



**Programa de la Conferencia Bienal
20-23 de marzo de 2024
Louisville, Kentucky**

A partir del 20/11/2023

Este horario está sujeto a cambios.

Visite [ESTE ENLACE](#) para consultar los detalles de la conferencia

Nota: El calendario que figura a continuación está sujeto a cambios.

Miércoles, 20 de marzo de 2024

Fecha	Tiempo	Instrumento(s)	Título	Presentador(es)
miércoles 20/3/24	10:30 a.m. - 8:00 p.m.	Inscripción		
miércoles 20/3/24	12:00-5:00 p.m.	Sesiones previas a la conferencia (inscripción obligatoria)		
		Todos	Dalcroze	Jeremy Dittus
		Piano	¡Déjate llevar! Improvisación pianística y composición creativa	Nancy Modell
		Educación Infantil Suzuki	Curso de revisión curricular de Educación Infantil Suzuki	Danette Warren
		Todos	Desarrollo de la capacidad creativa - El libro de los juegos	Alice Kanack
		Todos	Crear una comunidad Suzuki con presencia en la web	Morgan Gerstmar

Nota: El calendario que figura a continuación está sujeto a cambios.

Jueves, 21 de marzo de 2024

Fecha	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título	Presentador(es)
Jueves 21/3/24	7:00 - 7:45 p.m.	Inscripción			
Jueves 21/3/24	8:00 - 9:30 a.m.	Discurso de apertura con Vijay Gupta, Alumno Suzuki y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Kentucky bajo la dirección de John Nardolillo.			
Jueves 21/3/24	9:30 - 10:00 a.m.	Espectáculo musical			
		Conferencia/Recital	Piano	Conferencia y recital de piano	Dr. James Goldsworthy
		Taller o conferencia	Flauta	Todas las criaturas grandes y pequeñas: Guía del profesor Suzuki para extractos orquestales	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern

Jueves 21/3/24	10:00 - 10:45 a.m.	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Suzuki en las escuelas	Juntos por la música: crear un entorno de amor y aprendizaje a través de la enseñanza colectiva de la cuerda	José Marcio Galvao
		Grupo y conjunto Sesión	Todos	Dalcroze: ¡Muévete!	Jeremy Dittus
		Taller o conferencia	Educación Infantil Suzuki	Inclusión en SECE	Danette Warren
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Todos	Proyecto de canciones populares ucranianas	Nancy Brown, Michiko Yurko
		Masterclass para estudiantes	Bajo	Masterclass de bajo	Dra. Patricia Weitzel
		Taller o conferencia	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Flauta, Guitarra	Potencia tu estudio: Crear comunidad a través de experiencias Suzuki icónicas	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs
		Taller o conferencia	Todos	Entrenamiento de Resonancia Corporal del Dr. Suzuki	Judy W. Bossuat-Gallic
		Taller o conferencia	Suzuki en las escuelas	Suzuki en tu escuela - Todos los programas pueden: Acceso e inclusión para familias, alumnos y profesores	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp
Jueves 21/3/24	11:00 - 11:45 a.m.	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Piano	Cuentos Suzuki para pianistas	Dr. James Goldsworthy
		Mesa redonda	Todos	Armonía en la selva tropical	Barbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde
		Taller o conferencia	Guitarra	Moverse para quedarse quieto: Incorporar actividades de motricidad gruesa en una lección para Mejorar la concentración y el desarrollo propioceptivo	Celeste Okano
		Taller o conferencia	Todos	Suzuki y la palabra escrita: cómo publicar en la ASJ	Andrew Braddock
		Taller o conferencia	Todos	Crear una comunidad fuerte	Trina Christensen
		Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Piano, Suzuki en las escuelas	La gran aventura de Rhody: Una aventura musical de viaje para violín y piano	Patricia Davis
		Masterclass para estudiantes	Bajo	Masterclass de bajo (continuación)	Dra. Patricia Weitzel
		Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín, Viola	Cambiar desde la base: enfoques creativos para cambiar con facilidad	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry
		Taller o conferencia	Todos	¿Por qué no una HBCU?	LaTannia Ellerbe
		Taller o conferencia	Todos	Ampliando su campo de conciencia: Técnica Alexander integrativa para profesores de música	Lisa Toner
Jueves 21/3/24	12:00 - 1:30 p.m.	Inauguración de la sala de exposiciones			
Jueves 21/3/24	12:00 - 7:30 p.m.	Sala de exposiciones abierta			
		Conjunto de estudiantes	Piano	Conjunto de estudiantes de piano	
		Sesión de rendimiento y	Violín, Viola,	¿Por qué estoy tan nervioso?	Mary Elizabeth Henton



<i>aprendizaje</i>	Violonchelo, Bajo		
<i>Rendimiento y Sesión de aprendizaje</i>	Bajo	Estudio de la tonalización: Seguimiento del tono y las vibraciones simpáticas a través de el Repertorio	Dra. Kate Jones
<i>Sesión de rendimiento y aprendizaje</i>	Violín	Enriqueciendo el Método Suzuki: Fomentando el crecimiento musical con técnica, estudios y musicalidad	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom

Jueves 21/3/24	1:30 - 2:15 p.m.	Taller o conferencia	Latón	La historia de Suzuki Brass	Ann-Marie Sundberg
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Piano	Escuchar paso a paso: Actividades de audición guiada para piano Suzuki Volúmenes 1 y 2	Natalie Khatibzadeh
		Masterclass para estudiantes	Flauta	Clase magistral de flauta	Bart Feller
		Mesa redonda	Todos	Ampliar el abanico de compositores cuya música enseñamos: En Antologías Mosaico	Wesley Baldwin
		Taller o conferencia	Violonchelo	Cantar con la columna vertebral: Un taller de equilibrio corporal sentado Diseñado para mejorar la libertad y facilidad de los violonchelistas y otros intérpretes sentados	Lori Hennessy
		Taller o conferencia	Todos	Mentalidad para el joven músico: Optimismo duradero y tiempo real Resiliencia	Robin Johnson
Jueves 21/3/24	2:30 - 3:15 p.m.	Recital	Violín	Minirecital y clase magistral de violín	Sirena Huang
		Demostración Grupo	Violín, Viola	Campamento de entrenamiento: Una clase avanzada en grupo con éxito	Tyler Hendrickson
		Taller o conferencia	Piano	Piano para preadolescentes	Rebekah Waggoner
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Suzuki en las escuelas	Información sobre Suzuki en las escuelas	Winifred Crock, Dra. Laurie Scott
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Violín	Explorando el rico tapiz musical de Canadá: Repertorio complementario para violín Libros 1-8 de compositores canadienses	Mary-Elizabeth Brown
		Masterclass para estudiantes	Flauta	Masterclass de flauta (continuación)	Bart Feller
		Mesa redonda	Todos	Juegos: Nos ayudan a practicar	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Kay Collier McLaughlin (moderador)
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Violonchelo	Estrategias creativas de supervivencia para violonchelo Libro 3	Carolyn Mead
Taller o conferencia	Todos	Ciencia de la lectura para el profesor Suzuki	Jeremy Chesman		
Jueves 21/3/24	4:00 - 4:45 p.m.	Masterclass para estudiantes	Violín	Minirecital y clase magistral de violín (continuación)	Sirena Huang
		Taller o conferencia	Flauta	Ampliar y enriquecer: Takahashi Flute Book 1 as Foundation	Ginny Atherton
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Piano	Compositores contemporáneos de música de cámara	Rebekah Hanson
		Taller o conferencia	Todos	La relación entre el desarrollo del oído y la alfabetización musical	Diana Nuttall
		Taller o conferencia	Todos	Fomentar la vitalidad rítmica y el carácter musical	Dr. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dr. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik
		Sesión de rendimiento y aprendizaje	Todos	"Mis raíces bajan": Desarrollo de la expresión musical mediante el uso de Plan de estudios culturalmente pertinente para alumnos principiantes de música en edad preescolar	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva
		Recital	Guitarra	Recital de guitarra	René Izquierdo
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Primera infancia Suzuki Educación	¿Por qué SECE? ¿Por qué SECE?	Lorena Leal Isida
Taller o conferencia	Violín, Viola,	Hacer que la música se mueva: Empezar con las semillas del arte	Lisa Liske		



	Violonchelo, Bajo	musical	
<i>Grupo de demostración</i>	Violín, Viola	Sujeciones equilibradas del arco y variaciones Twinkle contemporáneas	Christina McGann
<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Evaluar nuestro progreso: una rúbrica para evaluar la representación	Adam Paul Cordle

Jueves 21/3/24	5:00 - 5:45 p.m.	Taller o conferencia	Todos	Crisis de pertenencia: La creación intencionada de una comunidad musical	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
		Taller o conferencia	Todos	Toca bien con otros: Crear oportunidades para tocar varios instrumentos Colaboración	Wendy Stern, Kelly Williamson
		Taller o conferencia	Violín	Dominar el diapasón del violín: Tocar en posición y desplazarse	Ed Sprunger
		Demostración Grupo	Todos	El poder del aprendizaje: Desarrollar hábitos musicales intencionados en la era digital	Gloria Chu
		Masterclass para estudiantes	Viola	Masterclass de viola	Dra. Daphne C. Gerling
		Taller o conferencia	Todos	BFF's IRL: Cómo utilizamos la tecnología para crear una comunidad Suzuki que Trasciende la geografía y el tiempo	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
		Sesiones relámpago	Todos	Borrar fronteras a través de experiencias musicales internacionales (5-5:20 p.m.) Acción ágil Poner en práctica las ideas (17:25-17:45)	Laura Elena Jáuregui Wynter, Araceli Lugo Oliva Heidi Schuller
		Sesiones relámpago	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo Violín, Viola, Violonchelo	Involucrar e inspirar a preadolescentes y adolescentes en su juego de cuerdas (5-5:20 p.m.) Cuando Twinkle es una lengua extranjera: Enseñar con el enfoque de la lengua materna en Irán (17:30-17:50)	Linda Beers, Dr. Ryan Ford Erfan Namaki
Jueves 21/3/24	6:00 - 6:45 p.m.	Taller o conferencia	Piano, Educación Infantil Suzuki	Pre-piano la primera aproximación - WAIT	Blancamaría Montecinos
		Taller o conferencia	Suzuki en las escuelas	¡Viva Suzuki! Inspiración para orquestas de secundaria	Karen Jeter
		Taller o conferencia	Violín, Viola, Violonchelo	¡Habilidades Suzuki en melodías escocesas!	Paula Johannesen
		Red	Violonchelo	Cello Talk	Tanya Carey, Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmarter
		Taller o conferencia	Violín	Sinergia Suzuki: Enriching Violin Instruction with Supplementary Materiales	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		Masterclass para estudiantes	Viola	Masterclass de viola (continuación)	Dra. Daphne C. Gerling
		Taller o conferencia	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Alfabetización musical creativa	Caroline Salisbury, Michael McLean
		Taller o conferencia	Flauta	¿Qué es Pre-Twinkle para flauta?	Kelly Williamson
		Taller o conferencia	Todos	Seminario para fortalecer el corazón: Más allá de la supervivencia en un mundo oscuro	Dra. Kay Collier Mclaughlin
	6:30 - 7:15 p.m.	Lectura del repertorio de la Joven Orquesta de Cuerda Suzuki			
	7:30 - 9:00 p.m.	Concierto nocturno de Mike Block's Biribá Union			
	9:00 - 10:00 p.m.	Sesión improvisada			

Nota: El calendario que figura a continuación está sujeto a cambios.

Viernes, 22 de marzo de 2024

Fecha	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título	Presentador(es)
-------	------	---------	----------------	--------	-----------------

Vie 22/3/24	7:00 - 7:45 p.m.	Inscripción			
Vie 22/3/24	8:00 - 9:30 a.m.	Ceremonia de apertura con Sphinx Virtuosi y Suzuki Music Showcase Ensemble.			
Vie 22/3/24	8:00 - 11:30 a.m.	Ensayos de los conjuntos de estudiantes de la AEA			
Vie 22/3/24	9:30 - 6:30 p.m.	Sala de exposiciones abierta			
Vie 22/3/24	10:00 - 10:45 a.m.	Grupo de demostración	Todos	Conciertos de celebración en menos de 60 minutos	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d' Allemand
		Taller o conferencia	Todos	Cuando los sentimientos del profesor hieren	Ed Sprunger
		Taller o conferencia	Todos	De adversarios a compañeros de equipo: Ayudar a padres y cuidadores Reducir los conflictos en la sala de prácticas	Christine Goodner
		Taller o conferencia	Todos	Por qué haces lo que haces: La ciencia detrás de Suzuki	Amber Peterson
		Taller o conferencia	Violín, Viola	No se puede escribir PREVIEW sin REVIEW	Daniel Gee Cordova, Rachel Alvarado, Connor Bell
		Masterclass para estudiantes	Piano	Clase magistral de piano	Dr. James Goldsworthy
		Sesiones relámpago	Todos	Anticiparse y planificar los retos a los que se enfrentan los estudiantes de bajos ingresos Hogares con ingresos (10-10:20 horas) Práctica deliberada: Herramientas para ser específico y amplificar su progreso (10:25 a.m. - 10:45 a.m.)	Sarah Classen Linda Piatt
		Red	Violonchelos y contrabajos, América Latina	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, establecer contactos y ponerse al día	
Vie 22/3/24	11:00 - 11:45 a.m.	Taller o conferencia	Todos	Escuchar: la joya multifacética del Método Suzuki	Ed Kreitman
		Taller o conferencia	Suzuki en las escuelas	Ajustarse a los parámetros: Metodología Suzuki flexible para todos Situaciones	Charlie Bennett, Dra. Laurie Scott
		Taller o conferencia	Violín	Maine Fiddle Companion	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Inspiración Suzuki: Del Título I a la Universidad y a la Comunidad	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		Masterclass para estudiantes	Piano	Masterclass de piano (continuación)	Dr. James Goldsworthy
		Sesiones relámpago	Primera infancia Suzuki Educación	Canciones, cuentos, conceptos y citas en la clase para bebés y niños pequeños de la SECE (11-11:20 a.m.) Lenguaje para un autorretrato de repertorio (11.30-11.50 horas)	Susan Stephenson Nicolette Andres
		Red	Junta Directiva de la SAA, Miembros del Consejo de la AIS	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	
		Recital	Flauta	Recital de flauta	Bart Feller



<i>Grupo de demostración</i>	Todos	Atraer a los preadolescentes: Los ojos en el futuro, el corazón en el presente	Alice Kanack
------------------------------	-------	---	--------------

Vie 22/3/24	12:00 - 12:45 p.m.	<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Enseñar a estudiantes transferidos: Estrategias para el éxito	Aubrey Faith-Slaker
		<i>Mesa redonda</i>	Educación Infantil Suzuki Educación	Los siete conceptos SECE	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
		<i>Taller o conferencia</i>	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Suzuki en las escuelas	Cómo estructurar la educación de los padres en su escuela y estudio	Lindsay Crofts
		<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Juegos mentales musicales: El juego guiado crea un camino hacia la alfabetización musical	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
		<i>Masterclass para estudiantes</i>	Guitarra	Masterclass de guitarra	Renee Izquierdo
		<i>Sesión relámpago</i>	Piano	La idealización y realización de los Encuentros Nacionales de Alumnos Suzuki de Piano no Brasil (12:00-12:20)	Beatriz Pires Santana
		<i>Red</i>	Violín	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, establecer contactos y ponerse al día	
Vie 22/3/24	12:45 - 1:30 p.m.	Salas de exposiciones, almuerzo o tiempo para establecer contactos			
Vie 22/3/24	1:30 - 2:15 p.m.	<i>Rendimiento y Sesión de aprendizaje</i>	Violonchelo	Nivelando el campo de juego: Acomodar los niveles mixtos en el Suzuki Clase colectiva de violonchelo	Trina Carey
		<i>Sesiones relámpago</i>	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Dedos que caminan: Crear facilidad y facilidad en todas las cuerdas (13:30 - 13:50)	Samara Humbert-Hughes
			Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Suzuki en las escuelas	Conexión compasiva para potenciar y sostener el aprendizaje (14:00-14:20)	Amy Catron
		<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Pre-Twinkle: Una clase preinstrumental para el graduado SECE	Genevieve Schirm-Joyce
		<i>Rendimiento y Sesión de aprendizaje</i>	Violín	"Estudios a la manera Suzuki" 77var de William Starr. Sobre Melodías Suzuki	Hiroko Driver-Lippman
		<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Grandes Ideas: Conversaciones sobre los grandes temas de nuestro mundo Suzuki	Carrie Reuning Hummel y Panel
		<i>Demostración Grupo</i>	Todos	Cada niño conecta con la comunidad a través de un grupo Lecciones/Clases de música	Stephanie Noble Weed, Danette Warren
		<i>Masterclass para estudiantes</i>	Guitarra	Masterclass de guitarra (continuación)	Renee Izquierdo
		<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Nurtured by Love: Autocuidado inspirado para profesores	Jennifer Roig-Francoli
		<i>Mesa redonda</i>	Todos	Estrategias de enseñanza y tutoría: Fortalecer las comunidades	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre
<i>Sesión relámpago</i>	Primera infancia Suzuki Educación	Nunca es demasiado pronto para escuchar (13:30-1:50)	Karen Huffman		
<i>Red</i>	Flauta, Flauta dulce, Viola	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, establecer contactos y ponerse al día			

Vie 22/3/24	2:30 - 4:30 p.m.	Suzuki Youth Piano Collaboration			
		<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Crear sistemas y rutinas en el aula	Gretchen Grube
		<i>Taller o conferencia</i>	Violonchelo	Atrévete a ser inclusivo: Ampliar el repertorio graduado	Hilary Glen, Laura Usiskin, Angeliqye Montes, Jennifer Carpenter, Bianca d'Avila do Prado

Vie 22/3/24	2:30 - 3:15 p.m.	Taller o conferencia	Todos	Blues para todos	Sherry Luchette
		Taller o conferencia	Flauta	"Vamos a volar una cometa" Actividades interactivas para hacer con nuestro aire para flauta	Wendy Stern
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Piano	Joyas menos conocidas para niños de compositoras estadounidenses	Nancy Modell
		Masterclass para estudiantes	Violonchelo	Clase magistral de violonchelo	Yumi Kendall
		Taller o conferencia	Todos	Revisión de Leveling up: Desarrollar el dominio musical a través de Toshio Los cuatro niveles de aprendizaje de Takahashi	Meret Bitticks
		Taller o conferencia	Todos	Enseñar en la diversidad: Fomentar la DEI en sus comunidades	Lisa Vosdoganes
		Taller o conferencia	Grabadora	Técnica de la flauta dulce	Miyo Aoki
		Red	Suzuki en las escuelas, Arpa, Voz, SECE, Guitarra	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	
Vie 22/3/24	4:00 - 4:45 p.m.	Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Violín	Crear una familia de estudio en su comunidad y mantener a los adolescentes ¡Comprometidos!	Kamilah Simba-Torres
		Taller o conferencia	Todos	Mi año sin Beethoven: Reflexiones sobre un año de Exclusividad Programación de música fuera del canon clásico occidental	Andrew Braddock
		Taller o conferencia	Violín, Viola, Violonchelo	De Sandbox a Schradiek: bloques de movimiento para jóvenes jugadores	Elise Winters
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Piano	Repertorio multicultural: Soluciones llave en mano para piano Suzuki Profesores y alumnos	Dra. Ann Marie Kuhny
		Masterclass para estudiantes	Violonchelo	Masterclass de violonchelo (continuación)	Yumi Kendall
		Taller o conferencia	Todos	Redefinir la postura: Alas, colas y esferas	Wendy Waggener, Angela Leidig
		Taller o conferencia	Flauta	Revisión de Leveling up: Desarrollar el dominio musical a través de Toshio Los cuatro niveles de aprendizaje de Takahashi	Meret Bitticks
		Taller o conferencia	Todos	El otro triángulo: Compositor, intérprete y público - Cómo conseguirlo Los alumnos serán artistas expresivos	Lyda Osinga
Red	Institutos y festivales	Conocer y saludar			
Vie 22/3/24	5:00 - 5:45 p.m.	Taller o conferencia	Todos	Por qué importan los modelos curriculares: Enseñar teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos Mente	Merlin Thompson
		Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violonchelo	Utilizar la comunidad de aprendizaje en grupo para desarrollar la teoría y el entrenamiento auditivo	Tanya Carey
		Mesa redonda	Todos	Toque pedagógico en el estudio y el aula de cuerda	Kasia Bugaj, William Whitehead
		Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	Obras contemporáneas avanzadas para violín para una conexión inspiradora	Lauretta Werner
		Taller o conferencia	Todos	Pertenencia, colaboración y seguridad psicológica - Fundamentos para Comunidades conectadas	Robin Johnson
		Taller o conferencia	Todos	Cómo dejar de practicar	Kathryn Drake
		Taller o conferencia	Todos	El secreto de tocar música con los pies: la pedagogía de la energía central	Gloria Chu



<i>Taller o conferencia</i>	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo, Piano, Suzuki en las escuelas	Hora de balancearse Explorando las posibilidades de expresión del compás 6/8	Megan Bauer
<i>Taller o conferencia</i>	Todos	La investigación en la comunidad Suzuki: ¿Hay futuro?	Pat D'Ercole

		Reunión	Reunión de miembros canadienses	Reunión general de trabajo de Suzuki Musique/Music Canada (terminará a las 18:30)	
Vie 22/3/24	5:00 - 7:15 p.m.	Ensayos del Conjunto de Estudiantes de la SAA			
Vie 22/3/24	5:45 - 6:30 p.m.	Encuentro en la sala de exposiciones			
Vie 22/3/24	6:30 - 7:30 p.m.	Celebración de SAA y ASTA			
Vie 22/3/24	7:30 - 9:00 p.m.	Concierto nocturno de los Virtuoso de la Esfinge			
Vie 22/3/24	9:00 - 10:00 p.m.	Jam Session con Christian Howes			

Nota: El calendario que figura a continuación está sujeto a cambios.

Sábado, 23 de marzo de 2024

Fecha	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título	Presentador(es)
Sáb	7:00 - 3:15 p.m.	Inscripción			
3/23/24	8:00 - 9:30 a.m.	Ceremonia de apertura a cargo del Dr. Tim Lautzenheiser, Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi			
Sáb	8:00 - 9:45 a.m.	Ensayos del Conjunto de Estudiantes de la SAA (Cuerda, Flauta, Guitarra)			
3/23/24	9:30 - 1:00 p.m.	Sala de exposiciones abierta			
Sáb					
3/23/24					
Sáb					
3/23/24					
Sáb 3/23/24	10:00 - 10:45 a.m.	Sesión de rendimiento y aprendizaje	Todos	Dalcroze Lesson Planning for Group and Private Instruction: Enseñanza A través del descubrimiento y Aprendizaje Experiencial	Jeremy Dittus
		Sesión de rendimiento y aprendizaje	Violín	Comprender a Bach desde el principio	Winifred Crock
		Taller o conferencia	Todos	Actividades de clase en grupo de varios niveles que ayudan a los estudiantes a conectar con entre sí, amplían sus conocimientos musicales y profundizan en la empatía	Dra. Shu-Yi Scott
		Taller o conferencia	Todos	Los tiempos han cambiado: Navegando por el cambio para los	Merlin Thompson

		profesores Suzuki en 2024	
<i>Taller o conferencia</i>	Flauta	Material complementario para el repertorio de flauta Suzuki	Meret Bitticks
<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Acoger a cuidadores y alumnos fuera de lo que hemos llamado "típico"	Françoise Pierredon
<i>Masterclass para estudiantes</i>	Arpa	Masterclass de arpa	Grace Roepke
<i>Taller o conferencia</i>	Flauta dulce, violín, viola, violonchelo	Éxitos renacentistas y habilidades sencillas de improvisación: Colección complementaria para jóvenes estudiantes	Miyo Aoki
<i>Reunión</i>	Miembro canadiense Reunión	Reunión general de trabajo de Suzuki Musique/Music Canada	

		Red	Piano	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día.	
Sáb 3/23/24	11:00 - 11:45 a.m.	Ensayos del Conjunto de Estudiantes de la SAA (Cuerda, Flauta, Guitarra)			
		Taller o conferencia	Todos	Experiencias como alumna y Profesora/Experiencias as a Suzuki Antiguo alumno y profesor	Manuela Iparraguirre
		Taller o conferencia	Violín, Viola, Violonchelo, Bajo	Tomar decisiones informadas sobre la preparación de los dedos y la independencia	Justin Lader
		Taller o conferencia	Todos	Pensar con los pies en la tierra O... qué hacer cuando no funciona	Alicia Casey
		Taller o conferencia	Todos	Construir la comunidad a través del prisma de la visión correcta	Gabe Bolkosky
		Rendimiento y Sesión de aprendizaje	Todos	Menos es más: técnicas de comunicación eficientes para los sectores privado y público Instrucción en grupo	Mark Mutter
		Mesa redonda	Todos	Grandes proyectos para pequeños estudios: Puedes hacerlo cuando trabajas ¡Juntos!	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Masterclass para estudiantes	Arpa	Masterclass de arpa (continuación)	Grace Roepke
		Sesión relámpago	Violín, Viola, Violonchelo	Ciclo de música brasileña para jóvenes instrumentistas (11:00 - 11:20 horas)	Simone dos Santos
		Red	Presidentes de sección, Institutos y festivales	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, establecer contactos y ponerse al día	
Sáb 3/23/24	11:45 - 1:00 p.m.	Pausa Almuerzo, Salas de Exposiciones o Networking			
Sáb 3/23/24	1:00 - 1:45 p.m.	Taller o conferencia	Todos	La magia de hacer crecer a un alumno: Un debate sobre cómo cultivar el vínculo alumno-profesor a lo largo de los años	Elizabeth Shuhan
		Taller o conferencia	Violín, Viola, Violonchelo, Suzuki en las escuelas	Mixed Up Music: Eventos emocionantes, desde campamentos de estudio hasta recitales y festivales	Janet Poth
		Mesa redonda	Todos	Estrategias innovadoras para motivar a sus alumnos a practicar en casa	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (moderadora)
		Masterclass para estudiantes	Grabadora	Masterclass de flauta dulce	Miyo Aoki
		Mesa redonda	Todos	Métodos para crear estudios musicales equitativos	Clara Hardie
		Taller o conferencia	Todos	Cómo hacer que los jóvenes estudiantes dominen las audiciones	Christoph Wagner
		Sesión relámpago	Educación Infantil Suzuki	LIBROS ¡LIBROS! ¡LIBROS! Liderando con la alfabetización en la Educación Infantil Suzuki (SECE) (13:00-13:20)	Ruth Klukoff
		Taller o conferencia	Todos	Apoyo social y emocional a los niños tras catástrofes naturales	Marta Hernández, Rosario Triay, Verónica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Nogueras
Red	Formadores de profesores	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día. (De 13:00 a 14:45)			
		Actuación de estudiantes de piano			
		Taller o conferencia	Todos	Eso estuvo bien, ahora cómo podemos mejorarlo: Evolución y futuro del movimiento Suzuki	Heather Watson Hardie
		Taller o conferencia	Todos	Alimentar el deseo de aprender	Christina Tio

Sáb 3/23/24

2:00 - 2:45

<i>Masterclass para estudiantes</i>	Grabadora	Masterclass de flauta dulce (continuación)	Miyo Aoki
<i>Taller o conferencia</i>	Violín	Conectar y expandir: Ideas y recursos de la clase colectiva y el conjunto	Fernando Pinero

Sáb 3/23/24

p.m.

<i>Sesión de rendimiento y aprendizaje</i>	Guitarra	Métodos de repaso para estudiantes del Libro III y posteriores	Tomás Rodríguez
<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Educación al músico más allá de la música: Un enfoque biopsicosocial Perspectiva	Hannah Murray, Madeline Stewart
<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Padres y profesores en armonía: La clave de la motivación y el éxito de los alumnos	Barbie Wong
<i>Taller o conferencia</i>	Todos	Estrategias de matrícula equitativas	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
<i>Red</i>	Formadores de profesores	Reunirse y saludar: Espacio dedicado a la conexión informal, la creación de redes y la puesta al día. (De 13:00 a 14:45)	
3:00 - 4:30 p.m.	Ceremonia de clausura con los grandes campeones NOF y los conjuntos juveniles SAA		