge préscolaire</b>	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva
		<i>Récital</i>	Guitare	<b>Récital de guitare</b>	René Izquierdo

	<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	<b>Por Que SECE ? Pourquoi SECE ?</b>	Lorena Leal Isida
	<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, basse	<b>Faire bouger la musique : Commencer avec les graines de l'art musical</b>	Lisa Liske
	<i>Groupe de démonstration</i>	Violon, alto	<b>Tenue équilibrée de l'archet et variations contemporaines de Twinkle</b>	Christina McGann
	<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Évaluer nos progrès : une grille d'évaluation de la représentation</b>	Adam Paul Cordle

Jeudi 21 mars 24	5:00 - 5:45 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	Une crise d'appartenance : La création intentionnelle d'une communauté musicale	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
		Atelier ou conférence	Tous	Joue bien avec les autres : Créer des opportunités pour l'inter-instrument Collaboration	Wendy Stern, Kelly Williamson
		Atelier ou conférence	Violon	Maîtriser la touche du violon : Jouer en position et changer de position	Ed Sprunger
		Démonstration Groupe	Tous	Le pouvoir d'apprendre : Développer des habitudes musicales intentionnelles à l'ère numérique	Gloria Chu
		Atelier de maître pour étudiants	Viola	Cours de maître sur l'alto	Dr. Daphne C. Gerling
		Atelier ou conférence	Tous	BFF's IRL : Comment nous avons utilisé la technologie pour créer une communauté Suzuki qui Transcende la géographie et le temps	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
		Sessions éclair	Tous	Effacer les frontières grâce à des expériences musicales internationales (17 h - 17 h 20)  Agile Action ! Mettre les idées en pratique (17h25-17h45)	Laura Elena Jauregui Wynter, Araceli Lugo Oliva  Heidi Schuller
		Sessions éclair	Violon, alto, violoncelle, basse  Violon, alto, violoncelle	Engager et inspirer les préadolescents et les adolescents dans leur jeu de cordes (5-5 : 20 p.m.)  Quand la torsade est une langue étrangère : L'enseignement avec l'approche de la langue maternelle en Iran (17h30-17h50)	Linda Beers, Dr. Ryan Ford  Erfan Namaki
Jeudi 21 mars 24	6:00 - 6:45 p.m.	Atelier ou conférence	Piano, éducation de la petite enfance Suzuki	Pre-piano the First Approach - WAIT (attendre)	Blancamaria Montecinos
		Atelier ou conférence	Suzuki dans les écoles	Viva Suzuki ! Inspiration pour les orchestres de collège	Karen Jeter
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle	Compétences Suzuki sur des airs écossais !	Paula Johannesen
		Mise en réseau	Violoncelle	Parler du violoncelle	Tanya Carey, Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmarter
		Atelier ou conférence	Violon	Synergie Suzuki : Enrichir l'enseignement du violon avec des compléments Matériaux	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		Atelier de maître pour les étudiants	Viola	Cours de maître sur l'alto (suite)	Dr. Daphne C. Gerling
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle, basse	Alphabétisation musicale créative	Caroline Salisbury, Michael McLean
		Atelier ou conférence	Flûte	Qu'est-ce que Pre-Twinkle pour flûte ?	Kelly Williamson
		Atelier ou conférence	Tous	Séminaire pour renforcer le cœur : Au-delà de la survie dans un monde sombre	Dr. Kay Collier McLaughlin
Atelier ou conférence	Tous	Exploiter les forces des apprenants neurodivergents	Tamara Gonzalez, Christine Goodner		
	6:30 - 7:15 p.m.	Lecture du répertoire de l'Orchestre à cordes des jeunes de Suzuki			
	7:30 - 9:00 p.m.	Soirée concert avec le groupe Biribá Union de Mike Block			
	9:00 - 10:00 p.m.	Session de jam			

*Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.*

**Vendredi 22 mars 2024**

Date	Heure	Format	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
------	-------	--------	---------------	-------	-----------------

Fri 3/22/24	7:00 - 7:45 p.m.	Inscription			
Fri 3/22/24	8:00 - 9:30 a.m.	Cérémonie d'ouverture avec Sphinx Virtuosi et Suzuki Music Showcase Ensemble !			
Fri 3/22/24	8:00 - 11:30 a.m.	Répétitions des ensembles d'étudiants de la SAA			
Fri 3/22/24	9:30 - 6:30 p.m.	Ouverture du hall d'exposition			
Fri 3/22/24	10:00 - 10 : 45 heures	<i>Groupe de démonstration</i>	Tous	Des concerts de célébration en moins de 60 minutes	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d'Allemand
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Quand les sentiments de l'enseignant sont blessés	Ed Sprunger
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	D'adversaires à coéquipiers : Aider les parents et les soignants Réduire les conflits dans la salle d'entraînement	Christine Goodner
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	Pourquoi vous faites ce que vous faites : La science derrière Suzuki	Amber Peterson
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto	On ne peut pas épeler PREVIEW sans REVIEW	Daniel Gee Cordova, Rachel Alvarado, Connor Bell
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Piano	Masterclass de piano	Dr. James Goldsworthy
		<i>Sessions éclair</i>	Tous	Anticiper et planifier les défis auxquels sont confrontés les élèves des écoles à faible revenu. Ménages à revenu élevé (10-10h20)  Pratique délibérée : Des outils pour être précis et amplifier vos progrès (10 h 25 - 10 h 45)	Sarah Classen  Linda Piatt
<i>Mise en réseau</i>	Violoncelle et Basses, Amérique latine	Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !			
Fri 3/22/24	11:00 - 11 : 45 heures	<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	L'écoute - Le joyau à multiples facettes de la méthode Suzuki	Ed Kreitman
		<i>Atelier ou conférence</i>	Suzuki dans les écoles	S'adapter aux paramètres : Une méthodologie Suzuki flexible pour tous Situations	Charlie Bennett, Dr. Laurie Scott
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violon	Maine Fiddle Companion	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Violon, alto, violoncelle, basse	Suzuki Inspired : Du titre I à l'enseignement supérieur, en passant par la sensibilisation de la communauté	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Piano	Masterclass de piano (suite)	Dr. James Goldsworthy
		<i>Sessions éclair</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	Chansons, histoires, concepts et citations dans la classe des bébés/petits enfants SECE (11-11h20)	Susan Stephenson
		<i>Mise en réseau</i>	Tous	La langue pour un autoportrait du répertoire (11h30-11h50)	Nicolette Andres
<i>Mise en réseau</i>	Conseil d'administration de la SAA, Membres du conseil d'administration de l'ISA	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage !			
		<i>Récital</i>	Flûte	Récital de flûte	Bart Feller



<i>Groupe de démonstration</i>	Tous	<b>Susciter l'intérêt des enfants d'âge préscolaire : Les yeux sur l'avenir, les cœurs dans l'instant</b>	Alice Kanack
--------------------------------	------	---	--------------

Fri 3/22/24	12:00 - 12 : 45 p.m.	<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Enseigner aux étudiants transférés : Stratégies de réussite</b>	Aubrey Faith-Slaker
		<i>Débat d'experts</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	<b>Les sept concepts du SECE</b>	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, Basse, Suzuki dans les écoles	<b>Comment structurer l'éducation des parents dans votre école et votre studio ?</b>	Lindsay Crofts
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Jeux d'esprit musicaux : Le jeu guidé crée un chemin vers la littératie musicale</b>	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Guitare	<b>Masterclass de guitare</b>	Renée Izquierdo
		<i>Session éclair</i>	Piano	L'idéalisation et la réalisation des rencontres nationales d'étudiants Suzuki de <b>Piano no Brasil (12h00-12h20)</b>	Beatriz Pires Santana
		<i>Mise en réseau</i>	Violon	<b>Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !</b>	
Fri 3/22/24	12:45 - 1:30 p.m.	<b>Salles d'exposition, déjeuner ou temps de réseautage</b>			
Fri 3/22/24	1:30 - 2:15 p.m.	<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Violoncelle	<b>Niveler le terrain de jeu : Accommoder les niveaux mixtes dans l'école Suzuki</b> <b>Classe de violoncelle en groupe</b>	Trina Carey
		<i>Sessions éclair</i>	Violon, alto, violoncelle, basse	<b>Walking Fingers : Créer de la facilité et de l'aisance sur toutes les cordes (13 h 30 - 13 h 50)</b>	Samara Humbert-Hughes
			Violon, alto, violoncelle, basse, Suzuki dans les écoles	<b>La connexion compatissante pour renforcer et soutenir l'apprentissage (14h00-14h20)</b>	Amy Catron
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Pre Pre-Twinkle : une classe pré-instrumentale pour les diplômés du SECE</b>	Geneviève Schirm-Joyce
		<i>Performance &amp; Session d'apprentissage</i>	Violon	<b>"Les études à la manière de Suzuki" William Starr's 77var. Sur les mélodies Suzuki</b>	Hiroko Driver-Lippman
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Grandes idées : Conversations sur les grands sujets de notre monde Suzuki</b>	Carrie Reuning Hummel et panneau
		<i>Démonstration Groupe</i>	Tous	<b>Chaque enfant se connecte à la communauté par le biais du groupe</b> <b>Leçons/cours de musique</b>	Stephanie Noble Weed, Danette Warren
		<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Guitare	<b>Masterclass de guitare (suite)</b>	Renée Izquierdo
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Nourris par l'amour : une prise en charge inspirée pour les enseignants</b>	Jennifer Roig-Francoli
		<i>Débat d'experts</i>	Tous	<b>Stratégies d'enseignement et mentorat : Renforcer les communautés</b>	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre
		<i>Session éclair</i>	Suzuki pour la petite enfance L'éducation	<b>Il n'est jamais trop tôt pour écouter (13h30-13h50)</b>	Karen Huffman
<i>Mise en réseau</i>	Flûte, flûte à bec, alto	<b>Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !</b>			

Fri 3/22/24	2:30 - 4:30 p.m.	Collaboration avec les jeunes pianistes de Suzuki			
		<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Créer des systèmes et des routines en classe</b>	Gretchen Grube
		<i>Atelier ou conférence</i>	Violoncelle	<b>Oser l'inclusion : Élargir le répertoire gradué</b>	Hilary Glen, Laura Usiskin, Angélique Montes, Jennifer Carpenter, Bianca d'Avila do Prado

Fri 3/22/24	2:30 - 3:15 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	Blues pour tous	Sherry Luchette
		Atelier ou conférence	Flûte	"Let's Go Fly a Kite" Activités interactives à faire avec notre air pour flûte	Wendy Stern
		Performance & Session d'apprentissage	Piano	Des bijoux méconnus pour les enfants par des compositrices américaines	Nancy Modell
		Atelier de maître pour étudiants	Violoncelle	Cours de maître de violoncelle	Yumi Kendall
		Atelier ou conférence	Tous	Leveling up Review : Développer la maîtrise musicale grâce à Toshio Les quatre niveaux d'apprentissage de Takahashi	Meret Bitticks
		Atelier ou conférence	Tous	Enseigner dans la diversité : Nourrir l'IED dans vos communautés	Lisa Vosdoganes
		Atelier ou conférence	Enregistreur	Technique de la flûte à bec	Miyo Aoki
		Mise en réseau	Suzuki dans les écoles, Harpe, voix, SECE, guitare	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage !	
Fri 3/22/24	4:00 - 4:45 p.m.	Performance & Session d'apprentissage	Violon	Créer une famille Studio dans votre communauté et garder les adolescents Fiancés !	Kamilah Simba-Torres
		Atelier ou conférence	Tous	Mon année sans Beethoven : Réflexions sur une année d'exclusivité Programmation de musique en dehors du canon classique occidental	Andrew Braddock
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle	Du bac à sable à la Schradiek : les blocs de construction du mouvement pour les jeunes joueurs	Elise Winters
		Performance & Session d'apprentissage	Piano	Répertoire multiculturel : solutions clés en main pour le piano Suzuki Enseignants et élèves	Dr. Ann Marie Kuhny
		Atelier de maître pour étudiants	Violoncelle	Masterclass de violoncelle (suite)	Yumi Kendall
		Atelier ou conférence	Tous	Redéfinir la posture : Ailes, queues et sphères	Wendy Waggener, Angela Leidig
		Atelier ou conférence	Flûte	Leveling up Review : Développer la maîtrise musicale grâce à Toshio Les quatre niveaux d'apprentissage de Takahashi	Meret Bitticks
		Atelier ou conférence	Tous	L'autre triangle : Le compositeur, l'interprète et le public - Comment y parvenir ? Les élèves doivent être des artistes expressifs !	Lyda Osinga
Mise en réseau	Instituts et festivals	Rencontre et accueil			
Fri 3/22/24	5:00 - 5:45 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	L'importance des modèles de programmes d'études : Enseigner en tenant compte de la diversité des étudiants L'esprit	Merlin Thompson
		Session de performance et d'apprentissage	Violoncelle	Utiliser la communauté d'apprentissage en groupe pour développer la théorie et les compétences d'apprentissage de l'oreille	Tanya Carey
		Débat d'experts	Tous	Le toucher pédagogique dans le studio et la salle de cours de cordes	Kasia Bugaj, William Whitehead
		Session de performance et d'apprentissage	Violon	Œuvres contemporaines avancées pour violon pour une connexion inspirante	Lauretta Werner
		Atelier ou conférence	Tous	Appartenance, collaboration et sécurité psychologique - Fondements de l'éducation et de la formation des adultes Communautés connectées	Robin Johnson
		Atelier ou conférence	Tous	Comment arrêter de s'entraîner	Kathryn Drake



<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Le secret pour jouer de la musique avec ses pieds : mobiliser l'énergie centrale dans la pédagogie</b>	Gloria Chu
<i>Atelier ou conférence</i>	Violon, alto, violoncelle, Basse, Piano, Suzuki dans les écoles	<b>C'est l'heure du swing ! Explorer les possibilités d'expression du temps 6/8</b>	Megan Bauer
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>La recherche dans la communauté Suzuki : Y a-t-il un avenir ?</b>	Pat D'Ercole

		Réunion	Réunion des membres canadiens	Réunion de travail générale de Suzuki Musique/Musique Canada (se terminera à 18h30)	
Fri 3/22/24	5:00 - 7:15 p.m.	Répétitions de l'ensemble d'étudiants de la SAA			
Fri 3/22/24	5:45 - 6:30 p.m.	Mix et Mingle dans le hall d'exposition			
Fri 3/22/24	6:30 - 7:30 p.m.	Célébration de la SAA et de l'ASTA			
Fri 3/22/24	7:30 - 9:00 p.m.	Concert du soir avec Sphinx Virtuosi			
Fri 3/22/24	9:00 - 10:00 p.m.	Jam Session avec Christian Howes			

Note : Le programme ci-dessous est susceptible d'être modifié.

## Samedi 23 mars 2024

Date	Heure	Format	Instrument(s)	Titre	Présentateur(s)
sam	7:00 - 3:15 p.m.	Inscription			
3/23/24	8:00 - 9:30 a.m.	Cérémonie d'ouverture avec Tim Lautzenheiser, Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi			
sam	8:00 - 9:45 a.m.	Répétitions de l'ensemble d'étudiants de l'ASA (cordes, flûte, guitare)			
3/23/24	9:30 - 1:00 p.m.	Ouverture du hall d'exposition			
sam					
3/23/24					
sam					
3/23/24					
Samedi 3/23/24	10:00 - 10 : 45 heures	Session de performance et d'apprentissage	Tous	Planification des leçons Dalcroze pour l'enseignement en groupe et en privé : L'enseignement Par la découverte et l'apprentissage par l'expérience	Jeremy Dittus
		Session de performance et d'apprentissage	Violon	Comprendre Bach depuis le début	Winifred Crock
		Atelier ou conférence	Tous	Des activités de groupe en classe à plusieurs niveaux qui aident les élèves à se connecter avec les uns les autres, d'élargir leurs connaissances musicales et d'approfondir leur empathie.	Dr. Shu-Yi Scott
		Atelier ou conférence	Tous	Les temps ont changé : naviguer dans le changement pour les	Merlin Thompson

		<b>professeurs de Suzuki en 2024</b>	
<i>Atelier ou conférence</i>	Flûte	<b>Matériel complémentaire pour le répertoire de flûte Suzuki</b>	Meret Bitticks
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Accueillir les soignants et les élèves en dehors de ce que nous avons appelé "typique".</b>	Françoise Pierredon
<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Harpe	<b>Cours de maître sur la harpe</b>	Grace Roepke
<i>Atelier ou conférence</i>	Flûte à bec, violon, alto, violoncelle	<b>Renaissance Hits and Simple Improvisational Skills : Une collection supplémentaire pour les jeunes élèves</b>	Miyo Aoki
<i>Réunion</i>	Membre canadien Réunion	<b>Réunion de travail générale de Suzuki Musique/Musique Canada</b>	

		Mise en réseau	Piano	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage !	
Samedi 3/23/24	11:00 - 11 : 45 heures	Répétitions de l'ensemble d'étudiants de l'ASA (cordes, flûte, guitare)			
		Atelier ou conférence	Tous	Experiencias como alumna y Profesora/Expériences en tant que Suzuki Ancien élève et enseignant	Manuela Iparraguirre
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle, basse	Faire des choix éclairés en matière de préparation et d'indépendance des doigts	Justin Lader
		Atelier ou conférence	Tous	Réfléchir à tête reposée ! Ou... Que faire quand ça ne marche pas ?	Alicia Casey
		Atelier ou conférence	Tous	Construire une communauté à travers la lentille de Right View	Gabe Bolkosky
		Performance & Session d'apprentissage	Tous	Moins, c'est plus - Techniques de communication efficaces pour les entreprises privées et publiques Enseignement en groupe	Mark Mutter
		Débat d'experts	Tous	De grands projets pour de petits studios : Vous pouvez le faire quand vous travaillez Ensemble !	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Atelier de maître pour étudiants	Harpe	Masterclass de harpe (suite)	Grace Roepke
		Session éclair	Violon, alto, violoncelle	Série de musique brésilienne pour jeunes instrumentistes (11h00 - 11h20)	Simone dos Santos
		Mise en réseau	Présidents des sections, Instituts et festivals	Rencontre et accueil : Espace dédié aux rencontres informelles, de réseautage et de rattrapage !	
Samedi 3/23/24	11:45 - 1:00 p.m.	Pause : Déjeuner, salles d'exposition ou réseautage			
Samedi 3/23/24	1:00 - 1:45 p.m.	Atelier ou conférence	Tous	La magie de la croissance d'un élève : Une discussion sur l'épanouissement de l'élève Les liens entre élèves et enseignants au fil des ans	Elizabeth Shuhan
		Atelier ou conférence	Violon, alto, violoncelle, Suzuki dans les écoles	Mixed Up Music : Des événements passionnants, des camps de studio aux récitals et festivals	Janet Poth
		Débat d'experts	Tous	Des stratégies innovantes pour motiver vos élèves à pratiquer à domicile	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (modératrice)
		Atelier de maître pour étudiants	Enregistreur	Cours de maître sur la flûte à bec	Miyo Aoki
		Débat d'experts	Tous	Méthodes pour développer des studios de musique équitables	Clara Hardie
		Atelier ou conférence	Tous	Comment donner aux jeunes étudiants les moyens de maîtriser les auditions	Christoph Wagner
		Session éclair	Éducation de la petite enfance Suzuki	LIVRES ! LIVRES ! LIVRES ! Diriger avec l'alphabétisation dans l'éducation Suzuki de la petite enfance (SECE) (13h00-13h20)	Ruth Klukoff
		Atelier ou conférence	Tous	Soutien social et émotionnel aux enfants après une catastrophe naturelle	Marta Hernandez, Rosario Triay, Verónica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Noguerras
		Mise en réseau	Formateurs d'enseignants	Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage ! (De 13h00 à 14h45)	
		Performance de l'élève au piano			

Samedi 3/23/24

2:00 - 2:45

<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>C'était bien, maintenant comment faire mieux : L'évolution et l'avenir du mouvement Suzuki</b>	Heather Watson Hardie
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Nourrir le désir d'apprendre</b>	Christina Tio
<i>Atelier de maître pour étudiants</i>	Enregistreur	<b>Masterclass de flûte à bec (suite)</b>	Miyo Aoki
<i>Atelier ou conférence</i>	Violon	<b>Se connecter et s'étendre : Idées et ressources du groupe classe et de l'ensemble</b>	Fernando Pinero

Samedi 3/23/24

p.m.

<i>Session de performance et d'apprentissage</i>	Guitare	<b>Méthodes de révision pour les étudiants du Livre III et au-delà</b>	Tomas Rodriguez
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Éduquer le musicien au-delà de la musique : Une approche biopsychosociale Perspective</b>	Hannah Murray, Madeline Stewart
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Parents et enseignants en harmonie : La clé de la motivation et de la réussite des élèves</b>	Barbie Wong
<i>Atelier ou conférence</i>	Tous	<b>Stratégies pour des frais de scolarité équitables</b>	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
<i>Mise en réseau</i>	Formateurs d'enseignants	<b>Rencontre et accueil : Espace dédié à la connexion informelle, au réseautage et au rattrapage ! (De 13h00 à 14h45)</b>	
<b>3:00 - 4:30 p.m.</b>	<b>Cérémonie de clôture avec les grands champions de la NOF et les ensembles de jeunes de la SAA</b>		